

استكمال الإجراءات التنفيذية

والتشغيلية الثعلقية بمشيروع خبط

الانبوب العراقى السعودي لثقل الثقط

الضلع عيسر اراض الملكية العبريسية

سيدي الرثيس القائد صدام حسين

على هدى من قيس مبيـرتكم الرائدة

توكلنا بعزائم ملتهية بالحماس الكيير

لنواصلة مسيرة الانجازات

والانتصارات التاريخية في شتى ميابين

الحياة والتنعية والبناء التي تحققت في

وفي غيرة الاحتفالات والافراح التي

يعيشها العراقيون الإملجيد في اسبوع

قادسية صدام المجيدة وهم يستذكرون

سفىر الماشر البطوليية وربيبع الشبج

يشرفني ـ سيدي الرئيس القبائد ـ ان ارفع لسيادتكم يكىل فخر واعتىزاز نبآ استكمال الإجراءات التنفينية

والتشغيلية التعلقية بمشبروع شط

الانسوب العبراقي المعتودي لتقل

النفط الخام عبر اراشى للملكة العربية

الشعوبية أق ميناء التحميل العنراقي عل سواحل البحر الاحمى والماشيرة

معطيات تصدير النفط الخنام العراقى من المينياء ولتكون التباقلة العبراقينة

[القانسية] اول نظلة ترسو على هذا

الميساء حيث نعد المياشسرة بتحميلها

وبذلك يضاف هذا الشروع العملاق

الى منا سَبِكَ عَنْ مَسْتَرْيِسَعُ كَيْسَرَى لَّمْ

تحقيقها من اجل توفير طأقات تصنيرية

جديدة ومن منافذ متعكدة مختلفة

وليكون شويانا جديدا يضاف أل أأدراث

الغيراق ويسماعت في تبوقتي سُوّانهُ هُ الاقتصادية لتحقيق التحولات الكبيرة

التى يشهدها قطرنا الناضل وليعمل عل

تنويع الخيارات النفظية والتسويلية

التى تتبح للقطر الرونة التي مباكات

متنته له سلقا ولتسهم في تعظيم

الموارد المالية للقطر من اجل بتاء عراقتا

العظيم وليتزامن هذا الانجاز الكبير مع

اعدة تشغيل ميساء البكر في الخليج

العربى ومئذ اشتهر مضت يعد أن توقف

عن العمل طوال فترة العدوان الإيراثي

مبيدي الرئيس القائد :

اعتيارا من هذا اليوم ١٨ ﴿٩/٩٨٩ ٠

طل اجواء النصر والميلام

السعودية وفي مليلي بُص البرقية :

Al-Jumhuriya

الثلاثاء 19 ايلول 19۸9 م-19 صفر ١٤١٠ هـــالعدد ٧٣٠٧ السنة ٢٧

صدام حسين قائدنافي معارك النصر وفي و رش العمل و البناء

الدارة بقداد - صرافية صندوق بريد 191 الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد تكس ٢٣٦٢ بدألة ذات ٩ خطوط ١٦٩٩٣٤ الفاكسيل: ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

🛎 بريطانيا P 29 🕿 اسبانيا PTZ 😘 🕲 اليونان S D 15 و فرنسا 2 F.F 🕲 ايطانيا 300 LIT ا الْمُقْرِبُ ﴿ . الرَّهِمُ ◘ مصر العربية ٢٠ قرشا ◘ الكويت ١٠٠ فلس ۞ الأربن ٥٠ فلسا

■ بغداد/واع : زار السيد احمد عبداته عبدالرحمن

رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية والوفد

وكان باستقبال الرئيس الضيف والوفد المرافق له لدى

وصوله المحافظة السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة

والرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي

واستمع السيد رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية

الاتحادية والوفد المرافق له الى شرح قدمه الصيد المحافظ

عن حملة اعمار وتجميل مدينة المدن وما شهدته من تطور

ورعاية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين كما

اطلع على هجم الدمار الذي لحقها جراء القصف الوحشى

الإيراني خلال سنوات ألحرب الثماني والموقف البطولي

وتجول الرئيس الضيفُ والوفد المرافق له في مدينة

البصيرة واطلع عبلى انصباب القبادة والإمبرين النين

استشهدوا دفاعاً عن المدينة الباسلة في مواجهة الغرو

كما زار الرئيس الضيف متحف شهداء القصف الفارسى

نتمنى السلام للعراق ونامل التوفيق لعوائل جميع

زار بعدها جامع البصرة الكبير وشاهد الاضرار التى

الحقَّها به القصف الوحشى الإيراني المعادي والخطوات

التي اتخذت لاعادة بناثه بأمر من السيد الرئيس القائد

ورافق السيد الرئيس الضيف خلال زيارته لدينة المنن

🗷 للجامعة العربية 🖀

العراق حريص على

اعلاء كلمة

القانون الدولى

تـونس/واع : اكنت الجـامعـة

جد واخلاص في إعلاء كلمة القندون

الدولي لاقرار السلام في منطقة الخليج

وقالت فيبيان اصدرته الاماتة العامة

للجامعة في تونس أمس لمناسبة اليوم

العالى للسلام الذي يصلاف اليوم ان

العراق بادر بقبول قرار مجلس الامن

الدوي رقم ٥٩٨ ، وسناتنته الدول

العبربية عبسر القرارات التى اتضنتها

القمم العربية الأخيرة ، في توجهه

السلمي الذي حنظي بتاييد وتقديس

واضبافت أن السيلام في الشيرق

الاوسط لا يمكن أن يقوم من دون حل

شامل ودائم لقضية الصراع العربي ء

الإسىراثيبلي ، عبلى أسباس احضرام

الشعرعية الدوليـة التي تفصل في كـل

ودعت الجنامعة العبربية المجتمع

الدول للقيسام بسواجيسه في حسمسل

اسرائيل . على احترام القانون الدولي

الذى وجد لحل النزاعات الدولية

بـالطرق السلمية ، حفـاقاً عـلى السلم

والأمن الدوليسين ، وتحسقينساً لأمسال

الشعوب في الازدهار والرشاء والتقدم .

المجتمع الدولي

السيد عبدات فاضل وزيسر الاوقاف والشبؤون الدينية

الذين سقطوا في سبيل الدفاع عن العراق وعن الأرض

المعادي ، ودون كلمة في سجل الزيارات جاء فيها ..

بسم اته الرحمن الرحيم

رئيس بعثة الشرف المرافقة له .

واضافت ان رجل الكويت الاول كان

(يشعر بذلك بكل جوارحيه وخصاله

العربية النقية وبكل اخلاقه الإسلامية

واكدت أن (جابر الاحمد عندما يزور

العراق فانه يزور احدى جبهاته القتالية

واحدى جبهات المباديء التي دافع من

وعلى الصغيد السياسي اعلنت وزارة

الخارجية اليابانية امس أن الرئيس

الفلسطيني السيد ياسر عرفات سيقابل

وزراء بابانين للمرة الاولى اثناء زيارة

وقبال متحدث بساسم الوزارة ان من

المسؤولين النين سيجتمع بهم اثناء

زيارته من الاول الى الرابع من تشرين

وزار السيد عرفات اليابان اول مرة في

علم ١٩٨١ تلبية لدعـوة من اعضـاء

الاول رئيس الوزراء توشيكي كايفو

وايمانه الشديد بانه تعالى) .

والبريج فيقطاع غزة

لطوكيو الشهر المقبل .

العراقية في البصرة ، .

لإبناء المحافظة المتمثل بتصييها للعيوان

المرافق له صباح امس مدينة المدن البصرة الباسلة .

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى بشرى انجاز نفطي جديد

تشغيل خطالانبوب العراقي العقوه والقالانوا

■ حول زيارة الشيخ جابر للقطر ■

العراق يؤدي دوره العربى الاصيل

■ الكويت ساحة مفتوحة للدفاع عن المبادئ ■

وكبانت الكويت كلهبا سامية مفتومية

للدقاع عن المبادي التي اصر عليها جابر

الاحمد ، حيث يمكن تحقيق السلام ،

وبالتاني حتى ينتصر جيش العراق الذي

كان يقاتل بيسالة من اجل هذا السلام

الذي اراده العالم وتمسكت به الكويت .

وُقالت صحيفة السياسة (ان تمسك

■ عرفات يزور اليابان قريبا ■

مصادمات عنيفة في الاراضي المحتلة

الكويت بهدف السلام عرضها للمخاطر

■ الارض المحتلة/الوكسالات : خساض

المواطنون الظمسطينيون مصدمات

عنيفة مع القوات الصهيونية في أنحاء

من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

خلال الساعات الاربع والعشرين

وقالت الانباء ان جنودا صهاينة

فتحوا النارعلى المواطنين القلسطينيين

في العديد من مدن وقرى ومخيمات

الضفة والقطاع فأصابوا ستة وستين

واضافت أن اعنف المواجهات جرت

في مخيصات الشباطىء وخسان يبونس

■ رئيس جمهورية جزر القمر: اعمار مدينة البصرة يبرهن على عظمة الرئيس صدام حسين بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بـرقية من السيـد عصام عبدالرحيم وزير النقط لناسية



الصبادقية تجياه العبراق ، وقبالت أن

العبراق ادى دوره العربي الامبيل في

حماية مناقذ الدخول ضد أي غرو

واكدت الصحيفة في مقال افتتلحى لها

ان النصر العسكري العراقي هو انتصال

للكبويت ، البك الذي تبعيرض امنيه

الوطنى للخطر بسبب مبادئه الصادقة

وقد شعر جباير الاحمد ان الثمر

العراقى الذي يهدف الى لحلال السلام في

المنسطقية هسو نصر له ، ومثلمنا تلقى

العراق التهاني كذلك هائت الكويت طرفا

وقالت صحيفة السياسة ان العالم

كله ، وفي مقدمته الغراق ، عبر قيسانته

السياسية ، قال أن جابر الاحمد رجـل

تحل بالشجاعة النادرة خلال سنوات

الحرب الثماني ، وصلت حد مواجهة

الموت الذي كان على بعد سنتمرات منه ،

عندما فجروا سيارته في حادث الاعتداء

واضافت ان العراق وزعامته في نظر

قلاد الدولة الكويتية بسدا يؤدي دوره

العربي الإمبيل في حماية مناقذ الدخول

ضد اي غرو خارجي بنهدد شبه الجزيرة

والخليج العربي .

المشؤوم على موكب سموه الرسمي

وشدة التزامه بها .

في استقبالها وتلقيها .

خارجي يتهدد شبه الجزيرة العربية .

- المنظمة (الاسكوا)

عراقي السلام والعدل والحق

■ بغداد/واع: وصف الدكلور تيسير عبدالجابر الامين السيا (الاسكوا) العراق بقيادة السيد الرئيس القائد

واوضح أن الاحتفال بافتتاح أعمال الجمعية العامة

العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب

والاستقراري النطقة :

الدورة (£2) للجمعيــة العامــة للامم المتحــدة التي تصعف اليوم (الشلاثاء) سعى العبراق الدائم تحو السلام كي تعيش الاحيال القلامة في سلم واستقرار .

صدام حسين بباته عراق السلام وننداء الحق والعدل

لتاسية الاحتفال بالينوم العلتي للسنلام وبدء اعسال

والقومي يعد من الإهداف الرئيسة للامم المتجدة .

للامم للتحدة كل عام يؤكد على أنه بالرغم من النزاع بين الحكومات الا ان السلام الدائم الذي يحقق العدالة ويعزز كرامة الانسان هو المطلب العام والهبف الشترك

عراق صِدَأَمْ حَسَيْنَ

وإكنت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغيرب أسيا (الأسكوا) التابعة للامم المتحدة في بينان اصدرته بالناسبة ، أن أقامة الملام عبل المتعيدين الدولي

وحيا النكتور تيسيرني تصريح لوكالة الانباء العراقية

وجاء في البيان ان الجمعية العامة للامم المتحدة اكبت ان الحروب تبدأ اساسا في عقول البشر ، ولهذا فأن الدفاع عن السلام يجب أن يخلق في عقبول أينساء الجنس

الذي تصبو اليه شعوب العالم قاطية .

لقد كان هندا المشروع العملاق من بذان افكاركم حيث امرتم بعد اسابيع قليلة من بدء الحدوان الإيراني الغاشم على قطرنا المناضل بالبياشرة بيوضع الخطط اللازمة لد انيوب للنقط الخام عير الاراضي السعونية وبالتنسيق مع الإشقاء ... وقعتم يوضع افكاره ولسسه الاولية وامرتم ان يكون تنفيذه بمراحل ليحقق استرع للربودات الاقتصافية وليكون ردا قاسيا على كل من توهم بان

> ستضبعف من قو أنا حيث كان ذلك الموقف الخياني لنظام حافظ انند عندمنا اوعق بمتع مزور الثقط العراقي عير الاراض السورية في نيسان ١٩٨٧ ولييرهن ببلك ابّه لا دخل الحرب ال جنائب حلقائلة الجُمينين فعلا مكسان أن تم انتهار السرحلة الاولى للمشروع في ايلول علم ١٩٨٨ ويـوشر

بعمليات التصدير وبالعدلات القصوى

له ومنذ ذلك التاريخ وامرتم في حيثه أن

البقية على ص ١٠

التعرض الى متشائلنا التمنسيرينة

🗷 استهدافا للجهود العربية 🗷

القذائف والصواريخ السورية تشعل عشرات الحرائق فيبيروت وضواحيها

■ بينزوت/وكالات الانبناء : امضت الغاصماً

واميلت قصفها لسلحل كسروان في الوقت الذي التهيت محاور الجيل والعامسة والحيث ومجيط خوش ثابت وإظراف الإتبرامة ، مما المراع العمار والخراب في الأهياء السكنية والنعل عاسرات

واضعف للنباع أن استباكات متقطعية حزت بِينَ الْقُولَتُ اللَّبِيِّفَيَّةً وقوات حافظ أسد في منطقة

فلهر الوحش ومتوق الغرب مَنْ جَهِنَّهُ احْدَرَى قَالُتُ وَكَالُهُ وَ استوانعاتُ بسريمر ، في نعب الهما من بيسروت أن القصيف

الصاروخي والنفعي السوري الذي تعرضت له

المنطقة الشرقية وقصى الركاسة في بعيدا تزامن مع

وصول ميعوث الجمعة العربية السيد الأخصر

الإبراهيمي الى العاصمة اللبنانية الذي اجتمع مع

وتم خلال الاجتماع استعراض الامور المتعلقة

بتنفيذ النقاط ألئي تضمنها بيان اللجنة الثلاثية

الذي أصدرته يوم السبت للاقي ، ومبل ايجاد

ولي أطار ادامة الوجود السوري في لبدان أكنت

منحيلة الجنهورية القاهرية أن التنخل السوري

هُوَ أَهُدُ الْأُسْلِيُّ الرئيسة التي ساهمت في تكريس

الوجود المُبْهَيُّوْتِي في هذا القطر العربي ، وراد

و إضافت المنتبيقة في مقال لها امس أن الوجود

المتهيوني والمسوري ولبنسان والميليشيسات

المؤيدة لهمنا من اهم ابعاد عبلالة أرسة الشرق

من التاثيرُ أَلِيونِي في الأرمة اللبنانية

الاوسط بللشكلة اللمنانية

حل للأزمة اللبنانية .

العماد ميشنل عون رئيس الحكومة اللبنانية

اللبنانية ليبار عاصف لم تهدا فنائفه يعد ان مبعدت الوات خالفا اسد المبلها لهذه النطالة ، في الوقت الذي برات فيه اللجنة الثلاثية العربية جهودها لحل الازمة القنانية وتكر منياع مبوت لينان أن القوات السورية

فاروق الشرع

■ طهران/واع : وجسل ضاروق ومسؤوي النظام .

وتباتى زيارة الشبرع والوفد الرافق الى طهران في اطار التنسيق التامري بين النظامين الدمويسين هند امن ومستقبل الامة العربية

ويذكر ان ولايتي وزير خارجية النظام الإيراني وصف في تصريح لدى أستقياله الشرع العيلاقات بين طهران ودمشق بنائها عميقة وستراتيجية وان زيارة الشرع والوقد الزافق خطوة هامة على طريق تعميق هذه العلاقات.

📰 تنسيق تأمري 🖿

يصل الى طهران

الشرع وزير خارجية النظام السوري الى طهران امس على راس وضد يسفسم عندا من وزراء

■ کل شيء في خطر ■

رئيس الوزراء الجزائري

■ الجزائر/واع : تعهد رئيس الوزراء الجزائري الجديد

وابلغ السيد حمروش مؤتمرا صحفينا في العاصمية الجزائرية بانه سيجري حوارا مع جميع فئات الشعب والاحسراب وتقابسات العمال من اجسل تدعيم الثقة بين حكومته وبين هذه الفئات .

واشباف ان سوء سير العمل بلغ مرحلة معها كل شيء في

واستبعد السيد حصروش معالجنة مشكلة الحيناة اليومية في زمن قصير .. وقال انه سيحتاج لعامين او ثلاثة اعوام لتحسين الوضع في الجزائر . واضاف انه اذا اقرت الجمعية الوطنية الجزائرية برنامج حكومته الجديدة فان ذلك سيشكل تحولا كاملا

سيقلب المجتمع برمته من نظام الى اخر .

الجديد يتعهد باجراء اصلاحات

السييد مولود حمروش بتحقيق اصلاحيات سيباسيية واقتصادية كبيرة من شانها اخراج الجزائر من ازمتها

And the second section of the second ■ مقتل ضابطين كبيرين

اشتباكات بين افراد الحرس والجيش الايراني

■ طهران/واع : قالت منظمة مجاهدي خلق الإسرانية المعارضة ان افراد الحرس فتحوا نيران اسلحتهم على مواضع لفرقة تابعة للجيش الايراني في منطقة الاحواز اواجُر شهر أب الماضي .

ونقل مذياع (مجاهد) الناطق باسم المنظمة عن تقارير واردة من داخيل ايران قبولها امس ان العقييد هاشمي والعقيد (كندم كار) من افراد اللواء الثالث في الفرقة المدرعة (٩٢) كانا من بين الذين قتلوا بنيران اسلحة

واوضح المذياع ان الفرقة تعرضت لنيـران الحرس اثناء مشاركتها في مناورة مع افراد الحسرس في المنطقة الواقعة بين شارع ماهشهر ربمادن جنوبي غرب ايران . واشار الى ان المناورة توقفت بعد مقتل عدد من قادة اللواء كما تم سحب بقية افراد الفرقة الى مواقعهم .

وعبر السيد احمد عبداله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامية الاتصادية عن سعادته والوفد المرافق له بزيارة العراق ولقائه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .. كما عبّر عن تهانيه بالنصر والسلام الذي حققه العراق في معركة الدفاع عن لرضه وسيادته وقسل الرئيس الضيف في تصريح لوكسة الانباء

العراقية امس ان مبأحثات مع السيد الرئيس القائد صدام حسين تناولت العلاقات الثنائية بين البلبين الصديقين العراق وجزر القمر وقضايا التعاون الثنائي وسبل تطويرها في المجالات كافة بما يخدم شعبي

واشك السيد رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتصادية بحملة الاعمار التي جرت في مدينة المدن البصرة الباسلة وتجميلها بما يتلاثم ومكانتها التاريخية وقال أن هذا يسرهن على عنظمة السيند الرئيس صدام

هلمنمسوغ لهذاالتفاؤل؟

على الرغم من تفاؤل كثير من الاوساط باستئناف اللجنبة الثلاثيية جهودها لحل الازمة اللبنانية ، لا يكاد هذا التفاؤل يستند

الى اسس رصيتة تجعله منطقيا ومسوغا . تقول هذا على الرغم من ثقتنا الكاملة باللجنة الثلاثية ودعمنا لها ولجهودها . ذلك أن العقبات التي سنت الطريق امسام جهود اللجنة ما زالت قائمة ، وليس هناك أي دليل على انها قد ازيحت . وهذا يعنى ان جهـود اللجنية سرعيان ما ستصيطدم ببالعقبيات نفسها ، ان هي طلت متمسكة يتنفيذ قرار قمة الدار البيضاء نصا وروحــا ، وبخاصــة ما يتعلق باستقلال لينان وسيادته الوطنية ويبسط سنادة الدولة اللبنانية على كامل التيراب الليناني بقواها الذاتية ، وبما بتطلبه ذلك من أنسحاب القوات السورية (والايسرانية) من لبنسان وفق جدول زمني

وقد كان بيان اللجنة الثلاثية الصادر في ٣١ تموز الماضي واضحا في تحديد مسؤولية وصول جهودها الى طريق مسدود . وكسانت رسالة اللجنة الى القادة العرب التي نشرتها الصحافة العربية اكثر وضوحاً في ذلك . فقد حمل البيان (والرسالة) النظام السوري هذه المسؤولية ، الا اننا لم نقرا في كل منا اعلن من بدانات في ما يعد . ولم تسمع في كل ما ادلي به من تصريصات ، ان النظام السوري قد تغير ، أو أنه غير موقفه من مسالة بسط سيطرة الدولة اللبنانية على كامل التراب اللبناني ، وتخلى عن مفاهيمه المنصرفة حول سيادة لبنان والعلاقات السورية _اللبنانية ، فعلى اي اساس قوي ،

ان ترحيب النظام السوري باستئناف اللجنــة جهودهــا ليس دليلًا عـلى انه غــيّر مفاهيمه ومواقفه التي رفضتها اللجنة واعلنت انها السبب في وصول جهودها الى

اذن ، يقوم هذا التفاؤل ؟!

واعلان النظام السوري تمسكه بقرار قمة الدار البيضاء لا يمنعه من المراوغة والإزورار وتفسير هذا القرار على هواه ، كما فعل قبل ان توقف اللجنة جهودها .

واعلان وزير خارجية النظام السورى ان القوات السورية لن تبقى الى الابد في لبدّان ، لا يعنى ان هذا النظام سيسحبها خلال امد قريب معلوم ووفق جدول زمني متفق عليه كما كانت تريد اللجنة .

يبل ان ربط النيظام السوري انسحباب قواته من لبنان بانسحاب القوات الصهيونية مما يسمى بمنطقة الحزام الامنى في جنوب لبنان ، يعنى اعطاء الذريعة للكيان الصهيبوني بعدم سحب قواتته من هـده المنطقة ، ويعنى استمرار الجانبين في تداول هذه اللعبة وتبادل منافعها ،

وتصريحات النظام السورى عن الوفاق

البقية على ص ١٥

The state of the s

الخيديت

يبسو أن القبرن القبادم ، القبرن الحبادي والعشرون ، قد حل قبل موعده بعشر سنوات في الاقبل . فالعبالم كله مشغول الان ، عبلي صعيد الدراسيات والتوقعيات والاستنتياجيات . بميا سيحمله لنا القرن القادم الذي سيكون كل شيء فيه من قمة الراس حتى احُمص القدمين تقنيسا

وعلى الرغم ان التكنولوجيا الكاملة ، التي سيشهدها القرن القلام سنحلل مشاكل عديدة للانسان ، بدأت الاراء تنجيه الان للبحث عن المخاطر المحتملة التي سيشهدها العالم في القرن المقيل ، والتي راحت لدى الغرب تحظى منذ الان بدراسات مستفيضة . وحلول مقترحة

واذا كانت مشاكل البيئة قيد اخنت تبطرح نفسها منذ الان متمثلة في النفايات النووية والمواد الكيميلوية الى الحد الذي طرحت فيه نفسها بقوة في القمة الصناعية التي عقدت في باريس في شهر تصور الماضي . فان العلماء والباحثين اختذوا يقحدثون عن مضاطر كثيرة محتطة ستواجه العالم خلال القرن المقبل ، ومن بين هذه المخاطر الارتفاع المحتمل لدرجات الحرارة في الارض التي يعزوها هؤلاء العلماء والباحثون الى مجموعة من الاسبياب من بينها تتأكل طبقة الاوزون بسبب النفليات والمواد الكيميلوية التي تزيد نسبة ثاني اوكسيد الكاريسون الذي يؤدى يسدوره الى ثقب الاوزون ، اضافة الى ابادة الغابات التي تنتج من (۱۵ ـ ۱۹) مليـون طن اوكسجــين وتستهلك ملايين الاطنان من ثاثى اوكسيد الكاربون .. ان ابلاة الفابات تعنى زيلاة نسبة ثانى اوكسيث الكاربون في الجو مقابل تقليل نسبة الاوكسجين .

ﷺ حروب الماء ..■

، هـده ، كلها اختطار تجتري دراستها الان بعناية .. بيد ان هنك خطرا اخر لايقل عن هذه الاختطار ، ان لم يزدهنا ، وهو خطر منزدوج ، ونقصد به خطر الماء والتصحر

ان احتمالية تفاقم هذا الخطر على مستوى العالم مستقبلا تجعل العديدين يرجحون أن الحروب المحتملة في العلام في القرن المقبل ستكون

انها انن قضية حاسمة وتتطلب حلولا جذرية لمواجهتها منذ الان . ونقصد بالحلول الجذرية اتضلا مايلزم من

الاحتياطات المكنة لمجابهة تحدي من هذا النوع والعبرب ، كالعبادة ـ ليسوا استثنباءا من هذه القاعدة ، بل ريما سيقيع عليهم عبء كبير عـلى مستوى ثروتهم المائية في القرن المقبل لايقل عن العبء الذي وقع عليهم بسبب تروتهم النفطية في

ولاننا لانتحدث عن خطر الماء في القرن الحادي والعشرين حسب ، بل عن خطر التر لايقل عنه هو (التصحر) الزاحف على بقاع كثيرة من العالم ، فان العرب يعلكون كذلك صحباري شاسعية من المرجع انها سنتحول مستقسلا الى ، شروة صصراوية وقد تستوردها اوربياء لان اجد الحلول البطروحة لمعلجة مشتكل من هذا الوزن في السنقبل هي ، التكيف الصحراوي ، .

🗷 العرب والمشكلة 🖼

اذا نطرنا الى المشكلة عربيا نجد انها اهبون بكثير معاسيواچه دول وشعوب اخرى . صحيح الأ التصحر مشكلة اساسية بالنسبة لقطر مشل موريتانيا على وجبه التحديد ، فان ، الوعى ، يناهمية المناء وضنرورة الارتضاع الى مستنوى المضاطر المحتملة بسبب قند اشنة ينزداد لدى العرب .. الآ انتا لو تخلرنا الى طبيعية الحلول القائمة حاليا والمقترحة للمستقبل لوجدنا انها لاتكك تمثل الطموح .. او انها دون مستوى حجم مأسيو أجه العالم والعرب من بينهم .. فعلى مستوى اقطار مجلس التعاون الصربى

■ تقرير ■

حرب المياه .. اخطر حروب المستقبل

العرب بين الثروة المائية والصحارى الشاسعة .. الضعف والقوة

■ هـل تستورد اوربا الصحاء في القرن القادم ؟



 العراق ومصر والاردن واليمن الشمائي ، نجد ان مواردها المُثَيَّة تبلغ (١١٥) مليار متر مكعب في العلم ، وان التحدي الذي سنواجهه هذه الاقطار هو تحدي المياه العنبة ، وهو تحد خُطير بــلا شك .. وربما يكون هذا التحدي هو المقتاح الحقيقي الذي اذا تمت مواجهته بنجساح كفيل بتحقيق تقدم حقيقي يستطيع ان يسلح الاقطار

العربية بامكانية اللحاق بالدول المتقدمة ولعل اغفال هذا التحدي هو حجّر الزاوية في اساليب العمل المتخلفة الساشدة حالينا والتي ستزداد يوما بعد يوم في حالة عدم مواجهة الامر مواجهة جادة وحازمة .

ان السؤال الذي يطرح نفسه في هذا المقام هِ و : , هَلِ نَنْتَظُر النَّقِدَمِ العلمي و • التكنولوجي • والصناعي حتى نحل هذه الشكلة ؟

ان الإجبابية ب و نعم و ليست عمليية عبل الإطلاق ، أن البابان مثلا عالجت هذه المشكلة منذ بدایة عهدها بالتقدم تحت ماسمی ب ، الهوس الصناعي . . وهناك من يتساط هل ننتنظر قيام ، احراب المياه ، في الاقتطار العربية على غيرار احرَابِ الخَصْرِ فِي الغربِ كَتَحدي لتلوث البيثة ؟ . لكن الى اي حد تبدو فيسه مشكلة المياه قسائمة في

🗷 الصحراء والجنة 🗷

الوطن العربي هو صحراء العالم !. ويمكن ان

🗷 حمزة مصطفى 🖪

تتحول هذه الصحراء الى جنة لو توافرت لها المياه العذبة او ايجاد وسائل للري بوساطة البحر . ؤعصر مثلا تبلغ كمية الامطار

١٢٥) علم . اما مياد النيل فنبلغ (٦٥) عليار متر مكعب ويهبط احيانا الى (٤٠) مليار متر مكعب هذه الكمية من المياه ملتزال محكومة بطرق ري بدائية بالقياس الى ملينبغي ان يكون عليه الامر .

اما في العراق فان نسبة كبيرة من مياة دجلة الحديثة كـذلك .. ان انطوب الري عندشا مارّال متخلفا اذا ماقيس بمساحة الاراضى التي يمكن زراعتها . انها هائلة لدرجة أنها لاتستوعب تلك الكميات من المياه حسب ، بل يمكنها استيعباب اضعافها . اما الاردن التي تبلغ كمية المياه فيه (۱۲۸) مليون متر مكعب فيبدو اكثر عقالانية باستخدام المياد ربعا بسبب صغر الكمية . امنا اليمن فقد تمت اعادت بناء (سد مارب) لمواجهة التحدي نفسه . وعلى مستوى اقطار عربية اخرى خارج اطار مجلس التعاون العربي ، نجد ان المغرب مثلا يبنى في العام المقبل اكبر سد في القارة الافريقية وهو سد ، مجعرة ، والهدف من بناء هذا السد هو تامين الموارد المانية اللازمة لتنشيط

القطاع الزراعي في البلاد .

المواطنين بضرورة ترشيد استهلاك المياه في مختلف الاستعمالات وذلك نتيجة لتوالي سنوات الجفاف التي ترتب عليها مقص في منحرات مياه السندود ، وفي منواشد الابسار والبنجيسرات الاصطناعية . ويذكر ان الجفاف قد تواصل هنك لسنتين متواليتين .

اما الحكومة التونسية فبدأت حملة لشوعية

The second of th

وفي الجنزائر فقد تم تشريع قانون الملكية العقبارية بهدف احياء اراضي جشوب البلادء وتوسيع المسلجات الزراعية في المناطق التسليعة للولايات الصبحراوية . اما ليبيسا فقد شبرعت.ق تنفيذ مشروع ضخم لضخ الموائد الجوفية بهدف نقل الميام الجوفية نحو المن والاراضي الغلاجية.. الواقعة على السواحل عن طريق نهر اصطناعي سمى ، اعجوبة العبالم الشامنية ، يبلغ طوله (۱۰۰۰) كم الهدف منه التخفيف من مفعول التصحر الذي اجتاح حنود سهوب الصحراء

🗷 نحو وعي سياسي 🖪

ان الوعي العبربي بضيراوة المشكلة يسزداد تدريجيا ، لكنه يبدو مازال وعيا على المستوى القتى لا السياسي . فقى الوقت الذي راحت فيه قضايا البيئة ، والتلوث والمياه والتصحر تطرح

بيرامودا: أول معركة حقيقية على السلطة

تفسها ﴿ الغرب على المستوى السيامي ويناقش بعضها على مستويات القعم الأوربيلة ، ترى ان العبرب ملزالوا مختلفين عنلى اسلؤب مواجهة العدو للذي يحتل الإرض وينتهك السيادة . ان زعماء اوريا مثلا يعقدون مؤتمرات قمة منتظمة لنكشة جبيع للقضايا المختلف عليها وستعلن وحدتها الاقتصافية عام ١٩٩٢ . في حين أن العرب علجزون وفنذ سنوات عن عقد مؤتمرهم العادي متى الآن سيطرح العرب على اناسهم استلة جدرية من نوع الاسئلة التي بات يطرحها العلم

على تفسه بالحاح ؟ في مقابل مشاكل الميام تبرز مشكل التصحر ويبنو أن هذه المشكلة هي الوجيه الإخبر لتلك ولاشك في أن اهتمام الغريبين بقضية التصحر اكثر من اهتمامهم بمسالة الماء لانهم لايشكون تقصا في السدود أو المطلب الري الخليشة إو سراكسز البحسوث المتطورة لكفهم عسل صبعيب التصحر يتظرون ألى المسألة من زاوية اخرى ، نَكُ هُو الْجِفَافُ الْمُتَمَلُ وَهِـو مَلْحَدًا بِالرَّيْسِ (میشران) ای ان یعلن عن اقتراح ، مسرصد الصحراء ، وذلك اثناء القمة الفرنسية الافريقية

فكانون اول الماقي بالدار البيضاء والسؤال الذي تدور حوله احتمالات كليسرة هو : هل المياه المستخرجة بكبيات تقدر بالالف من الامتار الكعبة يمكن أن تتجدد ؟ وهل الموائد الجوفية التي تتزود الابار المحقورة ف البلدان المتجاورة تنتمى للحوض نفسه وما الحدود التي تتجملها عمليات الضخ ؟ الإيجب اقرار ، كوتا ، تتحدد بعقتضاها حصة الضخ بالنسبة لكل جهة

كما هو معمول به يغنسبة البترول ؟ ان هــده الإسكلة جميعــا تعنى ان القضيــة ستطرح نفسها في المستقبل على إنها اكثر القضايا صراحة بكنسية لانسان القرن الحادي والعشرين الذي ريما سيجد تضيه مضطرا لاشعال التار من

ان الشكلة مِن أنَّ أَرْبَيْنَةِ الْحَلَّجِيَّةِ أَلَى الْمِيَّامِ تتزامن مع مشاكل التصحر ، الامر الذي يجعل المعدلة صعبة . أن المن التي يناهرُ عبد سكانها الماثة الف تسمة والثي تجد تقسها وجها لوجه مع تقص في الميساء الضروريسة للاستهبلاك اليسومي ماانظه يزداد تواترا ودواما ، وهو سيطرح الشكل باكار حدة في المستقبل .

وربما ستواجنه اوريا مشكلة اكثنر تعليدا عِنْمَا تَحَطُّ الصَّحْرِاءَ رَحِلُهَا عِلَى عَنْيَةً بِأَنْهَا ۖ . أَنْ الاوربيين يتساطون الان عما يسمى ب، جمود الطلس ، فهم يقولون ، تحن الدين تعيش في طقس معتدل او نصف معتبل ، في جهات تابعثة للبلدان المحيطة بالبحر التوسط . سوف تورث احفدنا ارضا مصحرة فهل هم مهياون للتاكم مع ارث بهذه الروعة ؟، ﴿

ان القضية بكنسبة لاوريا تتخنذ بعدا اخـر يتمثل في حقيقة اساسية وهي ان حَـلُ الشَّاكُلُ بالطرق و التكنولوجية ، قد ولد مشكلة اخبرى تلك هي ، ميسرات ، الاجيسال للقبلة - من هسا مُستطيع القول ان الزمام لم يالت من ايدي العرب على هذه التلفظ جبل يحلونه الأفل في الرسكون أنه ادًا احسن العرب أدارة ذالة خروب اليام الباردة والسلمية من الان عن طريق التحكم العقالاني والسيطرة العلمية فانهم لم يجتازوا الازمة التي ستكون واحدة من اخطر ازمات القرن المقيل ، بل سيكونون سادة الازمة ومبيريها الفعليين

ان أوريسا تعد العندة من ألان لانخلل عنصر متحراوي في كل مجالات التكوين الحديث . أي انها منتلوي زمام التكنولوجيا سنتجام معنكس وستعمل على وقف نمو العديد من النشاطات لاتها بحلجة الى التكيف . لقد كان الأوريدون سيقان لاكتشباف اهمية النفيط عشيشا فيأستعمروشا وامطرونا بوايل من السنشروين الذي لعينوا ادوارا خطيرة ساترال اثبارها شاخصية على مستويات مختلفة ، وعلينا الأن الا تعطيهم فرصة التحكم بعدتنا للقرن المقبل : الماء والصحراء !

مع الاحداث

جريمة اخرى ضد الانسانية

被要不可以下,不可以是一个人,这个人们是这个人的

🛍 د . علی محمد سعید 🛍

مرة اخبرى يعلن العسراق عن استعبداده للتعادل الشامل لاسرى الحرب . بعض النظر عما ستؤول اليه المفاوهبات السياسية بين العراق وايران . ويؤكد ضرورة أن تعطى الاولوية للاسرى مِن الاطفال والمرضى والذين مضى على اسرهم فترة طويلة .

ان العراق في تاكيده موضوع تبادل الاسرى، انما ينطلق من منهج انساني كان ومايزال يشكل الاطار للمواقف العراقينة خبلال الحبرب ومنا بعدها ، فالعراق كان حريضا منذ البداية على ان يقلل من المعاناة الإنسانية على شعبى البلدين وجيشيهما وبنل ما في وسعه من جهد للتقليل من خسائرها وتضحياتها ، وتجنب اي خسائر اضَّافية ، وأنَّ موقفه الداعي للسسلام والقبول يوقف اطلاق النار منذ الاسبوع الاول للحرب. دليل واضح على هذه المواقف .

بالقائل فان السلوك العدوائي لحكام طهران كان في كل مفرداته يعكس نيسات شبيثة وحقدا دفينا . مِنْ دُونَ مراعاة لقواعد الحق والإنسانية وللاحكام السماوية والقانونية

وكبأن من اعميالهم اللانسياسية اعتدام الأسرى وضرب المناطق الاهلة بالسكان، وزج الالف من الاطفيل والمدنيين غير المدرسين في معارك قضت على مثات الالاف من ابناء ايران .

واخيرا وليس اخرا عدم الافراج عن اسرى الحرب بعد وقف اطلاق النار وانتهاء العمليات العسكرية بين البلدين .

أن حكسام طهران بعسدم اطلاقهم الاسسرى لايستجاون فقبط مخالفتهم الصبريحية للمبادة (١١٨) من أتفاقية جنيف الشائلة لعبام ١٩٤٩ التي تنص حرفيا على أن ، يفرج عن اسرى الجبرب ويعلدون الى اوطائهم عون أبسطاء بعد انتهاء الأعمال العبدائية الفعلسة ... وانما هم أيضا يرتكبون خطيئة جنيدة ضد الانسبانية بعدم اكتراثهم لأساة اكتبر من ماشة الف اسير تفسية شريبرة ونزعبات اجرامية تملا نفوس

إن العالم ومنظماته الدوليية وبعدات الامم التحدة مطالبة باعطاء مسالة تيبادل الاسرى اولوية خاصة ، لكوثها مسالة انسانية بالدرجة ألاولى وليس لها علاقة بالجهود الميثولة بشان المُفَاوَضَاتِ الْمِسْرَاقِيةِ الإيبرانيةِ ، شَمَانَهَا شَمَانِ الشاكل الأنسانية الاخرى كالتمييز العنصري .

وإنْ كانت في عدَّا بِالتَّهَا وَ الْأَمْهَا الْإِنْسَانِيةَ مِنْ احْطِر ألشاكل واكثرها مدعاة للعمل الجاد السريع .

The same same same

🔳 الفاينيشال تايمر 🖿

The state of the s قالت الصحافة العالمة

سيطر (حرب بيرمودا المنحد) على مقطيد الحكم داخيل (بيرمودا) منذ نيلها الحكم الذاتي في عيام (١٩٦٨) ، وهي الجزيرة التي توصف اليوم بالاقليم

غير أن ذلك قد يعكس انطباعا مخطوءا وهمو أن البيرمودييين سلبيون سيبلسيا الكن الواقع عيلى النقيض تصاما . فجميع سكان الجنزيرة وبضعنهم المُغتَّربون متشعدون في ارائهم . وهم متجمسون لنظله لاي شخص يرغب في الاستماع . وتثور داخلهم المشاعر الوطنية ، فالنقاش في اي موضوع مهما بلغ هجمه قد يقود الى جدال واسع

ظهرت الحكومة الثمثيلية لاول مرة في علم (١٩٣٠) . وهنا تجدر الإشارة الى أن جزيرة (بيرمودا) تمتك ثالث اقدم برغان في العالم معد بريطانيا وايسلندا . وهو مكون من نظامين البرللني والتشريعي على غرار النموذج البريطاني ، فهناك (مجلس النواب) ، وهو يعادل (مجلس العموم) البريطاني وبيده النفوذ الرئيس . مؤلف من (٤٠) عضوا ببرلمانيا منتخبا والحرب مع اغلبية اعضائه يكونون الحكومة

وهناك ايضا (المجلس الإعلى) . وهم الشيوخ ، وهو يماثل (مجلس اللوردات) الدريطاني ، مع وجود استئناء واحد هو ان اعضاءه لايتعتعون بالعضوية مدى الحياة ، وهو مكون من احد عشر عضوا معينا من الشيوخ ، وفي الوقت الحاضر ، هناك ثلاثة احرّاب على السلحة السياسية في (بيرمـودا) وهي . (حزب بيرمودا المتحد) و (حزب العصل التقدمي) و (حــزب العمـل الوطني) ، الذي انشق عن (حــرُب العمــل التقدمي) وفي الانتخابات الاخيرة التي عقدت في شهر شباط الماضي فقد (حزب بيرمودا المتحدُّ) ثمانية مقاعد مقلصنا عددهم في مجلس (اعضاء البرلمان) الي (٢١) عضوا بالإضافة الى الرئيس ، وحمارٌ (حزب العمل التقدمي) على خمسة عشر مقعدا . بينما لم يحصل (حزب العمل الوطني) الاعلى مقعد واحد مع وجود مقعيين مستقلين . لذا فالحكومة التي كان لديها في احد الايام (٣١) مقعدا ، لا تمثلك اليوم سوى اغلبية ضيئلة وتواجه ، ولاول مرة منذ عدة اعوام ، معركة

حقيقية لاسترداد قوتها .

واكد السيد (جون سوان) . زعيم (حزب بيرمودا المتحد) ، والذي شغل منصب رئاسة الوزارة ق الاعوام السبعة الاخيرة ، ارتيامه للوضع العام . وفي موضوع خسارة المقاعد الثمانية في الحكومة السابقة ، يترجع السيد (سوان) السبب الى عدم الاهتمام بأماني الشعب . ويشعر السيد (سوان) بضرورة الانفاق على المشاريع الرئيسة كتوسيع رقعة المطار على سبيل المثال ، والتي عولجت بطريقة غير مدروسة . تسبيت ﴿ خُلق معارضة شديدة .

وحسب قول السيد (سوان) ، فأن النكسة ق الانتضابات كاثت نتيجة طبيعيثة غد الاوضاع السياسية وجزرها وهو على ثقة تامة من استرجاع المقاعد الثمانية التي خسرها حبزيه بعبد تطييق السياسات التي تبنتها الحكومة الجديدة . وقد اذعن السيد (سوان) ، الذي كان تواقا في الضغط من اجل الحصول على الإستقلال من يريبطانيا ، اذ قبال انها بساتت من القضايسا التي خبت جسنوتهما . واخساف ه فأغلبية الشعب ، في الوقت الصاضر ، لإشرغب بالاستقلال ، وانا امتثل لإمرها ، وتفسيـره المنطقي لهذا الوضع هو ان بريطانيا تعد شريكة سياسية . بينما يعد كل من (الولايات المتحدة) و(كندا) اهم شريكتين في المجال التجاري .

واعلم السيد (سوان) العبيد من المشاكل التي يعمل على حلها ، اذ بعد السماح لإقامة قاعدتين امريكيتين لم ييق من مسلحة الجزيرة سسوى (١٩) مبلامريعيا . يقطنها (٥٨) الف مواطن الي جيانت (٦٠٠) الف مسائلج سنوي . لذا يقع عبلي عباتق الحكومة الحقاظ على الثوازن الدقيق بين المؤسسات الحرة وعمليات السيطرة الضرورينة للجفاظ عبل

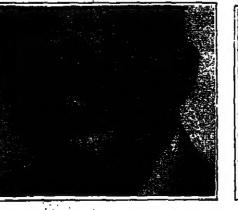


جانب الرخاء الاقتصادي .

اعا السيلحة ، فهي دَاتُ مواسم مثللبة ، ومعرضة لنائيرات خارجة عن سيطرة (بيرمودا) وعلى نمو التجارة الدولية ، فقد اضفت صعوبات جديدة على مشكلة اكتنظاظ السكان مميا اثر عبلي كلفة الاراضي وبعث الاستياء بين سكان (بيرمودا) بسبب احتكار المغتسريسين للوظائف الجسنيسدة . اضف الرذلك .

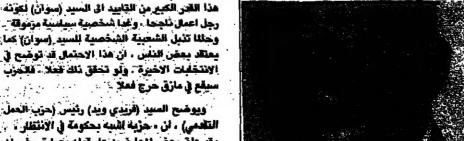
ضرورة تجنب تحول (ہیـرمودا) الى معبــر لتهریب المقدرات والاموال غير المشروعة ، وقد اعترف السيد (سوان) بحقيقة تضامي مشكلة المخدرات ، ليس بسبب مرور شمنات المشعرات عبر اراضيها ، بل لتزايد الاقبال المحلي على تعاطيها . وهذا منا عكس ارتفاع اعداد المعلين بعرض (الايدز) ، حيث يرجع السبب على الإغلب لتلوث الابر المستخدمة لزرق المواد المخدرة .

وهناك ايضا قضية الصراعات العرفية المبطنة ،



وحسّب قول السيد (سوان) ليست هناب حساسية مقرطة تجاه هذا الموضوع . والامر الذي اعتبير انجازا كبيرا هو ان (بيرمودا) تضم افضل المجتمعات الموحدة في العبالم . لكن الشعور السنائيد هيو ان اللواطنين السود ، النين يعثلون (٧٠/) من مجموع السكان ، لم يحصلوا على تصييهم العلال من الحكم . وان الحكومة ما ترال مسيرة من قبل العصبة البيضاء معن يحتلون المناصب العالية وينحدرون من اضول

وبعد الخسارة التي لشرف عليها (حرّب بيرمودا المتحد) ، في بداية عقد اللمانينات ، تهيأ لمتغيرات العصر ، اذ بعد انتخاب السيد (سوان)كاول رئيس وزراء زنجي تبعثه بعد ذلك تعييسات للعديد من الشخصيات الزنجية ﴿ المناصب الوزارية الممة ، وكانت النتيجة ان توفق الحزب في كسب تأييد شريحة كبيرة من المعوتين السود . وهكذا أستطاع (حرب العمل المتحد) استرجاع السلطة .. وبالأمكان عبرو



ويوضح المعيد (قريدي ويد) رئيس (حرب العمل التقدمي) ، أن - حرية اشبه بحكومة في الإنتظار . وقد علق بعض المعارضين على قولِه بعبارة - غير ان انتظارهم طال ، . لكن السيد (ويد) يشعر أن الوقت بدا يتسرب من ايدي الحكومة الحالية

ويبول أن حريه قد توحد ، الأن ، ودخل متاسة جنبية على السلطة ، الر انقسام (حبرب العمل التقيمي) على نفسه حيث تشكل (حسرب العمل الوطئى) على تحو متفصل 📖 💮

ولم يقترح السيد (ويد) اية تغييرات جنرية وهو يدعى أن (حرب بيرمودا المتحد)قد استعاد قوته من خيلال سرقة يعض سياسيات إحيزب العمار التقدمي) . على الرغم من انهم لم ينفذوها بالطريقة الصحيحة ، ويضيف ، أن حرَّبه سيشيد اكثـر على الاصلاحات الاجتماعية اللحلية ، لاسيما أزمة السكن واعدة النظرق النظام الضريبي الكامل .

وأسوف يتم تشجيع التجارة البولية ، وذلك بتعيين ورير خاص لهذا القطاع الذي يتركز عمله على دعم ومساعدة الحكومة . كما تقوم بسلك وزارة السيلحة . ومستعامل كتلك مع الشكلة التحداولة كثيرا حول وضع المغترسين والنازحين واحتكارهم الوطائف العالية . والسيد (ويد) هو اجد التحسين لنيل الاستقلال عن بريطانيا . وفي رايه أن الاستقلال يساعد على توحيد سكان (بيرمودا) للوقنوف صفا

وأحداق مواجهة الشبائل وتخفيف حدة التوترمايين الرسوج والاقلية البيضياء . التي مضى عليها (٢٥) عاما منذ اقامة نظام رسمي للعزل ألعنصري

اما الشجمية الإخرى التي تتمتع بنفوذ واسع داخل (بيرمودا)فهو السيد (اوتيويل سيموس) وهو مَنْ اقْوَى الْمُؤْمِدُ مِنْ لِـ (حَرْبُ الْعِملِ التَّقَدَمِيّ) . ورَعَيْم (. اتجاد بيرمودا الصناعي) الذي غدا اكثر أوة وتبتظيما على الجريرة الر التناقض الجل في نسبة البطالة وكان السيد (سيمونز) قد اعلن في مامضي انه على اهية الاستعداد لاستخدام لوته لتحقيق مطالب اعضائه النبن باستطاعتهم السيطرة على الجزيرة سين ليلة

يقول للسيد (سيموتز) عن الراسسانية ، انها فريلة مرتبطة ناطبع والإنتنية والاستغلا و- للغشريسون هم اول المستقيسين من الرحساء الاقتصادي داخل الجزيرة ، ويتنبأ بقرب وقوع نكبة اقتصابية . لاسبما وان

النظام الحالي يجتمد على قيمة الدولار الذي يقف الان على كف عفريت . وقد استطاع (الصاد بيرمنودا الصناعي) أن يتعايش مع الحكومة الحالية . ومن المتوقع إن يتعاظم تاثيرها إذا ما تسلم زحرب العمل التقدمي السلطة

ومن اللاحظ ، الله رغم مرور عشيرين عامــا على تعلمه السلطة فأن (حرَّب بنرمودا المتحد) مَارَال لديه لحتياطي من المؤسِمُين . وعمومنا ، يعيش الناس عهدا مزدهرا وهذا هو سبب خوفهم من تغير الحكومة تثلا يؤثر نلك فعليا على نشاط التجارة الدولية وحركة

ويعتقد العديد من الراقيين ، أن حسارة القاعد المانية في الانتخابات الأخيرة ، هو مصرد تحليم مُؤَقَّت مِنْ المُصوتين المُحتكين ممن لايرغبون في ارضاء اصحاب النقوذ . وتعمل الحكومة الان على اقناع بقية المُصُوتِينَ اللَّينَ استرعى التحنيرِ انتباههم .

🛎 ترجمة : ليلي فاضل حسن

تتعرض له من مؤامرات مكشوفة ، لابقاء حطلة اللا

ان هذا السؤال ليس بسيطا ، وان الاجابة عليه

ليست سهلة ، بل تستدعى ملاحقة لابسرز مجريسات

الاحداث وما يربط بينها كلها . للوصول الى الحقلنق

المتوحاة . لاسيما اذا ما وقفنا عند الاطراف الاقليمية

والدولية التي تشكل القوى المشاركة في الصرب

الحالية ليس في بيـروت وحدهـا . وانما عـلي عموم

السلحة اللبنانية ثلك انه اذا كان الكيان الصهيوني

بمثل قوة من هذه القوى ، وهو يقوم بجزء رئيس من

اجتزاء مخطط تفتيت الكينان اللبنياني بناوجهته

السياسية والاجتصاعية والاقتصادية رنيابة عن

طرف دو لي رئيس او ، قسوة كبسرى ، من القسونسين

العلليتين المعروفتين . فإن القوة السمورية والقوة

الإيرانية بما لها من ذيول و، زعانف ، بين المنظمات

والتشكيلات السيباسية المحلية ، اللبنبانسة

الاسماء . . وبما تقوم به مباشرة وبوصايتهما ـ

ابضا _على تلك التنظيمات والتشكيلات . انما تمثلان

واجهة تنوب بدورها عن القوتين العلليتين مجا . عبر

تحالفتهما وتنسيقاتهما الباشرة وغير البانسرة مع

صحيح ان القوتين العالميتين الكبريين قد رفعتها

لافتة (الوفاق الدولي) بوجه شعوب العالم واسلم

انظار الشعوب عامة ، بعد سنين من لافتة (الحرب

الباردة ﴾ التي جرى تسخينها جزئيا في هذه المنطقةِ او

تلك من مناطق العالم ، الا أن هاتين القوتين تبدوان

متنافستين على اشد ماتكون المنافسة ، لاسيما ضمن

هنود الوطن العربي ، وان هناه المنافسة تجد

صورتها الاوضح على السلحة اللبنانية ، لا في اطار

حدود هذه السلحة حسب . وانما في الإبعاد والافلق

الاوسع التي تجلها الامة العربية كلها من مشرقها

وينظرة بسيطة لكن مركزة قليلا أيمكن الوقوف

عند حالة التنافس هذه التي _ريما _يكون الوفساق

المقصود صفحتها التقلية وليست الصفحة الحقية .

لانه اذا كلن الكيان الصهيوني يمثل قاعدة متقدمة

للقوى الاستعمارية (الأمريكية والغربية) فالنظام

السوري والنظام الايراني يشتركان معا ف كونهما

يظهران بمظهر الحليفين بهذه الدرجة او تلك للقوى

الاخبري (الشرقية) الرئيسة أو الشانوية ، مع

ضرورة عدم تجاهل نهيج ، اللعب على الحبيال ، في

العبلاقات الدولية . الذي برع بـه كبلا النظامين

السوري والإيراني . بسبب مصالحهما الباشرة على

مستوى الحاكمين من جهة ، ويسبب رغبة كل مَن

القوتين الكبيسرشين عمللها في ابداء الود لهشين

الشظامين ، لارتبياط مصيلحهما السوقية

. الستراتيجية ، العسكرية والاقتصادية بعوقع كل

من تسورية وابران على خنارطة المنطقنة وضمن

وهذا يعنى يوضبوح اكثر ان الوفياق الدولي-

مثلما يتضح او سيتضح _حعل كلا القوتين تتنافسان

على تنفيذ مخططات الهيمنة في المنطقة . بعد ان كانت

المبرحلة التى سبقت الوغماق محكسومية بتهجسين

متناقضين في شكل التعبير عن اهدافهما وفي التعبير

The Control of the Co

استقرار قائمة فيها لاطول مدة من الزمن " "

■ « وفاق دولي » أم «تنافس دولي » ؟! ■

لبنان بين صراع المصالح وزعزعة الاستقرار العربي

عن مضمون هذه الاهداف واساليبها المعتمدة هل بمكن الحديث عن الحزب الدائرة على السلحة اللبضائية بمعتزل عن اوضاع الامنة العربينة ومنا

ذلك انه بعد ان كانت المرحلة السليقة قد شهدت الظهور العلني لاكثر من مخطط امريكي وغربي - بل امريكي تحديدا مالزعزعة استقرار المنطقة من خلال السعى لانشاب الحرائق والصراعات داخيل الدولة الواحدة من دول المنطقة ، بحسب نظرية مستشار الامن الامسريكي السابق (زبغنيسو بسريجنسكي) القائلة باهمية تغنيت بول المنطقة الردويلات طائفية او عنصرية صغيرة . لضمان امن ووجبود الكيان الصهيوني ، صارت مرحلة الوفاق ، او التنافس بكلمة ابق ، توحد تصورات القوتين العباليتين الرئيستين : الشرقية والغربية ، وتطلق ايديهما ق حلبة واحدة ، على أن يكون الفيائز منهما واحدا في الشوط الاخير . في . التنافس ، على هذه المنطقة او

ولعمل خبر مشال سبق هذه الفتارة الزمنية التى شهدت تعاظما للصراع على السلحة اللبنأنية . قد انكشف في اثنياء العدوان الإسرائي على عبراقضا العظيم، طوال السنوات الثماني. (١٩٨٠ ـ ١٩٨٨) سواء في ما يتعلق بدور كل من القوتين العسائيتين الرئيستين . او ما يتعلق بالاطراف والقوى الثانوية مجازا ، التي ترتبط بكل منهما ، وفي المقدمة منها : الكيان الصهيوني والنظام الإسراني والنظام

فهذه القوى وغيرها التقت كلها في العدوان عبلي العراق. . بدرجات متفاوتية وباشكيال متباينية شان مصالحها المتبايئة . حتى لقد وجدنا اطرافا ـ غير هذه ـكانت محسوبة على اصدقاء العراق تمارس الصداقة السياسية مع العراق في العلن ، وتمارس التجارة (بمغهوم المصلح) سرا وعلناهم ايران ومنهه او: في المقدمة منها - تجارة الإسلحة والتعاون الأقتصادي في مجالات تجارية وصناعية مختلفة 🔑 🎠 🗽 🗽 ومن بسن هذه الاطراف اطراف شعرقية واخسرى غربية . وإن اختلفت ، درجات ، واسس صداقة الاطراف الاولى عن الثانية مع العراق. مثلما هو معروف وحاصل بالقعل .

ولقد كان جبائب مهم من مصبائح تلك الاطراف وتبطأ بالإساس بهذه الله ة الدولية الكبرى او تلك ويمثلها بهذه الدرجة او تلك . وترمى الى نتائج محددة سلفاً ، حتى اذا ما استطاع العراق ان يحرز بنفسه وبقواه الذاتية وبفاعلية قيلته المقتدرة وعلى راسها الرئيس القائد الملهم صدام حسين . بقيمه القوميـة الإصبلة ومبادئه الفكرية الراسخة ، ووجدت تك القوى الرئيسة والإطراف التابعة نها از العراق لم يكنّ بحاجة كبري لها . وانته حقق ما هنو مشروع وقانوني ومتوازن مع الارادة الدولية النبيلة . ارادة السلم والاستقسرار والتعساون الايجسابي المتكساقء بذونها ، فانها سرعان سا اظهرت قندرا من الانحياز المكشوف الى جانب ايران وحكامها . على الرغم مما يظهره الحكام من ، تقاطع ، تضليل مع المسكرين الشرقي والغربي عل حد سواء .

والذي حصل مع العراق في مرحلة الحسرب التي

المؤامرة ، أو الصفحة الرئيسة منها . على الامة العربية ، حصل بدرجات متفاوتة مع اقطار عربية أخرى ، وقد كان حصول جوانب منه _حتى الاز _ في الميدان السياسي والاقتصادي . او في طريقه اليذلك . لسبب مهم ان الاقطار العربية الاخرى لاحدود لهامع ايران او مع سـورية . وهمـا محكومتـان بنظامــن ضليعين باللعب على حبال السياسة الدولية . وفي تهجيهما للصلحيين ما يشجع تك القوى على · الاستعانة . بهما على قدم المعاواة مع الكيان الصهيوني . و ، الاستفادة . منهما بققدر نفسه من الاستفادة من الكيان الصهيوني في تهديد الاسة العربية وزعزعة استقرارها

الان يبدو الوضع الراهز في لبناز انعكاسا واضحا لسياسة (الوفاق الدولي) بمعنى - التنافس - ق حلبة الصراع . وليس بمعناه الذي انطل على الكثير من الدول بشكل اقرب الى الفهم ، الرومانسي ، منه الى

قلك أن سياسة الوضاق لم تؤت تصارها بشكل أيجابي حتى الان . ولا نظن ان لها ثمارا ايجابية بللعنى البعيد الذي تحلم به شعوب العالم الثالث في الاقبل . لان من غير المعقول ان تتصول مضاهبج وسیاسات قوی دولیهٔ کبری بزاویهٔ (۱۸۰) درجهٔ بين يوم وليلة . وهي مناهج وسياسات قـانمة عـل حسابات سوقية - استراتيجية - مرتبطة ارتباطا وثيقا بتصورات واهداف ومصالح واعتبارات كثيرة ، ليست مصالح واهداف و . تمنيات ، معظم أطراف المجتمع الدولي الحالي المتمثلة ببدول العالم الثالث منسجمة معها او قريبة منها بهذا القدر او ذَاكَ ، وبهذه للسافة او تلك .

وقد اثار هذه الحقيقة واكدها هذا الذي يجري على الساحة اللبتانية . بغض النظر عن الاسماء والسميات ، بل الله اشار ال عده الحقيقة ـ بقصد مسبق او من دوئة "عدد غير قليل من روساء الوفود المشاركة في مؤتمر القمة التاسع لبلدان حركة عدم الانحيارُ . الذي انعقدت اجتماعاته في العاصمة اليوغسلافية اوائل الشهر الجاري .

صحيم ان الاشمارة لم تكلُّ بععني الوضوح المطلوب . لكنها كانت مفهومة بتكرار القول لما معناه ان سياسة الوفاق الدولي التي تبعث على التضاؤل لاتمنع النظر بغير قليل من الشك والارتياب الي هذا العند الكبير من النيزاعات الإقليميية . التي توقف الشكل الحربى فيها من دون ان تتقدم خطوات السلام بصددها على سبل سالكة وواضحة .

وقد أشار الامن العام للامم المتحدة في خطابه امام المؤتمر الى عيد من هذه الشراعات المعطلة الحل . وحدد بالاسم النزاع العراقي - الإيراني والنزاع القائم في افغانستان وفي الاراضي العربيــة المحتلة ولبنان وناميبيا وكمبوديا . وهو ما اشار اليه الرئيس المصري محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية مرئيس منظمة الوحدة الافريقية وغيرهما من رؤساء الوفود .

وفي هنذا الخصوص ، تحضرني عبارة ريدها صحفي اجتبي في اروقة قصر المؤتمرات في بلغراد . خاضها دفاعا عن وجوده وسيادت في مواجهة ثلك مفادها از دول الحبركة انشغلت في قمتهما الاولى في

بلغىراد عام ١٩٦١ بحىرارة المواجهية الباردة بسين القوتين العظميين ـ في حيثها ـ بسبب ازمة الصواريخ الامريكية الموجهة الى كوبا ، وان دول الحركة في قمتها التاسعة انشغلت - بحرارة الوفاق الدو في - المترّامنة مع المشكلات الساخنة المتزايدة . بدءا من النزاعات الإقليمية وليس انتهاء بمشكلة تجبارة للضدرات ومشكلة البيئة وحقوق الانسان . التي تبدو كلها كانها خارج الوفاق ومنطلباته . وان مشروع الوفاق الدولى - يسير بمعزل عنها .

🖪 عبدالملب محمود 🖪

والان .. نعبود الى السؤال الذي افتتحنا ب موضوعنا هذا هل يمكن الحديث عن الحرب الدانرة على السلصة اللبنانية بمعزل عن اوضاع الاسة العربية وما تتعرض له من مؤامرة مكشوفة لابقاء حالة اللااستقرار قائمة فيها لاطول مدد من الزمن ٠

والجبواب ـ كما نعتقد ـ قيارب عبل از بكون واضمنا . وقند انضمت العبلاقيات وانتضمت - الاصطفافات - والنيات الشصوبية المشبوهة . للقوى والاطراف التي دعمت النظام الايراني في حربه التي اراد ان يكرر فيها ، حرب حزيسران ، ولكن على الجناح الشرقي للوطن العربي . من اجل ان تـظل لعنة الانتكاسات قائمة على رؤوس ابناء الامة العربية ولا تفارقها ، حتى اذا ماتمكن العراق العظيم من طرد هنذه اللعنة بقوة واقتدار ، واراد العبرب جميعا ان يزيدوا من تنفسهم النقي في اجواء النصر المبين . كانت اوراق المخططات التامرية التي سبقت الحرب العدوانية الايرانية التي فرضت على العراق قد اخرجتِ من جسيد الى العلن ، لتـوصل الدوائـر العدوانية ما انقطع مع بدء الحرب

واذا عدنًا بالذاكرة الى الوراء قليـلا . وجدنـا از ماتسمي ب ، الازمة اللبنانية ، كانت الورفة الافرب الى ربح المراهنين على رعزعة استقرار الامة العربية يسبقها افتراض عوداد از ينجح . احتالال لبنان ايرانيا وصهيونيا بدعم سوري مكشوف . بعد از فشل وخاب مسعى هؤلاء ومن يدعمهم في . احتـلال العراق . العصى عليهم

ولان دور الشظام الشعوبي الحناكم في سنورينة رئيس في هنذه المؤامرة . بدءا من حبرب حبربرا ١٩٦٧ . ولائمه ضروري لترسيخ حمالة البياس في نفوس ابناء الامة العربية وق . كغرانهم . اولا وقبل أي اعتبار اخر بسالقيم العربية والمبادىء القومية ألاصيلة الكفيلة بسالتصدي للمؤامرات . صبارت

الحرب المفروضة الان على لبنان تتم باداة رئيسة هي نظلم حافظ اسد . بكل ماعرف به من لعب على حبال المبياسة الدولية وتصالفات متعددة الهويبات والانجاهات ، وهي حرب تجري مستفحلة لهذه الغايات الشريرة اللنيمة ، ولن تجد حسلا حقيقيا

وطبيعيا لها الا في الاطار القومي العربي الصميم

والا .. فما يجري من تنافس تحت لافتة ، الوفاق الدولي - سينقل احد المتسابقين الى خط الفور وفي ذلك خسارة للامة العربية كلها قبل اية خسارة لاي طرف من الإطراف الدولية

التعددية .. ومسألة الوحدة الوطنية في العالم الثالث

🗷 د . صادق الاسود 🖀 كلية العلوم السياسية ـ

كثر في المدة الاخيرة ترداد تعبير - التعددية . سواء في ولاسيما في سويسسره ويوغسلافيا والى حسدما بلجيك

والفكرة الرئيسة التي تتمجور حولها التعديية هي از القانون ام واقعة فعلا . بعض المجتمعات تنطوي على انقسامات بين الجماعات المختلفة التي تؤطرها بنية اجتماعية وسياسية واحدة واسباب الانقسامات ذات طبيعة عرفية او دينيـة او تْقَافِيةَ . وهي من النَّجِدْر والإصالة بحيث تنعكس على البنية السيأسية المجسدة ببالدولة والنظام السيباس

شرقي اسيا ودول الشرق الاوسط .

والواقع ان (التعددية العرقية) ﴿ دُولَ العَلْمُ التَّلَاثُ فلجحة اساسا عز ان هذه الدول لم تستطع از تبنى بعد ً وحدتها الوطنية على اسس راسخة . فليس هنك حد ادنم . من الاتفاق على الاهداف العلمة او الجماعية ، وليس هنك مؤسسات فعلة . ولا مبادىء او قيم ينبناها كـل ادراد المجتمع ، وانعا هنــاك جماعـات ذات اصبول عـرقيــا مختلفة ، وتحتفظ كل جماعة بدينها ، ولغتها ، وقيمها واساليب حياتها الخاصة والعلاقات بين الجماعات على هذه الشاكلة ليست علاقات تفاعل . وانما علاقات ثماس فحسب . وبالتالي قان المجتمع الذي ينطوي على جماعات مختلفة . هو مجتمع تعددي ومنقسم على نفسه . رغم ان

اما (التعددية الثقافية) فتعنى سيطرة قطاع له تقافة معينة على باقى القطاعات الاخرى في المجتمع . وبالتال فلن المجتمع منقسم على نفسه بسبب تعدد النقافات التر لاتضاعل في منا بينها . والتي يجمعهنا معا التضطيمات الهيكلية الاجتماعية . وليس الاتفاق على القيم والافكار التي يجب از يتبناها المجتمع بكليته والصراعات التي تبولد عز تعبد الثقيافيات واختسلافهما فيد شؤدي الي الاصطدامات واعمال العنف التي تصدع البنية العامة

الإطار السياسي فيه واحد

ثم هناك (التعددية السياسية) التي تتعلق ببنية النظام السياسي واليات عملياته المختلفة أوالواقسع أ القعددية السياسية مرتبطة بمسالة الاندماج السياسى المجتمع . فللجتمعات التي استطاعت ان تحقق درجـــة عالية في الاندماج هي تلك التي توصلت الى بناء وحدثها الوطنية . حيث يرتبط الإفراد بصورة مباشرة بالنظا السياسي باعتبارهم مواطنين لهم حقوق وعليهم وأجبان وعلى قدم المساواة وهناك نعطمن الاندماج السياسي اقل شطورا . وذلك عضدما تتعدد الجمناعيات التقيافيا والاجتماعية وعنيما تكون الصلة بين المواطن والدوا لبست مباشرة . ولكن بشوسط جماعة عرقية . سياسية والنعط الاخير من الاندماج السياسي الذي يمثل اضعف نمط . يوجد حيتما يوجـد التفاوت وعـدم المساواة بين الجماعات المختلفة اى أز المجتمع غاج موحد . لا في بنيته ولا في المؤسسات التي تسير شؤونه العامة . وبالتال تبرز التعددية السياسية في اجل

وبالثالي يعرض انصار نظرية (التعددية) ان الدولة في حقيقتها ليست سوى جماعة مسيطرة . تتميز بنقافتها الخاصة مها . وتدبر المجتمع التعددي بوسائل الضبط والاكبراد ، وليس على اسباس اتضاق او رضباء اغبراد المجتمع . وان الاستقرار في المجتمع التعددي قائم على قبول الجماعات الاخرى بسيطرة الجماعة التى تس الدولة . وعليه فان العبلاقات بِينَ الجِماعِياتِ المُختلفةِ لاتقوم على استاس المساواة . فيطالما بقى ظل المجتمع التعددي قائما فان احسدي الجماعيات سوف تسعى الى الهيمنة على الجماعات الاخرى بما تمتلكه من قوة ومفوذ اقتصادين ، أو يسبب كثيرتها العندية . أو بناهم . البدولوجيتها ، او اي سبب اخر وعليه فان ادارة الدولة . او بالاحرى النظام السياسي فيها سوف يتجه الى

التحكم بالصراعات بطريق القوة لقد نجحت التعديية في عدد من الاقطار المتقدمة The second secon

ما تعلقُ بالنظم الاشتراكية أو بنظم العالم التالث . وفرنسا . بسبب التطور التدريجي لهذه البلدان اولا وليواعث واهداف مختلفة . والواقع ان هذا المفهوم مازال وبسبب المستويات العالية في الثقافة والحياة المعاشية ينطوي على بعض الغموض ، ومازال يطرح نفسه باشكال وربما كانت بولونيا وهنفاريا في الوقت الحاضر تسعيان مُخْتَلَفَةً . وَعَلَى الرغم من انه كان معروف من قبل لدى الى نمط جديد من التعددية ضمن النظام الاشتراكي . اما النظم القربية الليبرالية . الا انه اعيد طرحه في عدد دول في دول العلم الثلث فان تعدد الجماعات المختلفة كان العالم الثالث . وطبق بخاصة على عدد من دول جنوب مقرونا دائم بنفاوتهات في ظروفها الاجتماعية والاقتصادية . سنواء اكانت هَـذه التَفَاوِتَـات يكرسها

والواقع . أن المشكلة تنظرح نفسهنا عبلي طبيعية العلاقات القائمة بين الوحدات العرقية او الثقافية او السياسية . وعل طبيعة انتماء الفرد النها . وكذلك طبيعية ولاته لها . وكيفية تعيامله معهيا . فصيلا عن الضمانات التي توفرها له هذه الوحداث من حماية للنفس والمال ، وامكانيات لتحقيق الذات وازدهار الشخصيية الانسانية باستغلال خزين القدرات الذاتيسة على الخلق

في المجتمعات الشاملة التي وصلت الى درجة عالية في التلاحم والإندماج بين عشاصرها ، تبدو المجتمعات الخاصة (القائمة على العرق او الثقافة) هي مجتمعات فرعية . بمعنى انها ملحقة بالمجتمع الشامل الذي تنبثق عنه المؤسسات الكبرى . ولاسيما المؤسسات السياسية على راسها الدولة والنظام السياسي فيها . ولاريب في ان هذه المؤسسات هي التي تقود المجتمع في حركته العامة وانتقالاته النوعية والتاريخية في مجال الرقي والتقدم . ان المؤسسات المذكورة هي الصيغ التنظيميـة لكل

ماهو مشترك بين افراد المجتمع الشامل ويسلاحظ ذلك بوجه حُاص عبر القوانين الوضعية التي تُنشنها اولا ، عبر القواعد التي تسيرها ثلنيا · وعبر ذلك وخسلاله تبين بواعث وجود هذه المؤسسات والإهداف التي ترمي 🙀 الى تحقيقها . اما الجماعات الاخسرى (الخاصسة) فهي ً تجمعات إنسانية مشتركة ومنظمة على اساس خصانص ذاتية وفرعية ينفرد بها عدد معين من افراد المجتمع دون ٫ غيرهم . وهذه الخصسانص الذاتية قند تكون اللفسة أو الدين او الطانفة او العنصر او غير ذلك .

ان المشكلة التي تـطرح نفسهـا هي صفــة التـلاحم والاندماج بين الوحدة الكبرى التي هي المجتمع الشامل والدولة والنظام السياسي وبسين الوحدات الاجتصاعية الفرعية . وعبـر ذك وخـلاله تـطرح مشكلة الإنســان

بعض النظم السياسية حاولت الاجهاز على الوحدات الاجتماعية الفرعية والقضاء على شخصيتها ومقوماتها الذاتية . فادى ذلك الى توتر شديد انفجر بشكل حركات انفصالية أو أعمال عنف مستمرة إلى حين استطاعت نظم اخرى التوصيل إلّ تجفيق صبيغ متوازنة في العلاقات التي بِجِبِ أَن تَقَوَّمْ بَيْنِ الْنَوْعَينِ ٱلْمُدْكُورِينِ مِن وحداتُ النَّجْمُعُ الانسطى المشترك . وذلك مَنْ خلال ربط الغرد (كموّاطن) كنامل الحقوق في النظام السيناسي . وك (انسان) له مقوماته الشخصية وانتماءاته الغرعية

وعلى هذا النحو امكن تحقيق تعايش ايجابي وفعال بين النوعين المذكـورين من الوحدات الاجتمـاعية عـلى الرغم من ان ذلك كبان يتخذ صيفنا مختلفة بباختبلاف طبيعة المجتمعات . وتسطورها التساريخي والحضاري وكذلك طبيعة النظم السياسية وتنوع . الإيدلوجيات - ﴿ إِلَّا

وعليه . ان صياغة التعددية في مستوياتها المختلفة "ز تتبوقف قبل كيل شيء عبل تشخيص انجياهيات تبطور 🔄 المجتمعات نفسها اولا . وعلى القوة السياسية التي تقود 🗽 حركة نقلات المجتمع التاريخية من مرحلة الى اخرى ارقى منها . وكذلك تتوقف على منظورها لسياقات التطور .

ان الاستقرار السياسي الذي يتمتع به عدد من البلدان المتقدمة . منذ قرون عدة برجع قبل كـل شيء الى صبيغة التوازن المطبقة في ما تعلق ب (الانسمان) اولا ، وب (المواطن) تانيا . اي احترام الانسيان كقيمة قبانمة بذاتها . وضمان حقوق المواطن بمقاسل الواجبات التي بفرضها عليه وتلك من اعقد الصييخ التي تطرح عبل النظم السياسية في العالم الثالث في الوقت الحاضر .

> ■ تنويع مصادر الدخل عن طريق التصنيع ■ الحفظ على الغارّ الطبيعي الفائض والاستفادة منه كلقيم لصناعة اليتروكيمياويات

> ■ تغيير شكل الاقتصاد من الطابع الاستهلاكي الى الطابع

📹 خلق توازن اقتصادي وصناعي وتقليل الفجوة بين الدول الصناعية والإقطار العربية وللصناعة البتروكيمياوية العربية ميزات تنافسية اهمها

توافر الواد الخام والطاقة وحداثة المصانع وقد توسعت الجهود العربية في اقامة المشاريع البتروكيمياوية في مختلف الاقبطار العربية ، لاسيما في السعودية والجنزائر وقبطر والعراق ومصر والكويت وليبيا وتقدر طاقة انتاج الاثيلين في الوطن العربي بما يقرب من (\$ر٣) مليون طن سنويه اضافة الى (١ر١) مليون طن سنوي مخطط اقامتها وعلى سبيل المثال تم تنفيذ مجمعين ضخمين في كل من (ينبع) و(الجبيلُ) في السعودية تقدر طاقتهما الانتلجية بمليوني طن سنوي تقريب من الاتيلين ومليون طن سنوي من البولي اثيلين و (١٦٣) مليون طن سنوب من الميتانول ومواد بتروكيمياوية اخرى ذات اهمية في الاسواق العللية

. وقد تمكنت السعودية من تصدير اكتر من (٧٠.) من منتجاتها ال الإسواق العالمية

اما في العراق فقد جرى الاعلان عن اقاسة مجمع ضدم للبتروكيمياويات يطلق عليه ا ١٤٤٦ بالإضافة الى المجمع البتروكيمياوي المشيد في جنوب العراق (P('I)) ، وسيقوم هذا المجمع بانتاج مختلف المنتجات الوسيطة والنهائية . كما تم التوقيع على عقود الادارة الفنية والخدمات الاستشارية وانشاء مصنع الاثيلين وسيشكل مصنع الاثيلين الذي تبلغ طاقته الإنتاجية (٤٢٠) الف طن سنوب اساس المرحلة الاولى مرّ الشروع وقد تبنت مؤسسات عربيبة عدة اقامة مشاريح

بتروكيمياوية مضتركة فأمجال المطاط الاصطناعي والمنظفات الاصطناعية والإلياف الاصطناعية واسود الكاربون

وكانت البلدان النامية الغنية بالموارد النفطية والغازية قد اهتمت في الماضي ببناء صناعات بنروكيمياوية فانمة على الغاز . نظراً لانخفاض تكلعة اللقائم . وسهولة الوصول الى استثمار عاندات النفط داخل الوطن العربي التقنيسة الجاهرة المتوافرة في السموق اللازمية للاتبلين . ومشتقات الجيل الاول وكانت الاقطار العربية من او اخر من دخلوا في هذه المجموعة ويعكن تتبع ظهور عدد من الصناعيات كتبقية راس الميال والقيانمية عيلى المبواد

ذات قيمة مضافة باستخدام تقنيات حديثة قلبلة العمالة وذلك لندرة المهارات المحلية لديها وحاجتها ال تطويرها

البقروكيمياوية . وتوسيع نطاق الصناعة بالتنويع

امكانية تركيب مكسرات للاتيلين . قائمة على لقيم خليط من التافثا والغازولين الطبيعي والعاز النفطي المسال والإتبان وقد يقود هذا الى انتاج البروبلين والبنزول والبوتاداين ، ويفتح الباب لبعض المنتجات الوسطية والنهانية عالية القيمة . وربما تؤدي هذه السلسلة من المنتجسات الى زيادة القدرة التنافسية للبتروكيمياويات الاولية والوسيطة

قطاع الطاقة للحصول على مواد هايدروكاربونية مالانمة .

الهايدروكاربونية في الاقطار العربية الى عقد الستينات . عندما ادركت بعض هذد الاقطار اهمية تحويل الغاز المصاحب الفائض الذي كان يحرق هدرا في الهواء ال ستجات مصنعة

وقد بدات الصناعة البشروكيمياويــة العربيــة فعليا في السبعينات . بالتركير على الاتبلين . إلا أنها لم تكر متنوعة بِما فيه الكفاية . ولا هي متكاملة بصورة جبدة . انما تقوم اسلسه على الغاز الطبيعي وكان هناك عدد من المحاولات لامخال وحدات تحويلية الرمصاق النفط بهدف تحفيق افضل استقادة ممكنة من انبواع الوقود الخعيفية نوعه وكما . ليتخفض بذلك الطلب على النفسط الخام ، وليمكن في الوقت نفسه تزويد منتجي البتروكيمياوبات بصادة (النافنا) لاستعمالها كلفيه الرجاب الغباز والمساعبات

وفي الاونة الاخيرة ، اخذ عدد من الاقطار العربية ينظر في المنتجة في الوطن العربي `

السبعينات ((باسعارها المرتفعة)) حتى مع تصاعد اسعار النفط الحَّام . لكن مع نهاية ذلك العقد . ومع استقرار اسعار المفط عند مستويات مرتفعة . وتباطؤ النمو الاقتصادي العللى ، مقرون باردياد كبير في المنتجات الاساسية . حدث ركود في الطلب على البشروكيمياويسات وتراجسع في معدلات التَّشْقَيلُ . الامر الذي ادى الى انخفاض هوامش الربح الى

الخام عضد مستوى مشخفض ، ازداد الطلب عبلي البتروكيمياويات لترتفع بذلك معدلات التشغيل وتتحسن هوامش الربح للصناعه ككل إلا انه ينبغي التنبيه الى ان تسراجهم اسعبار النفيط فيد اسهم في اضعباف تسيمير البتروكيمياويات . الامر الدي قند لايسجع عبل تخصيص

وقد شنهدت صناعة البتروكيسياويات في العالم معدلات نمو عليه خلال السنوات الثلاث الماضية وحققت نتانح طبية . اذ زاد الطلب على المنتجات البتروكيمباوية وارتفعت اسعارها يصورة ملحوظة . في حين الخفضات اسعار المواد الخام . لاسيمها الناقشا . الامر الذي مساعد المنتجين على تتسغيل مصانعهم بطاقة انتاجية عالية وقد حققت الصناعة ارباحا جيدة بصورة علمة حيث كانت المجمعات المشروكيمياوية

تعمل بمعدلات مقاربة لطاقتها الانتاجية النصميمية في عام

ويشوقع ازديباد الطلب العبللي عبلى المواد اللداننية (البلاستيكية) والمطاط الاصطناعي . مما يؤدي الى استمرار نمو انتاج الايثلين والبروبلين بمعدل سنسوي مقداره

١٩٨٨ بصورة عامة بالتوجه نصو التوسيع في امكانياتها الحالية وذلك بهدف تحقيق التكامل العمودي والافقى ف هذه الصناعة . وهنك مؤسسات عربية عدد قد انجزت ، او ماتزال تجري عددا من الدراسات لتحديد المشاريع البتروكيمياوية

الغربية وذلك لارتفاع الكميات التى تصدرها الإقطار العربية الى الاسواق الاوربية ، وهم يخشون ان يؤدي ذلك الى ريادة منافسة المنتجبات العربيية للمنتجات الاوربيية واخذوا يفرضون القيود على المنتجات العربية المستوردة

المنتجات النهانية والمتخصصة التي تتبطلب تكنولوجينا متقدمة وتعطى فيمة مضافة اعلى

ت الهوامش والمصادر:

٢٠١ - تقرير الامنين العام السنبوي الخامس عنبر لعنام ١٩٨٨ - منظمة اوابك - الكويت

٢ ـ تكامل الصناعة البتروكيمياوية العربية وصماعة التكرير الدكتور طارق الخضيري محلية النعط والتعاول العرسي العد وقد تجد الصناعة البشروكيمياوية نفسها تتساهس مع

وقد يكون هذا صحيحا بالنسبة لاوربا والبابان في المستقبل القريب . لأن (النافثا) ونفط الغاز هما المصدران الرئيسان للاوليفينات هناك . وقد يتيح ذلك للصناعة البتروكيمياوية العربية تقوق بالنسبة للاثيلين لذلك بنبغى الضظر الى البتروكيمياويات ذات الاساس السائل وهنا يصبح تحديث صنباعة التكبريير وتنسبق خيطوطها سع الصنباعية البتروكيمياوية امرا ضروريا . ولعل احدى الطرق لتحقيق ذُلِكُ في الوطن العربي هي المصافي البتروكيمياوية مع اقامة مشاريع عربية مشتركة ذات ، استراتيجيات تجارية بعيدة المدى . دعما لتكامل هذه الصناعة وتصديس منتجاتها ال

الاسواق العللية لقد حققت الصناعة البتروكيمياوية ارباحا عالية في درجة مندنية جدا

ومنذ منتصف النمانينات ،عندما استفرت اسعبار النفط هجم كبير من الاستنمارات في طافات جديدة

Maragranian in de la compansión de la comp A CONTROL OF THE PROPERTY OF T

(٣ - ٤٪) خلال السنوات القليلة القلامة) وتميرت صناعة البتروكيمياويات في الوطن العربي عام

الجديدة في الإقطار العربية والترويج لها . الامر الذي من شانه الاسراع في توحيد صناعة البتروكيمياويات في الوطن ولقد اخذ القلق يعتري منتجى البنروكيمياويات في اوربا

إن وضع العرافيل امام المنتجات العربية يتناق مع مبدا الاعتماد المتبادل بين المنتجين والمستهلكين حيث بجري تبادل السلع والحَدمات في اسواق عللية مفتوحة . اذ بامكان الاقطار المنتجة للنفط التوسع في إنتاج البتروكيمياويات الاساسية والوسيطة . في الوقت الذي تركز فيه الدول الصناعية على

مديرية المناهج والوسلال التعليمية احسدي اهم

مشيريات وزارة التربية التي تضطلع بعهامها القريبة

من العملية التربوية وما يخص تطويسها ضمن

تفاصيل عطها .. وتحمل تفاصيل عمل هذه المديرية

العديد من المؤشرات التي تندخل في صلب اعداد

وتنقيح الكثب وايجاد الوسائل التعليمية المساعدة في

في تحقيقنا هذا حاولنا ان نطرح تصوراتنا حول

هذه المديرية وما يمكن إن تلعبه من دور في شطوير

قلت في بداية لقائي بالدكتور ابراهيم مهدي الشبلي

■ يفهم من اسم المديرية انها تعنى بتـطويـر

- أن هذه المديرية تعنى باعداد وتطوير المناهج

والكتب الدراسية والادلة للمعلمين والدرسين واعداد

بعض الكراريس المصلحبة كما هو اعتنازما بالوسائل

التعليمية على اختلاف انواعها وبالمختبرات العلمية

والصوتية والمكتبات المدرسية والبرامج التربوية

التي تقدم من خلال التلفياز التربيوي فضيلا عن

الاشسراف على المدارس الشاملة ومتابعة شوونها

ان مديريتنا (يقول د . الشبيلي) دائمة الحبركة

باتجاه تطوير كل الفقرات التي اشرنا اليها ، اذ تسعير

ألى تطوير الكتاب المدرسي شكلا ومضمونا ويتضح

هذا من خلال الحرص على سلامة الكتب من النواحي

العلمية واللغوية والتربوية والفكرية . والاهتمام

بلخراجها فنيا من حيث التصميم وتوزيع الإلوان قبر

الامكنان ، وينسحب هذا بـ الطبع عبل الوسسائيل

التعليميية بانواعها والدروس وببرامج التلفاز

الاستفادة من خبرات المتخصصين

لما كانت الديرية بسعة عملها هذا .. فهل تعمل على

- لايمكن باي حال من الاحوال ان تكون بمعزل عن

جهود من له علاقة بعملنا . اذ انها تستقيد من اراء

الاستندة والمتخصصين في الجامعات العراقية اضافة

الى الميدانيين سواء كانــوا مشرفــين او مدرســين او

معلمسين ونلك عن طريق عقسد النسدوات العسامسة

والمتخصصة او استطلاع الاراء المكتوبة ونجد نلك

من الوسائل الكفيلة بالحصول على مادة مهياة وقريبة

مجلس التعاون العربي

وشؤون التربية والتعليم

بعب ان قطعنـا شـوطا في طريق الـفــع والنــور

بتحقيق مجلس التعاون العربي ولكون المجالات

الثقافية والتربوية مجالا خصبا لمثل عدًا التعاون ..

ما الخطوات المزمع اتخاذها في سبيل توحيد مناهج

يجيب منير عام المناهج والوسائل التعليمية د

أن العراق حريص على التعاون مع الإقطار

العربية جميعا في المجال التربوي انطلاقا من توجهه

القومى وايمانيه بان مشل هذا التعباون والتنسيق

يؤديان الى التطوير نتيجية تبغل الخبيرات والتقاء

الجهود مما يؤدي الى نتائج افضل ، وكدليل على تلك

مايعقده قطرنا من اتفاقيات ثقافية مع الاقطار العربية

واقدامه على توحيد المناهج مع اقطار الخليج العربي

في مجىالي الرياضيسات والعلوم وتبني موضىوعسات

ومن الطبيعي ان ينعكس تـوجه العـراق هذا في

التعاون الوثيق في المجال التربوي مع اقطار مجلس

التعاون العربي . وقد اسعدنا الاجتماع الذي عقد في

بغداد مؤخرا بين السادة وزراء التربية والتعليم في

الضطار المجلس والذي انتهى بالاتضاق على تصديد

الاهداف التربوية والسعى لتوحيد الخطوط

العريضة للمشاهج وتضظيم اقامة معارض دوريسة

للكتب الدراسية كافة وعقد شوات لمناقشة التطورات

الجنيدة في هذا المجال ، كما دعا المجلس الي توحيد جهود الأقطار الإعضاء وتبادل الخبرات في انتاج

ألوسسائل التعليميية وبسراميج التلفياز المتخصم

بالقضايا التريوية والثقافية بما يحقق التكامل فيما

بينها وتبادل الخبرة في مجال استخدام الحاسوب

التعليمي (الكومبيوتر) ووضع خطة البرامجيات

التى تساعد على استعماله بوصفه وسيلة متـطورة

لتدريس المواضيع المختلفة وتبوحيد اسس تعادل

The state of the s

مشتركة في اللغة العربية والاجتماعيات

اقطار مجلس التعاون العربي ؟ ٠

تحقيق نلك منفردة ام ان هناك من يؤازرها ؟

وكظك الاقسلم المهنية والتوسع فيها .

المناهج والوسطل التعليمية فهل يمكن اعطاؤنا فكرة

مدير عام المناهج والوسلال التعليمية :

عن مجالات هذا التطوير؟

تقريب المادة للتلاميذ والطلبة على حد سواء .

والإنجازات العظيمة التي يشهدها قطرنا

الإجضاءات الاقتصادية القديمة

استقرار الكتاب الدرسي .

عِلَىٰ مبينِل لِلثَّالَ ﴿ يَضِيفُ دَ . بِعَمَامَ ﴾ تتفير

الإحميائيات القبيمة التي تتعلق بأحصاء السكان في

أفعراق باحصائيات جديدة في ضوء التغييرات التي

وكنك العلومات المتعلقة بالإعتشاقات الجنديدة

والتنظورات العلمينة فضعلا عن وجموب تغيير

وَ وَالْمُ وَالْمُعَيِثِ مِإِزَالِ لِلْدَكِّورِ بِسِلْمٍ) ان

اما تقيير الكتاب المدرس فيلا يتم الا بعد جبس

وبعد ان اختتمنا حديثنا مع مدير الناهج والكثب

ومن أجل استكمل دائرة التحقيق حول هذه الديرية

التانينية د . عبدالواحيد محجوب « مدير الوسيائل

التعليميَّة ، الذِّي تحدث هو الأخر عن طبيعــة عمل

والعرض تحديد الوسائل التعليمية التى تستخدم

كوسيلة ترسيخ للمناهيج النظرية ، فقد شكلت

الوزارة لجاتا متخصصة في المولد المنهجينة مهمتها

تحديد الوسائل التعليمية الضرورية للمناهج ، علما

أن فُدَّه الوسائل تكون على انواع كما هو معروف ــ

الوسائل البصرية كجهاز العارض قوق الرأس ، جهاز

عرض الشرائح . وهنك الوسائل السمعية واليصرية.

مثل جهاز السيما . واجهزة التسجيل الصوتعة

وتشعل تسجيلات القرآن الكريم والاحليث النبوية الشريقة والقطع النثرية والشعرية واللغات الاجنبية

اما الوسائل الورقية وتشمل المصورات والخرائط والمُلْصَقَات الجداريـة . وكذلك المجسمـات وهي على

🖹 وما مدى توفر الوسائل التعليمية في القطرّ ؟ :

- يتم تـوفير الوسـائل التعليميــة اعتبــادا عــل

الجلجات الفعلية للمدارس والتي يتم توحيدها من فبل شعب المختبرات ومراكز الوسيائل التعليمية

والتى ترسل الى مديزية الوسائل التعليفية حيث يتم

ح - الشراء المباشر عن الاسواق المطلية . 🖪 نسمع عن الدارس النسونجية كثيرا .. فعل

يعنى ذلك أنها نمونجية بوسائلها التعليمية ؟

- قلت انه يتم توزيع الوسائل التعليمية بما فيها

الاجهزة الخشرية جسب وحدة فياسية معدة لهذا

الغرض بعض النظر عن نوع الدرسة ، علما انتا

تسعى لجعل جميع مدارسنا بمونجية وذلك تماشية

الدارس .. والكنيات

وفي لقاء مع مدير الكتبات د . عدمان محمد حسن

ُ-إِنْ مِنْ وَاجِبَاتِ مِدِيرِيةِ الْكَتَّبَاتِ وَرَبْتِ مَحْدَةً فِي

وتتركز واجساتنا في تحسين الخدمان الكتبية

يتوفير الكتب النافعة ، وتوفير الإمكانات الإعالمية

والملنية اللازمة لتسهيل وسبلال الاطلاع والمصرفة

وكتلك تلوم بالإشراف على المكتبات للدرسية وتنشيط

جبمتها ومتليعة فعالياتها وتعيم تقرير سبوي عن

سُيْرِهِا ومِشْتَكِلِاتِهَا . والعمل على أن يكون لكل صف

مُكِتِبة والاحتفاظ بنيسانات عن الكتب الموجودة ق

🗷 كل الذي نكرته صحيحاً .. لكن سع هذا ضان

بعض الدارس تشكو من عدم وجود مكتبيات ، وان

وجدت فأنها مقررة ومنهجية بعيدة عن الاتجاه الذي

- أن هذه الديرية وبالتعاون مع شبعب المكتيات في

المحسفظات ومنسة سنوات تسمى لأن تكون في كال

ولا يخفي من ان لتعلون ادارات المدارس واعضاء

ألهيئات ألتعليمية والتدريسية يلعب دورا كبيرا ق

لهدارومن بديهي القول (يقول د . عديان) ان

مستوى المكتبات في المدارس ليس على درجة واحدة

كما ونوعا . فهنك ال جانب المعتبات الدرسية

الصغيرة وحديثة النشاة تبعبا لحداثية الدرسة

العديد من المحتبات الدرسية العريقية والمنوعية في

ان وزُّارة التربية وحتى في سنوات حريبًا العادلة

كفت عريصة على رصد مبلغ معقولة لشراء كتب

للمكتبات الدرسية وقد سعينا ألى أن تكون اختيار التنا

أن الإحصامات المتوفرة عن الاستعارات على سبيل

المثال تضير الى أن للمكتبة المرسية دورا قائما فعلا

وأن موضوعـات كتبها مي في أتجـاه تحقيق الهدف

الرئيس وهو خدمة الناهج والكفب الدراسية والعمل

على الرائها وترويد الطلاب يصنوف العرقة

ينمى خيال الطالب فما هو رايكم ۽

مدرسة مكتبة وبقحد الابنى من الكتب

نمو الكتبة ال جانب جهود الوزارة

يَظُلُمُ وَرَارِةَ الْتَوْلِيةِ رَقِم (١١٥٠) لسنة ١٩٧٧ (السوة

بسائر مديريات واقسام الوزارة الاخرى .

مع التَّطور الذي يشهده قطرنا في المجالات كافة .

والانجليزية ، للروسية ، الفرنسية ؛ الاسبانية . :

نوعين بلاستيكية ، جبسية .

العمل على توفيرها عن طريق :

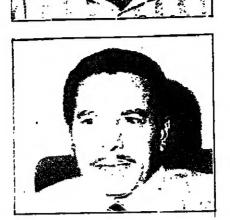
ا ـ الاستيراد الخارجي .

ب-التصنيع الحلي ،

يَجِيبِ مَنيرِ الوسائلِ التعليميةِ :

سنوات من العمل به أن دعت الضرورة لتعييره .

الترتيكية لا تؤثر على سير الدراسة ولا يعني عدم



الشهادات للقتلف المراحل الدراسية ، وتوحيد اسس تبادل اعضاء الهيشات التدريسيية والتعليميية ق الإقطار الاعضاء واعارتهم وتبادل الخبرات في مجال التربية الخاصة ورياض الاطفل وايسلانها أهمية

أن قائسية صدام المجيدة احدثت انعطافا ايجلسا في مجال التربية والتعليم .. فما هي ستـراتيجيات المديرية تجاه تضمين هذا السفر الخالد في النسامج والكتب الدراسية ؟

يچيب د . الشبل : ــ لقانسية صدام المجيدة معطيات ثرة في المجالات كافة ومنها المجال التربوي ، باعتبار ان هذه المعركة تمثل لنا نحن العرب والعراقيين سفر حافل بسلااتسر والبطولات ومن الطبيعي أن نتاثر المناهج بما أفرزته قفسية العرب الثانيةِ ، فقراً اعيـد النظر بــالاهداف التربوية في ضوء معطياتهارًا ويقوبنا هذا الى ترجمة الإهداف العامة الى اهداف تخدم الزَّاحل الدراسية . وقد اعيد إلنظر فعلا في جميع المناهيج الدراسية لتكون متلائمة مع هذه الاهداف الجديدة . كما ان الكتب النراسية حظيت مضاميتها بالوضوعات التي

التربوي كان قد انتج بعض البرامج حول القلاسية الثغنية وبطلها القائد السيد الرئيس صدام حسين (حفظه انه) كما اصدرت مديرية الوسفل التعليمية عددا من المصقات الجدارية بهذه الخصوص . وحول النقد الذي يوجه الى بعض اسقيب التعليم

تناولت قانسيسة صدام مشل كتب اللغة العربيث

والتاريخ والتربية الوطنية ، فضلا عن أن التلفياز

خاصة في مجال اللغة العربية ، فما هو الموقف من هذه النقود والاراء التي تقال او تطرح ؟

ـ من الطبيعي ان يتعرض نوو الفكر والراي الى بعض الكتب الدراسية ، وقد تختلف وجهات النظر بالنسبة لهذا الموضوع او ذاك .

اما بقنسبة لنا فنحن نرحب بكل مليطرح ونقوم من جانبنا باعداد الدراسات النقيقة واخذ الملاحظات والمقترحات الصحيحة ولا يمكن لخذ الملاحظات التي لا تستند الى الدقة العلمية .

> الامتحانات العامة وغموض بعض الإسئلة

🗷 في بداية امتحانات الدور الاول للعام الدراسي ٩٨٨ ـ ٩٨٩ كشر اللغط في الاوساط الطلابيـة والاجتماعية حول غموض اسئلة بعض المواد في اللَّغَةُ الْعَرِيبَةُ مَثَّلًا . غما هو رأيكم بِالذي قيلَ ؟ - أن شأن الإسئلة كشأن مادة الكتاب المدرسي من حيث تباين الاحكام عليها نتيجة الاختالاف في التطبيق لبعض معابير الحكم بصددها . فالاستلة

التي نكرتها والتي ولنت لراءً مختلفة لدى مختلف اعملان ■ اعملان

■ مديرية المناهج والوسائل التعليمية بوزارة التربية ■

العمل على اعداد وتطوير المناهج والكتب بما يتالاءم وقيم الثورة والمجتمع الجديد

■ تضمين الكتب المدرسية مأثر قادسية صدام المجيدة



: فؤاد العبودي

النفس . منهم من رأى انها صعبة ، واخرين وجد فيها نوع من التطور في الاسئلة الوزارية ، وظهر ذلك جليا بالنسبة لنا امر طبيعي لايعكن التعليق عليه بلكثرمما

وفي مجلل اخر من المديرية العامة للمشاهيج والوسائل التعليمية التقينا د . بسبام عبدالرحمن عبيد/ مدير المناهج والكتب الذي سالناه عن دور المديرية في اعداد الكتب والتي تعد صائعة الكتف

ـ أن اعداد المفردات الخاصة بكـل كتاب مـدرسي تخضع حتما لسياقات محيدة بعدها تبدا عملية تاليف الكتاب المدرسي من خلال تشكيل لجنة على

اختصاص في الملاة ويفضل من له بُعد شريوي وفكري ، الى حانب احد المدانيين (معلم ، مدرس ، مشرف) وكذلك احد الاختصاصيين من الاكفاء ق المادة من غديرية المتاهج والكتب ، ومن الذين تنطيق عليهم شروط اختيار المؤلف وبالامكان الاستعانة بالخبراث الضارجية في عدم توفر المتخصص في

ويشير د . بسلم الى انه بعد انجاز التآليف تعرض مسودة الكتاب على خبيرين علميين وتقوم اللجضة المتخصصة بتوحيد الملاحظات اضلقة عما لديها من ملاحظات حول الكتاب ليتم ارسالها الى المؤلفين للاخذ بما يبرونيه مضاسبيا وبيبان اسبياب عدم الاخيذ باللاحظات الاخرى ، بعد ذلك تعرض المسودة على اللجنة العليا لنطوير المناهج لاتخاذ التوصية بشان



خطوات جادة لاعادة النظر في توفير الوسائل التعليمية والارتفاع بواقع المكتبة المدرسية

> اقرارها وطبعها بعد التاكد من سلامة الإجراءات ... وهكذا حتى تعرض المسودة بصيغتها النهاثية والمعدلة على السيد الوزير للعوافقة على اقرارها وطبع

■ وماهي النقويمات التي تجري على الكتب ، هِل يتم ذلك ضمن فترة معينة عند نهلية كل علم دراسي

ـ تخضع للكتب للدرسية لتقويمات مدة اولها عندما يبطيق الكتاب المدرسي لمدة سننة براسيية واحدة . حيث يتم تقويمه من قبل الميدانيين في عموم القطر .. وتبدي اللجنة المتخصصة في مديرية للناهج والكتب مالديها من ملاحظات مستجدة على الكتماي ويتم توحيدها مع ملاحظات الميدانيين ، وتعقد ندوة متخصصة لناقشة الملاحظات ومسالة التقويم

مختلفتين للدة كتاب مدرس واحد عندما لايكون هناك اي تغيير يطراً على الكتاب ، أو أن يكون هناك تغيير طفيف حدا فيتم التعميم به من قبلنا ويتولى المرش متابعة تعديل بعض الارقام او العلومات الواردة في

🗷 ولكن .. الا تعتقدون ان من الضروري ضمان

ــنحن نؤكد هنا ان التنقيحات البسيطة الثي تطرآ

■ وملعو رايكم بمشكلة الطبعتين المتنافتين

لمُدة واحدة ، ترى ماهي الإسباب وكيف تتع معالجة - نعم قد يحصل ان يسرس الطلبة طبعتين

على الكتب ظاهرة صحيـة ، تعني ﴿ مفرداتهـا انتا شواكب الشطور الحناميل في العلوم والشطورات

استقرار الكتاب لدة طويلة ؛ يچيپ د . بسام :

تحديد الاهداف التربوية والسعى لتوحيد الخطوط العريضة للمناهج بين اقطار مجلس التعاون العربي



المنشأة العامة للصناعات الصوفية

اعلان مناقصة رقم ١٩٨٩/١

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة هدم وبيع انقاض معمل ١٤ رمضان الكائن في الاعظمية (صالح افندي) فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديرية المبيعات في مقر المنشاة الكائن في الكاظمية/ شارع الكورنيش للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (-, ٥) خمسة بنسانير غير قابلة للرد تستلم العطاءات بظرف سري مختوم لغاية أيتهاء الدوام الرسمي ليسوم السببت المصلدف ١٩٨٩/٩/٣٠ وسيتجمل من ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان وشكرا .

المدير العلم بالوكالة

المعهد الفني/ الانبار/ الصقلاويه

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني في الصقالوية عن بيع جهاز كوى (اللوندري) مع اجهزة تسطيف ملحقة بسه بالسّرايدة العلنيه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى بنباية المعهد الكائنة في تأحية الصقلاوية بعد مرور اسبوعين عبى نشر الإعلان مستصحبين معهم النامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

عميد المعهد

محكمة بداءة المحمودية

في الانجاه سابق النكر

المدعي/ السيد وزيس المالية/ اضافة

المدعى عليه/ المقاول قاسم جابر اقلم المدعى السيد وزير المالية/ اضافة لوظيفت الدعوى البدائية الرقمة ١٩٨٩ ب / ١٩٨٩ ويطلب فيها الزام المدعى عليه بمبلغ تسعة الاف ومائة وثلاثين دينارا ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة لارتحالك ال جهة مجهولة حسب الشرح الوارد الينا من مركز شرطة الجدرية واستندا لاحكام المادة ٢١ مرافعيات مدنيية قررت هده المحكمة تبليفك اعلانا في احدى الصحف المحلية للحضور امام محكمتنا يوم المرافقة المسلاف و١٩٨٩/١٠/١ وعند عدم حضورك أملم محكمتنا أو أرسل من ينوب عنك في اليوم المعين اعلاه سوف تجرى الرافعة بحقك غيابا وعلنا وواق القاض الأول

وزارة الصحة/ مديرية الاسعاف الفوري

ستجري المزايدة العلنية لبيبع اطارات مع انتابيب مطاطية مستهلكة مختلفة الاحجام في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٩/٢٦ وذلك في معمل النقل وتصليح سيارات الاسعاف الكائن في الدباش/ مجاور مديبرية التجهيزات الطبية فعلى الراغبين بالشراء الحضوري الزمان والمكان المعينين على أن يتحمل المشتري تكاليف الإعلان

اطارات انابيب (TAYO)

STORY CLASS OF THE STORY

الدراسات العليا ومشكلة البحث

في الوقت الذي شعاول فيه تطوير العملية التربوية وتكوين الملاكسات العلمية القادرة على مواكبة حلجات وتطورات الحياة الجديدة في قطرنا المُنْافِيل ، ومن أجل الخروج من الاطواق التقليبية في قضية من اهم قضايا القطيم العال ، تلك للتمثلة بالدراسـات العليا ومشكلة اختيـار البحث ، ولتلك ومن منطق الحرص على أن تصبح الدراسات العليا ميدانا ومختبرا لمالجة الخلل العلمي والتطبيقي في الحياة العملية ، فانه لابد من النظر اليها عل انها قضية تشترك فيها المؤمسنات الانتلجية والادارية اضافة لمالها من أهمية في القطاح التعليمي ، قلو الصَّننا معنظم الدراسات الإنسسانية ، نجدها بعيدة عن بحث مشكلة التطبيق وتميل الى جمع المعلومات وترتييها ومن ثم مناقشتها لتخرج بمناقشة ضعيفة ال حد ما .

■ أن لجوء العديد من الإدارات العلمية في الجامعات ومراكز البحوث والمعاهد العليا الى توكيل الطلبة على موضوعات نظرية تميسل الى الجانب المتعراض للاحديث والتقارير والدراسات السابقة ، وهذا أن يـودي يسلفك الى أعطاء البحث مفهومته العلمي ، مما يستلزم من المشرفين والتخصصين ان يجنوا وسيلة لترجيه الطلب واعانته على الخروج من العديد من المازق التي يلاحظ عليها انها غير ثابتة او مستقرة ، كما ان ترابد هذا الكم الهاشل من جملة الشهادات من دون الاستقادة منهم بحجة ان لْلَّاكِتَاتِ الْعَلَمِيةِ قَدْ مَلَكُتْ مِنْ قَبِلَ الْوِزَارَةِ ، انْمَا يَخْلَقَ امامنًا مَشْكَلَةٍ هُو انْ هذا البلحث الذي بقى سنتين في جمع للعلومات ودراستها ومقارنتها لابد انه يفكر بالعمل وبشكل خاص شمن ملاك الجامعات والعامد ، فاذا لم يحسن تكوينه العلمي ، فهذا معنى انتا وضعناه بين السطرقة والمضدان ، حيث رغبته في العمل في ميدان التدريس المغريات المعية للمدرس الجامعي تضع اماميه عقبة في التعبيش ضمن المؤسسات الإدارية حتى لو ميارس اختصاصه ، كما ان نظرة الإداريين لحملة الشهادات هي الاخسرى تشكل بحركا حرجا للطلبة والمتخصصين

فَلْفُتْهِارُ عَشْكُلُهُ البحثُ مثلما تم طُرحها ، تعد العقبة الوحيدة اليوم في التكوين العلمي للطلبة في الدراسات العليا ، وهنا تستلزم المسالة ان يتم اختيار الشكلات الناتجة عن التطبيق في الاجتماع وعلم النفس والكلسفة واللغة العربية والتربية والإعلام والغنون الجميلة وغيرها .

ومعا لاشاء فيه ان الخلل يكمن بين المؤمسات المتخصصة والادارات المعلمية ﴿ الكليات والمعاهد ، ظو اخذت المؤسسات باسلوب المضاطبة ﴿ طرح مشكلاتها للمؤسسة الطمية لجاحت استجلية الادارات العلمية لذلك بتوجيه لحد الطلبة لدراسة هذه الشكلة وتصبح هنك حطة تبادل في المعلومات . الا أن الفالب هو أن تكوم المؤسسة العلمية ، ومن خلال ادارتها العلمية للشوقة عل الدراسات العليا بساختيار موضوعسات وفرضهسا على الطلبة ، وهنا تصبح للسالة تكليفا وليس اختيارا من دون معرفة نتائج نلك على مستوى التكوين العلمي ومستوى لخراج البحث ، وهذا مايجعل هناك تسبه صراع مِين للشرفين العلميين و بين طبيعة البحث والطالب القائم به .

🛭 د . عيدانه يوسف الجيوري.

لاول مرة : معهد فني في كل محافظة بتخصصات متعددة

تخصصات جديدة وفقا لمشاريع التنمية القومية

مستقبل الملاكات الفنية يتجه نحو اعادة تشكيل هـرمى للقوي العاملة ويتاثها بالشكل الطبيعي لشاهيل الملاكات الفئية وتوظيفها في هدمة التنمية القومية والثورة الصناعية التي يحتلجها القطر .

وبالرغم من ذلك فهنك لحجام عن الدراسة في المعاهد وتقضيل الكليات عليها ، وهذا مرتبط بواقع لجتماعي ومادي وأعتباري يقع ضمن رؤية مخطوءة فيعض العوائل تتظرالي التعليم التقني بقارة بنيا وتعد التخرج في الجامعة شكلا من اشكال اليروز الاجتماعي .

■ ويمكننا ان ناول قبل طلقاء بالدكتور مازن محمد علي جمعة رئيس هيئة للعاهد الغنية للتحدث عن استعدادات المعاهد لاستقبال الطلبة للعام الدراسي ٨٩ ـ ١٩٩٠ ان هناك خططا مستقبلية لمنح فرصة للمتميزين من خريجي المعاهد لاتصال دراستهم للحصول عبل البكلوريبوس واستحداث درأسات عليا متخصصة .. غليتها اعداد ملاكات فنيـة ذات مستوى علل لخدمة البلد ، وتغير شكل التعامل الإداري مع حُريجي المعاهد .. وتقول .. هـل هذا سيسـاعد عـلى تغيم النظرة للتعليم التقني وانخراط الطلبة في المعاهد ؟

🗷 في كل محافظة معهد تقني 🖫

في بداية المقابلة وضعنا النكتور مازن محمد على رئيس هيئة المعاهد الفنية امام مايترند في كثير من المناسبات وعلى أمنان اكثر من مسؤول حول تسطوير واقبع التعليم العالي ,

-سيكون هذا العلم عاما متميزا وحافلا بالبناء والتوفيق ولقد عملنا على مواكية التطورات التي يشنهدها المجتمع في المجالات العلمية ، ولقد تم افتتاح معهد في كل محافظة متعدد التقتيات للعلم الدراسي ٨٩ ــ ١٩٩٠ ل الإكل ، وهذه الحكة تَحدَثُ لاولَ مرة في القطر ، وحصل هذا بتوجيـه مركـزي . وسيسهل نلك على الطلبة أن يقدموا الى المعاهد كـل ق محافظته ، ولهذه الخطوة مردودات لجنماعية ، اضافة الى المردودات العلمية ، وستقوم للعاهد بمهمات التعليم المستمر وابداء الشورة والخبرة الى المجتمع الذي يوجد فيه . ويتابع الدكتور مازن حديثه قائلا :

ــتم استحداث معهدين في كل من الدور والسماوة و ٣٥ قسما علميا جِديدا ، اضطَّة الى (٢٢٠) قسما وفرعا علميا موزعا على ٣٠ معهدا في عموم محافظات القطر وبخطة قبول

جبيدة وبلغ عدد طلبتها (٧٥٩٧٠) طلب اليصبح عند الطلبة للمرطنين الاولى والثانية (٥٠) الف طالب في جميع

■ علينًا لن تقف على صورة المنتقبل ، أي خطة القبول ؟ قال الدكتور مازن محمد على جمعة :

ـ ستاخذ الاختصاصات التقنية حصة كبيرة من خطة القبول لان البلد سيشهد نهضة علمية علية وان الملاكات التقنية مطاوية ﴿ هَذَهِ الصَّالَةِ ، وكَذَلُكُ سَيِّكُونَ للاختصاصات الطبية نصيب كبير ياتي بعد التلنيـة ضمن خطة القبول ، لكون الهيئة قد اصبحت مسؤولة عن التعليم التقني الطبي بعد ان الحقت معاهد الصحة بهيثة المعاهد

.. اما بالنسبة للاختصاصات الإدارية ، فأن التركيـز في الوقت الحاضر على التخصصات المطلوبة لخطط التنمية مثل انظعة الحاسبات والمحاسبة وادارة المفازن والمكتبات وكذلك اختصاصات زراعية اعتددت مناهج تقنية لتعكن الطالب من العمل في مجال اختصاصه ، واعطائه فرصة عريضة تمكنه من العمل في الحكل الزراعي في تخصصات الانتباج النبياتي والحيواني والمكننة الزراعية والترية .

- اما في مجال القنون التطبيقية ، قان المهد النوعي مستمر ل آبول الطلبة لتخصصات التصميم والسياحة والخياطة الصناعية والخدمة الاجتماعية

■ استحملت مصاهد جميدة وافتحت اقسام بلختصاصات حديثة ولكن هل تم مراعاة ذلك بــالنسبة الى شحة الابنية وقاعات الدراسة التى كانت تعانى منها المعاهد والتي هي بالتاكيد ستزداد عند استحداث السام جديدة ؟

اجاب المبيد رئيس للعاهد القنية : _اضيفت ابنية حبيتة لاغلب المعاهد كمختبرات وورش وقاعات دراسية وتم تأثيثها باشاث عراقي محبل وهي من الجودة بحيث تضافى الاثباث الاجنبي وجاهزة لاستقبال

 عاصياسة أبول الطلبة في المعاهد الفنية ؟ - اعتمدنا اسلوبا جديدا لتوزيع الطلبة على الاقسام في المعاهد ، حيث تم اعتماد ٧٠٪ على مجموعة الطالب و ٣٠٪ على الاختيار العمل والتطبيقي الذي يجريه القسم العلمي إضافة الى المقابلة للتاكد من ان الطالب يدّهب الى التخصص ألذي له قابلية ورغبة فيه ، وقد تم تشكيل فرق علمية اعدت صيغة هذه الإختيارات وتوزعت على اقسام للعاهد كافة . _كما اعدت لجان استقبال الطلبة الجدد برامج واسعة

وبقيقة لاستقبال المنتسبين تتضمن تعريفهم بما هو موجود من اختصاصات والسام علمية وتسهيلات الطلبة من مكتبة

وتك للطلبة والنشاطات العلمية والغنية وكذلك اللاصفية وان تسجيل الطلبة في المعاهد سيستمر ليل نهار من الساعة الثانية مجاحا حتى الساعة الثانية مساءا . ■ وكيف اعدت خطة قبول الطلبة ؟

_ بعد مناقشة مستغيضة للامكانيات الموجودة اخذين بنظر الاعتبار حلجة سوق العمل للاختصاصات المطلوية والنوعية المتقدمة من الملاك التقني ، و في ضوء التحرك حددت المطارمات الاضافية المطلوبة ، وتم التصرك لطبيتها واستقدام تدريسين عرب واجانب ، اضافة الى التعيينات الجديدة للمبلاكات التدريسية والفنية ، وتم فتح دورات للملاكات التدريمية لاعادة تناهيلهم في الاختصاصات للطلوبة لمند النواقص ، واعد مركز تطوين الملاكنات للتعريمييّة (٢٧٦) دورة مختلفة كجزء من النشاط العلمي لهيئة المعاهد الفنية لسلاكاتها وملاكسات الدولة والمجتمع كمساهمة من الهيئة في ذلك .

🖀 تَحُفيف الإعياء التدريسية 🖀

قلنا للنكتور مازن محمد علي جمعة رئيس هيئة المعاهد

■ ملزال التعليم سواء كان الجامعي أم في المعاهد يعاني عَنَّهُ مِنْ مُقْصِ فِي المُلاكِ التدريسي ، وهذا يشكل عبدًا جديدًا على لثلاك التدريسي ويسبب تقصا في عطائه العلمي ؟

سيبقى التقص قبائما ويبقى اعتصادنا عبلى المعاضمرين الخارجيين المنتسين الى المنشأت الاخرى ويبقى لللاك مثقلا بساعات عمل طويلة ، ونحن سائرون في طريق التخفيف من الاعباء التدريمية عن التدريسي التي تعيقه عن البحث العلمي وعدم اثقال كاهل التدريسي بتدريس اعداد من الطلبة تقوق النسبة الطبيعية الصحيحة والتخفيف عن كاهل لللاك التدريسي ، وأن نقص الملاك سيستمر هذا العام ، وأن هذه الحالة هي احد مشكلات التقني التي شخصتها ورقبة عمل أصلاح التعليم العالي ، وهناك لجان تدرس تفصيليا كيفية تلاق هذه الحالة وفق خطط متوسطة وبعيدة المدى . ■ والافاق للستقبلية ؟

- تم اعادة النظر بالقوانين والانظمة التي صدرت سابقا لتكون هذه الانتفاة والقوانين المستقبلية متماشية مع متطلبات للنصر والصلام ، وفي هيئة المعاهد الفنية تم اعادة

(9)

التطيمات للهنية . وقد انجزت الهيئة الاستشاريية ق ١٠ أيأول ١٩٨٩ بلجتماع موسع ومطول اعادة التظر بالتعليمات الإعدَّدانية مع منطلبات الحالة الجديدة .

حوثم براسة حالات سابقة واتخلا القرارات بشانها كابقاء الطَّبَّة الراسيين في معاهدهم و في تخصصهم نفسه لإعطائهم أرهنة علمية بهذا الاتجاه وان توانين وانظمة هيئة المعاهد الفنية ستبقى مع الطالب الناجح والمتلوق علميا .

 اختتمت اعمل للؤتمر الاول لعمداء المعاهد اللفنية قَيْلَ أَيَامُ ، فَهَلَ حُرِجَ ٱلمُؤْتَمَرُ بِنَتَائِجَ وَمَاهِي اهُمَ الْمُعَاوِرُ الْآتَى

-المحور العلمي ، الذي يعمل على توفير متطلبات العملية التعليميية لهذا العيام من ميدرسين وتقنيبين ومختبيرات

-ومحور ماني واداري والعمل على الاستقلال الامثل للملاك ألامأري والقني والتدريسي وبما يسؤمن الاستغلال الكسامل للطاقة بشكل كفوء وباعداد محبودة تجسيدا للبدا اللبورة

ومحور الشؤون الهندسية الذي يتضمن متابعة ملتم تتفيذه في تهيئة الابنية والقاعات والورش للعام الدراسي ٨٩ - ١٩٩٠ واستيعابها لتوسعات خطة القبول الجديدة -ومحور الحاسبات الالكثرونية واهمية ادخسال المكنتة

وضرورتها في الاعمال الادارية والعلمية . وان مثل هذه للوتمرات تعد ذات صيغة ييعقراطية متقمة لضمحها للجال لناقشة الجوانب كافة بصورة حرة وصريحة وفق محاولة للتوصل الى نتائبج ايجلبيـة تساهم ساهمة ضاعلة في حل كـل مايعيق تـطوير عمليـة التعليم

واختتم الدكتور ملزن محمد على جمعة رئيس هيئة المعاهد

-تشهد هيئة المعاهد الغنية حاليا شيئين هما قرب توديع وجبة من طلبتنا الاعزاء . حيث سيتم تخريجهم في الاول من تشرين الاول ولهؤلاء الطلبة تقول نتمنى لكم للوفقية في حيىاتكم العملية الجنيدة ، وان مصاهدتنا على استعناد لاستقبالكم للعودة اليها في اي وقت للاستزداة مما توفر فيها من تعليم مستمر او استشارة علمية .

ــ اما بالنسبة للطلبة الجدد فناول لهم أهلا وسهلا في هيئة للعاهد الفنية وبوجوبكم تفتتح افاق تقنية جديدة لحيساة مستقبلية جبيدة وعليكم الاستفادة من فرصة وجودكم في المعهد للتقدم العلمى وان يكون شعاركم هو التفوق العلمي لخدمة عراقنا للنتصر بقيادة السيد الرئيس القائد عسدام حسين حفظه القدورعاد .

🖪 تحقيق : زهرة محمد 🖪 تصوير : علوان الصافي

🗷 المكتبة المركزية لجامعة بغداد ..

صرح علمي متطور يحقق الفائدة الكسرة للطلبة والتدريسيين في الجامعة ..

(٣٤٣١٨) مطبوعا في خدمة العلم والمعرفة

🗷 من أول الهيام التي تهضت بها جامعة بأداد منذ تأسيسها هي انشام مكلبة عركزية جامعة تضم العديد من مصادر للعراة البشرية للختللة التى تستشدم ل شيمة اغراض التعليم والبحث العلمى ...

وك شهدت هذه المؤسسة منذ نشاتها وحتى الوقت الماضر تطورا كبيبرا ف مسرتها ..حيث اضحت للكتبة الرائدة ن اللطر التي كونت لناستها تكليد عمل يمتذى بها ل الكتبنات الجنامعينة الأغسري .. واصبحت مصيدرا لنشر الوعى والفلم الكلبى من خسلال فتسح العبيد من الدراسات التدريبيـة التي تسمى ألى أعداد ملاكات مكتبية منطورة لتراد بها معظم جامعات القطر ...

■ وللتغرف الى واقع منده الكتية واهم ما تتميزيه من انظملة وفعاليات . كلّ . لمشجة جامعات ، القاءمع السيد فلقر عبدالقادر عبدالجيار العيز العام وكالة حيث حدثنا اولاعن بداية نشاتها

لتكون احرى الدعاميات الساسية لحامعة بغياد لتمايق امتدالها ورسالتها العلمية والانسانية ... قبيلت مجاميع للكثبة مواد مختلفة ف مجالات عصية وتقانية متعددة تتعلق يعلونا اليعث والدراسية في الجامعية

_للد است الكتية في عنم ١٩٥٩

والهيئات والنظمان التابعة لها .. وقد بلغت مصاميعها سايقارب (٣٤٢١٨) مطبوعياً .. كمنا فنهنا مسركس لاينداع للطبوعات العراقيلة منذ منشة ١٩٦٧ وكنك ليداع الاطروعات سواء للحارة مثهان جامعات القطر اوجامعات الغالم ويعقطك اللقبات اغساقية أق ايتداع الطيوعات المكوسة

يّ بعال

14 3

· Marie

E . .

*

هذا وأن لكفية تقيم علاقات تقاقية مشكل للطبوعات مع ماينزيد عن " * ! مكلية من الكليان السايعة للوسيات طعبة وثقافية في فنى انحاء العبالم كوسيلة تتحقق النشر والتعريف بالكااب

الصراق تجبله يتخبطى الصدود الاقيمية للوطن فيكون معروفا عبلليا كما لله يخلق ﴿ الوقت نفسه تنمية شعَّة لجانيع الكتبة .. ويشيف قاتلا :

ولقند دايت للكثبة المركزينة مننذ كأميسها عل اصدار البيليـوغرافيـات العامة والتخصصة في شتى بقنتاج الفكري في مجال موضوع معين واطلاع الباعث على مجاميع الكتبة الانتاج الفكري تلبية لحاجة البلحثين في

والبصوث للنشورة في العراق وتقوم بتوثيق النتاج الفكري لباحثى الجامعة واعداد الفهارس التحليلينة اللازمة له

لموجودات مكتبات جامعة بغداد لما لهذه للوضوعات كخدمة ضرورية للتعريف وتقوم للكتبة بتقيم خدمات البحث في

معرفة للصادر المشورة في حقىل معين وتعد كشافات تطيلينة للطالان

🛎 اما عن النطورات التي شهدتها الكتبة فيحدثنا السيد ظافر عبدالقندر

خسلال مسيرتئسا الطويلة تشعبت شنماتنا وتعننت أقسام الكتبة فأصبحت مركزا لإيداع مطبوعات الامم للتحسدة واللطب وعنات الحكنوميسة الإخرى .. وافتتحت فيها السلم جديدة مثىل الوحدة التمبويريية وشنمات الاستنساخ والطبع ومؤخرا اصبحت

القهارس من اهمية في حصر موجودات المكتبات الوجودة في الطيات التابعة للجامعة بشكل موجه لخدمة البلحثين في التعسرف الى أمسكن وجسود المصغر والراجع ..

ابسواب الانتمساء الى المكتبسة مفتوحة امام جميع الراغبين من موظفي الدولة

كسا تقوم بباعداد الفهارس الموحدة



خدمات واقسام متعددة

جنيئة من العمل الجاد الذي يسعى الى تطوير وتوسيع حجم الخدمات الفنية المُقْدَمة لجمهور القراء والبلحثين ... ولذا طمسوح بسأن تسرتقى بمستسوى اداء الخدمات التوثيانية والإعلامية العلمية ﴿ مجال حُرْنَ المعلومات و استرجاعها ال للستوى الذي تكون فسه مساسرة لامساليب الشطور التاني الصديث ق أكداء الفعسال والمسريسع وبمسا يحقق أحاطة البلحث ببائتاج العلمى لمجبال تخصصه ويوفر له مصدره من دون

مركزا لتوثيق المعلومات الجامعية .

هذا وتشهد المكتبة حاليا مرحلة

🛢 وحــول اهم اقسلم للكتبــة يشير المبد للدير العلم وكالة بقوله :

أن للكتبة المركزية لجامعة بغداد تضم العديد من الأضمام المتخصصة

١ ـ قسم التـزبيد .. يتـولى مهمـة

أستلام المواد المكتبية وتسجيلها .. آسقهم القهرسة العربية والاجتبية ويقوم باعداد المواد المكتبية اعدادا فنيا وتهيئتها للقراء من خاتل اعطاء الفهرسة الوصفية والموضوعية مع بيان رؤوس الموضوعات اللازمة والتصنيف لها .

٣- قسم الدوريات .. يقوم بتهيشة للنوريات لاستخدامهما القراء واعداد الفهارس اللازمة لهما وتضم الكتبة حوال ٢٥٦١ عنوانا لدوريات ﴿ مَحْتَلُفُ العلوم والاداب والفنون وبعشرين لغة من لقات العالم ..

البراجع .. يقوم بـارشــاد القراء والبلحشين الى كيفية استخدام المراجع الاولية من الفهارس والملخصات

هـ قسم التـوثيق .. وهـذا القسم انشىء حديثنا مهمتنه تنوثيق النتباج الفكرى الذى عنى بنشره بلحثو جامعة بغداد واصدار الفهارس التحليلية له .. ٦_قسم الاعارة .. يتولى مهمة الأعارة

ومنح الهويات الخاصة بالكتبة .. ٧- قسم المطبوعات الحكومية .. ٨- أسم مطبوعات الإمم المتحدة .. ٩_ قسم معمل التجليد .. يقوم هذا

القسم بتجليت وتغنيف الكتنب والمطبوعات بصورة فنية سواء كسانت عيائدة للمكتبة ام للكلييات والسراكيز التابعة لجامعة بغداد . • ١- قسم التبايل والهدايا .. مهمته

الاعداد لعملية التبادل بين المكتبة المركزمة والكثيات العمالية الإضرى بمختلف الكتب والمطبوعات العلمية والاببية والغنية

هذا وهناك أقسام لخرى تتضمنها الكتبة جميعها تعمل من اجل تـوفير افضل الخيمات للقراء .. ثم يواصل المبيد المبير العلم حديثه

في عنام ١٩٨٧ تم الفتناح البنسلية الجديدة للعكتبة المركزية في مجمع الجغرية وقد تم نكل بضعية الأف من الكتب الى البضاية الجسبيدة .. وهي الكثب التى تتصل مواضيعها بالكليات التى نقلت فعسلا الى مقسر الجسامعية الجديد .. وقد ارتؤي تأجيل نقل الكتب العلميسة في الوقت الحساضر لاسيساب تتعلق ببوجود مكتبة خاصة بكلية الكليات التي ما تزال في مقراتها القديمة والقريبة نسبيا من بنابة الكتبة القديمة الكائنة في منطقة ياب المعظم مثل كتب المجموعة الطبية وكلينات التنزبينة والتربية للبنات وغيرها .. وسيتم نكل باقى محتوينات المكتبة تبناعا ، كلمنا وجنتا ضرورة لذك .. وهذا الاسر متعلق بالكليات التى سننتال مستقيلا

الى الجادرية .. كيف نحصل على هوية الانتماء ؟

■ وفي سؤال للسيد المدير العنام وكللة .. عن الاشخاص النبن يحق لهم الانتماء الى المكتبة والحصدول على الهوية .. هل أن ذلك يقتصر على طلبـة جامعة بغداد فقط ام ان هنــاك جهات اخسرى يحق لهـا الانتصاء .. وكيف السبيل الى ذلك ؟

يجيب قائلا : - أن الانتماء ألى المكتبة المركزية لجامعة بغداد لايقتصر على طلبة جامعتنا فقط بل ان ذلك يتعدى ليشمل كل من يرغب الانتماء من موظفي دوائر الدولة وكتلك طلية الدرامسات العليا

لمُحْتَلِف الجامعات ... اما عن كيفية الانتماء ... فيتم قبول اي شخص بعد ان پجلب لنا كتاب تابيد من الدائرة التي يعمل فيها يؤيد كونه موظفا ﴿ تَلُكُ الدَائِرَةُ وَانْ عَمَلُهُ يِسْتَدِعَىٰ الحصول على العبيد من المصادر سواء كانت علمية او انسانية ..

كتابة : صلاح العبد تصوير: جاسم العزاوي

🔳 أفاق جامعية 🖪

■ تنظم كلية الهندسة في الجامعة المستنصرية دورات تخصصينة في التعليم المستمر خلال شهر تشرين الاول القبل لقاء بدل اشتراك قدره (٥٠ دينارا وهذه الدورات هي تصميم الخلطات الاسطانية للفترة من ١ ــ ٥ تشرين الاول والدوائر المنطقية وتطبيقاتها للفترة من ٧ ــ ٩ تشرين الاول واسس المعلج الدقيق (المايكروبرسير) للفترة من ١٨ ـ ٣١ ، علما ان هذه الدورات التخصصية خاصة بغروع الدني والحاسبات والغيزياء والرياضيات البناء في النحو العربي

🗷 هذا هو عنوان رسالة الملجستير التي حصلت عليها الطالبة هدى محمد صالح عبدالرحيم الحديثي على درجة الملجستير من أسم اللغة العربية في كلية الاداب بجامعة بغداد

🗷 عن جامعة البصرة صدر كتاب ء المبادىء الاساسية لتجرية تـــــريب الطلبة والإساتدة وأفاقها المستقبلية ، للنكتور عدتان خلف الجبوري رئيس قسم التدريس في كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة والدكتور جبال خطار التدريمي في الكلية نفسها .

محاضرة عن الطاقة الشمسية

■ تنظم اللجنة العراقية للسيطرة التلقائية محاضرة بعنوان و الطالة المُسسية وتطبيقاتها ، تقدمها السيدة نضال ابراهيم الحمداني مدير مركز الطاقية الشمعية العيام في مجلس البحث العلمي وذلك في يــوم الحميس المصادف ٩/٢١ .. الساعة العاشرة صباحا في مركز الحاسبة الإلكترونية في جامعة يغداد .. والدعوة عامة للجميع .

مناقشة رسالة ملجستير

■ منتجرى في الثامن عشر من الشهر الجلري وعلى قاعة الدراسات العليا في كلية الشريعة ـ جامعة بغداد مناقشة رسالة الملجستير التي تقدم بها الطالب مـزاحم محمود عبـدانه الداموك والموسومـة (طرق البيان عنـد

شهادة ملجستير

■ حصل الطالب حُشمان حسن على من كلية الترجمة في الجامعة المنتصرية على شهادة الملجستير بسرجة امتيسار عن رسالت الموسومة (تقويم المقابلة الارشادية في الدارس المتوسطة) دورات تنشيطية

■ تتَفَيْدًا لحُطة مركزُ التعليم المستمر بجامعة بغداد .. تنظم عمادة كلية التمريض الدورة التنشيطية الأولى للعناية بالحامل للفترة من ١٦ ـ ٩/٢١ ـ ٩

كما تنظم عمادة كلية الزراعة ولنفس الفترة اعلاه دورة حول زيادة كفاءة أنتاجية للحاصيل بالطرق الفسيولوجية .

شهادة ملجستبر

■ حصل الطالب خالد جواد العادق من كلية العلوم في جامعة البصرة على شهادة الملجستير وبدرجة جيد جدا عن رسالته الموسومة (تحضير ودراسة طيفية لبعض املاح التلوريرم الشنقة من التلوراسليكلونتان) دورة في جامعة البصرة

■ تقام في كلية الطب في جامعة البصرة بالتعاون مع المركز الثقاق البريطاني دورة خاصة للتعريسين في الكلية وتتناول الدورة محاضرات عن أهمية التدريس الطبي من الناحية العلمية والفكرية .

دورة في الحاسبة الالكترونية

■ يقيم مركز الصامعة الالكترونية في جامعة بغداد للفترة من ٧_ ١٩٨٩/١٠/١٢ دورة تعريفية لنظام تشغيل حاسبة الجامعة الرئيسة .

جواد سليم لم يهرب ألى الستقبل ، فلم يكن انسانا

او قنانا مروبيا ، عشقه للواقع قادم باتحاه كل ما هو

مِحلى ، كان يؤمن بأهمية أن يعيش الفتان لحنظته

التاريخية بكل جوارحه . لم يكن السنقيل بالنسبة له

أوة ضاغطة ، الا بعقدارَ منا تعير هذه القوة عن أ

الانتماء لما يفعله الانسان (المظنه الجاضرة ، وبذلك فقد تجا جواد من الوهم وانقد اعماله من مصير عدم

تَطَافِقُهَا مِنْعُ السَّنَافِيلُ . لَقَدَ ضَمَنُ لَهَا مَسْتَقْبِلَا قَدِ

لايضعنبه اكثر الستغليبين مستغلية لاعسالهم

وافكسارهم ورؤاهم . ضاعمسال جسواد لاتعيش قلق

المستقيل . ولا يهمها ان يكون لها مثل هذا القلق ، أما

الطَّقَ الوحيد الذي تسبيه فنصبره ما تثمير به من

قدرة عجائبية على ان تكون اعمالا فنية ﴿ رِبِمعنى

حصُّور وقوة -مَا تَغْرَهُ مِنْ شَحْنَاتُ جِمَالِيةٌ وَ فِي جَمِيعَ

سؤال مستنكر . اليس كذلك ؟ يستنكره القائمون

على الحركة الغنية . مثلمنا يستنكره الغياضون ،

لكن .اجراء استغناء بين طلاب الفن في معهد وكلية

الفنون الجميلة يجعلنا نتعرف على الحقيقة المؤلمة -

فعيد قليل منهم معرف من هو جواد سليم .. ولريما

حلفه الحظ (أن يرى عملا أو عملين من أعمال

جواد ، وقد يكون مشدودا اليه بحيث وقف لنقائق

ولا ابالغ اذا قلت ، أن جواد سليم ، بكل ما يمثله

من ريادة فنية وتاريخية يعد اليوم فنانا مغمورا ،

قياساً لما مو عليه عدد كبير من الفنائين الذين تسلط

عليهم يبوميا اضبواء الصحافية ووسائيل الاعبلام

هذه الحقة الشلاة . التي تقع خارج كل الإعراف

فاذا عرفنا ان جولا سليم قد انتج معظم اعماله

الفنية في العراق -ستكون فجيعتنا اكبر ونحن نعرف

ان غلبية هذه الاعمال قد تسريت خيارج العراق

لاسباب مختلفة ، في مقدمتها عدم حرص مؤسساتنا

الفنية على ابقياء هذه الاعصال في العراق من شيلال:

شمرائها واعتبارها جبزءا من النراث الوطني الذي

لايمكن لاية جهة التلاعب به . (فخروجه من العراق

بطريقة غير فاضوئية يعد تهريبا يحاسب عليبه

القانون . وهذا ما تفعله المؤسسات القنية في مختلف

انصاء العالم بالنسبة للإعمال الغنية التي تبوق

بعيدا عنا . هنـك اجهل لم تنعفرُ بـالنفارُ الى هـذه

الاعمال ، ولم تدرك قيمة ما فعله صلحيها . . .

هِلَ كَانَ جِوادَ سَلَيْمَ مَؤْثُراً فِي الْفُنِ الْعَرَاقِي ؟

الجيادالذي راي اغمال جواد ، وعاصرها ، اناسم

هُـو ڈا اڌڻ غبوغيلڻ مسلوڪ عن

أساطيره مؤثرا ومثيرا للاهتمام : فهـو

اقول بنعم ولافي وقت واحد.

فاعمال حبواد سليم اذن تعيش عزلتها إلاولي .

الطبيعية .. من المنت في تكريسها ؟ انا لااعفي أحدا :

من لايعرف جولا سليم ؟

مناملا اجزاء من نصب الحرية

وهو يتعلل معها الى قسمين . قسم تأثر بما هو مرثي منها أَ , اذلك فقد كانت الإعمال المنتجة من قبل افراد

هَذَا القسم ما هي الا صِدى لاعمال جواد ، لقر كانت

بشكل إدق انعكاسا مشوها لإعمال جواد . وكان هؤلاء

اكثر الناس الذين سينالون سخط جواد لو بقي حيا .

اما القسم الثاني _ فقد اخنت ثبورة جواذ افراده

معيداً .. بحيث استطاعوا أن يروا ما كان جواد يراه

وكان هؤلاء هم ، وليس غيرهم ، من ايقي نار الفن

الحبيث متقدة . لكن ، بن لم ير اعمال جواد –كيف

يمكنه التعامل مع جنواد واعمله ، ليس من منوقع

الوفياء . حسب ، بل من موقع الاندفياع بباتجياه

لقد سارت الاموري الانجاه الذي يؤكد عياب جواد

سَليمٌ . وَقَدَ يكونَ هَـذَا الحدثُ واحدًا من الاسباب

المهمة التي تقف وراء ما يشهده الفن التشكيل في العراق من ضياع وتشنت وانفعال بكل ما هو مستهلك

من زماتهم فكان اثر جواد فيهم وي اعمالهم خفيا .

كلتت اعماله دافعا مهما من دوافع حريتهم .

أفاق الفن

الجندى المقاتل

توجت احتفالات اسبوع فادسية صدام المجبدة الثامن بقيام نصب الجندي العرافي المقاتل في احدى مساحات بقداد . ويما اننا نعيش زهو عده الاحتمالات فاز مزحق هذا النصب الضخم علينا أن شوعيه حقبه من الدراسة

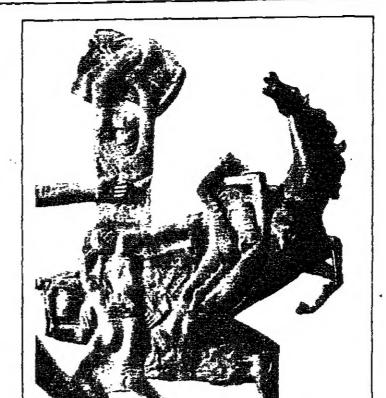
انه نصب كبير فنيا واعلاميا واهميته لاتفتصر على الحجم . بل تتعدى ذلك الى الدلالات فهو يصور عدة حالات او تشخيصات للجندي في ساحسات القتال تعتبل الوثوب والانقضاض على العدو . كما نمثل البيطولة في النفاع عن حياض الوطن

أنُ المالات التي يوثقها النصب مدعاة لفخر العرافيين جميعا . فقد كان الجندي القبائل مشالا نقرا للسطولة والشجاعة في اواخر القرن العشيرين . والإساس الذي اقيم من اجله النصب هو تونيق هذه البطولة للاجيــال

واذا كانت السنين التمعينة التي مرت فيها حربننا الدفاعية امام هجمة العدوان الشرسية . قد جعلتنها في خنادق البذاء والعمل ميداميا مماحقق الانتصار متكاملا في جبهات المقتال والعمل على حد سواء ، عانها من جانب أخبر قد افترزت نتاجبات فنية هي ، شبواهد ، منصب الشهيد والجندي المجهول والجندي المفاتل منارات تقوم بين عمائرنا كما انها شواهد خالدة للبطولة والتضحية

وعودة الى النصب الجديد (الجندي العراقي المقاتل) الذي اقيم فنيا على اسس ترانية مضمخة بعطر المناضى ومجد الحضارات ، تمثلت في رموز السعفات السبع والبوابات المنيعة والنقوش والمنحوثات البسارزة كما أستقى مـوضوعـه من خضم الاحداث التي مـرت بنا .' ونؤكدها لابتلننا كيما تبقى ابد الدهر توفي الذين نذروا ارواحهم فداء للوطن بعض الحق عليضا وعليهم ان تفاصيل العصل الخاصسة بهذا الجسانب كثيرة ووفيسرة المصائي . ولربعنا علينسا في المستقبيل واجب تحليلهما ودراستها . وبهذا نقدم للاجيال دراسة نظرية مستغيضة للنصب والتماثيل المنفذة في مرحلة الحرب ومن ثم مرحلة السلام ، مرحلة قبطف الثمار الجيدة • هذه الدراسية ستكون مكملة لاهداف وموجبات اقلمة نصب الجندي المقاتل . فهي اذ توازي الفعل المنفذ عمليا تضيف للنقد الفني بواعث فذر حديدة .

🖪 خولة ابراهيم



قبل ما يقارب الثلاثين سنة كنان جواء سنبد النحات والرسام العراقي حيا . بالتمي التصياي لمفهوم الحياة وبالرغم من مرور هذا الزمن انطوبل نسبيا على موته فانه ما يزال حيا ـ ليس و فلوب محبيه او من عاصره من زملانه و تلامذت من انرسادين والنحائين ، كما يقال - بسل انه بكتسب قدرته على الاستعرار في الحياة من حياة الاعمال العنبة انتي خَلَقَهَا . هَذُه الأعمال التي تَدَلَ عَلَى قُونَهَا عَبِ استمرارها في اشياع الحاجبة الى الجمال لدى مر يراها ، وهي بذلك تدل على منتجها بساعتبارد كاندا لايعيش الزمن بسياقاته الارضية اعمال خالدة مز هذا النوع لايمكن ان تبتكرها سوى مخيلة فناز كنب له الخلود . سر خلودها يكمن في انها لم تنقطع في يوم من الايلم عن الناتير في المتلقى . غير از هذه الاعمال بكل اهميتها الفنية والتاريخية نعيش . اليوم عرفتين عرفة تخصها ، والاخرى تخص صلتها بالفن التشكيل العراقي . هاتان العزلتان ما كانتا في يوم من الاسلم نتيجة لفكر ورؤية واسلوب جواد سليم . الفنية ، بل نتجتا عن تعاملنا افرادا ومؤسسات . غير السوي والغريب مع ما انتجه جواد سليم من أثار

على انه نتاج مرجلة فنية عفا عليها الزمن . والإفعا



عزلة جواد سليم او الكنز المفقود

. فهو مثل ساطع على ما يمكن أن يؤول اليه العمل القنى حين لاينحار الا ال ذاته . وحين لاينتني الا ال

اعمل جواد كانت حاضرة في زمز النتاجها . وهي ما ترَّال كَتْلُكُ فِي رَمَانَنَا . فهي حاضرة معنا ، ليس لانها تَحْمَننا ، فهي ما رسمت أو نحتت من اجلنا ، نحن

لم نكن نحن ، بـل الجيـل الذي سبقنـا ، هي انن . تخمينا بقدر ما تخص الاجيل القليمة . وقد تتعاظم هذه الصلة مستقبلا عبر ما يعكن لن يكتشفه جيل من الاجيال القادمة من اواصر للصلة تربط بينه وبين



معلى اصرارنا على أز يبقي هذا النصب شامقا في أكثر

وعز الرعم من حضور عناصر الفكر والسياسة

سنشر صريح في العديد من اعمال جنواد فان هنده

العناسر لدنؤد بظا الاعمل الى از تكون رهيئة فكرة

سياسية ولم تدعمها باتجاد السطح . باعتبار حضور

العناصر النكورةما هو الإمحاولة لحصر العلم إأما

هو مباشر من المُطاب مع ان جواد سليم كان شديد

الوغنوج و انحيازه الفكري والسيلسى ـ غير انه كان

نَكِياً فِي نَبَدُ مَلَ مَا عُو قُلَ وَزَائِلُ مِنَ الْقَاهِيمِ السَّلَادَةَ .

ومزند التفاطئل مايمنح اعطاله هبوية متجددةوهي

تساهدي اغناء قوة الانسان في صراعه الوجودي

أجزاء العنصمة حساسية . بالنظور الجمالي

بالدأت ، بل نفذها جواد في مرحلة ، روادها وابطالها

هل كان جواد عرافا ؟ وكيف تهيات له القدرة على معرفة ما نحتاجه وما بمكن ان تحتاجه الإجيال



اكثر منها سالفنان . كما انها مهتمة

ممغامراته العاطفية ـ الغريبة اكثر من

انن فسانت تعييدين الامسور الي

- في الحقيقية إن كبل تلك الحكسابيات

الصفيرة المعروفة عن غوغان . اضرت

به لدرجة قد ننس معها القيم الابداعية

ألتى اوجدها ومأ اجدد مؤثرا للغاية

هو تصور ، غوغان ، مدفوعا بقوة قدره

ومستوعبا شيئا فشيئا عمق الازمة التي

كان الرسم برمته مدفوعا لاجتبارها في

فترته . لقد وصل به الامر الى استنكار

مسالة الاشكال ببسيطةولعله عيرعز

نفسه بالكامل من خلال ماساة تشكيلية

واضحة . هي التي قضت عليه لكن ليس

قبل از يستوعب كلصات (سالارميـه)

الهامة (الهرب ، الى هناك ' الهرب) كل

هذا باعتبارد ثاريخينا اثر ف للغباية

واشعران مزواجبي قوله واقلمة الدليل

هل كان غوغان نابغة ٠

اهتمامها بعظمة دوره في تاريخ الفز

اعصال جواد سليم ، اذن ، لاتكتسب قيمتها من كونها تمثل نتاج مرحلة عن مراحل تطور الفن الحديث في العراق ، فنحن مثلا ، لانتعامل مع نصب الحرية

من صرعات فنية عالية

و فكذا تعش اعمال حواد عزلتها الثانية بعيدا عن الفن ألعراقي . فهي اعمال غير مؤثرة في مسيرة الرسم والنجت في العراق ، مادامت غائية . قرى ، هل يمكننا ان نتساعل عن امكانية الغنور على هذا الكنز

لالقول جديدا . غير لني ارغب في التنكير . لقد كأن جواد مطيم حدثا استثنائيا في تاريخ الثقافة في العراق . كان فاتجا ومؤسسا في وقت واحد . فمنا انتجه من اعميال فنية ليس اكثير اهمية من الافكار والرؤى التي اطاقها بحرية من اجل الامسال بالخيط الضائع الذي يصل بيننا وبين شخصيننا الاصيلة : لاسيما وأن عمره القصير لم يعنه على تحقیق کل ما طرحه من افکار

ان يكن جواد غانيا عن عصرنا ، هذا العصر الذي ساهم في صنعه ، فتلك خسارة لنا ، وصا اجدرتا بعراقتنا ان نتولى مسؤولية استعادة واسترجاع اعمال جواد ". وأنا على ثقية ، من اننا اذا لم تقعيل ذلك ، فسياتي جيل من اجيلنا القادمة بكون اكثر صدقا مِنا ليتصدى للقيام بهذه اللهمة . التي سنكون بالنسبة له شاقة بعكس ما هي عليه اليوم .

أن انتانا مهما بحجم جواد سليم لايمكن ان يليق به سوى أن تآيم له صرحا خاصا باعماله . متحفا بضم كلِّ مِا جَلِقْهِ مِن اعمال فنية . ويغض النظر عما يمكن ان يكلفنا القيام بهذا المشروع من اموال وجهود سفانه (المشروع) سيعبر عن حقيقة ما تنطوي عليه انفسنا مِنْ أَيْمَانُ بِقَيْمَةً مِنَا فَعِلْهِ مِنْ سَيِقْنَا وَمَا نَفَعَلُهُ وَمَا سيفعله من سياتي بعينا . انها جدلية الزمن . التي سيقنا جواد ال أستنطاق مجاهيلها . فعير قضواتها الينا ، وسيعبر عبرها أيضا ، شئنا أم أبينا ألى

دعوة للاحتفاء

بالفن العراقي المعاصر

🗖 عامر فتوحي

دابت مديرية الفنون ومن قبلها دابرد الفبون التسكيلية

على اعداد معارض لجانيع مختارة من الإعمال العنية لتسيل

القر التشكييل العراقي المساصر بمعنى ال تكور هيدد

المعارض واجهة الفر العراقي ونادنته المسرعة على العالد

سُبُواء اقْيِمَتِ هِدِهِ الْمُعِبَارِضَ عَلَى الرَّضُ الوطنَ مَعْيِـةً تَعْرِيف

الزائس العربي أو الإجبي عبل هذا السوع من الانتسطة

الإنسانية النبيلة التي غالبا ملكانت تفاد على عادس مباسب

وطنية أو غنية محضة . او ردا على نشاطات عربية او احبيية

جُنوالة متسليهة اقيمت على أرض الوطن ال غشل شده

الفعاليات التي ينبعي عليسا از نباركها جميعا مردودات

أبينانية على الفز والفناز التشكيل العراقي . الا از لما معض

الملاحظات التي نتعنى على مديرية العنور أر تاخذ بها سا

تتضمنه هذه فر فواند جمة لعل في مقدمتها تنرسيخ هده

النشاطات وزيادة مسلحة تاتيزها وذلك عبر منهجتها وتجاوز

بعض ما فرزته تطبيقات الامس مي هيات جراء طابع العجالة

والارتباك في التخطيط . فذا قاسي ارى ابتداء أن تقوم

المديرية في بداية كل عام بالخطوات التالية

بمكلنة الفن والفنان النشكيل العراقي

غوغان:

الابداع لا الاسطورة!

🖀 ترجمة : ذكرى الجبوري



١٩٨٩ هو عام ، غوغان ، لا محالة .. فقد اقيمت له عدة معارض أستعادية ، والمعلومات الواردة في كتاب غرانسواز كاسين صديرة متحف اورساى جديدة كل الجدة ، وهو ما تؤكده الكاتبة المتعمقة في * البحث والدراسة لتاريخ الفن الحديث في حديثها القصير التالي .

الفن العراقي

في فينيسيا

في (بينالة) فينيسيا الاخيرة . شارك

توزعت اعمال الفنانين العبراقيين بسين

النجت والرسم والعنون العرافية

يُ غوغان ؟ الم يتم قول كل شيء عنه في

يه 🖼 في العبالم ١٩٩٨ ، اصدرت كتبايبا 🖈 مكرسا لغوغان وحدد وها انا اعيد هذا ◄ العمل اليوم بعد ان غذيت النشاج السابق وانبريته بالتفسيرات 🏲 و بالدراسات . فان ، غوغان ، و احد من

🗚 عمالة تاريخ الفن الحديث * وان حكايته ملينة بالتناقضات تخ و الغموض كما معرفها من خلال اسطورة ير رسام القاهبتيات . هذا الى جانب معاناة

ير وجوده وحديثه . يرحن هنا فانا لا اعتقد بان ماساة غوغان

ير الحقيقية في حياته كما كان الميل الاعتقاد ****

◘ ١ السبب في اصدار كتاب اخر عن سابقا وانعا في رسمه بالذات .. اما اين تكمن المغامرة الحقيقية " فانا مناكدة بانها كامنة في اللحيظة التي اختارها غوغان لهجر جو الطمانينة الذي يحيط علدة بالحيناة العائلينة وذلك ليعيش وجودا مختلفا وخاصا اكتشفه على اثر تاثره بالطباعية ، بيسارو ، ثم راح بعدها يواصل رهلة البحث عن التغوق على الابتداعات الاصطناعية حتى وصل في نهاية الامر ، وفي نهاية حياته لتطهير فنه من كل رمزية مهما كانت بسيطة .. 🗷 انت ترين ان الاسطورة استمرت

- حوالي القرن عقب وعاته وانا اعتقد ان لا نهاية لها ، فهي متعلقة بالشخصية



- أراء غوغان تتمثل في الايحاء للرسامين بأن الابتعاد او الوهم يكفيان للتعبير عن هدُه المُوهبة ، وهذا امر خاطىء لائه ُلم يكن في حاجة لما يثبت هذه العبقرية التي توصل اليها بقوة صلابته وعناده وهو الذي كتب ، لقد طمحت للارادة ، ويسالارادة فقسط اصيسح ذلك الفنسان العملاق الذي نعرفه . لابعد مَن التَّاكيد ثانية على انثى

عقمت رابطة نفياد التز ق الإتجاد

السوفيتي تؤتمرها العنام في مدينة

(نَبليسي) في الانحاد السوفيتي . وشارك

الاساتدة إجبرا ابراهيم جبسوا . زهير

بعسبرة الفز العبراقي المناضرة

ونشاطات الرابطة المواكبة لهذه السيرة

باعادتي ذلك النتاج فلتاكيد غوغان فناتا اكثر اهمية مماذكرت قبل عشرين عاما والجدير بالنكر بعد هذا شو ان الجديد الذي حصلت عليه الباحثة من خلال بحوثها هو أن الفضان لم يكن

سيفا، في رقصته الخالدة

قبل الاف السنين كان هناك فتاتون في

الهند يصنعون تعانيل واقعية تعجيدا

لالهتهم وتغنن بعضهم في تجسيد الإله

الراقص (شيفًا) والاله إكريشد) ومثل

هذه الرؤى الخادة بمكن مشاهدتها و

كَفَّتُورِ (نَاتِدَي) الذي كانَّ الآله يعتطيه

لصلنا كل هذه المنصونات الشرائية

الدهشة هي من صنع قتانين عاشوا في

تلنجور جنوب الهند .

شاهد المأساة الوحيد ..

موهوبا بمعنى الكلمة في بدايات القد

تاثر بالإنطباعية ليس الا عبل أن ملك

الارادة السائحة والمنتصرة في النهاية

لقد استخدم اللون النقي بجبراة

هي التي جعلت منه فنانا استثنائها إ

واصبرار شنيستين . والفناسون الكبار

امشال - بسونسارد ، و، دیکساسیو و، ماتيس ، لم يُتسوا له عبل الإطلاق

ذلك النجديد وتلك الثورة الحقيقية

هدُد الرؤية بلاذات وهذا الجانب المهم في

حكاية الفنان . هما اللذان يمؤلفان ذلك

الذي لابسرال بالامكسان كتسابتسه عن

تقدم مديرة متحف اورساي بتحفظ الإمناء ، من خلال نشاجها صداً جانسا حسيبا لكل تلك القميض الروسانسية الصغيرة التى تغلف مغامرة هذا الرسام

ان نجاح كتاب الفن المزين بالعديد من اللوحات الملونة متات بلا ريب من الدقة المتوخاة في البحث عن الحقيقة ان فرانسو از كاثبين تخضع في عملها هذا مضامرات الانسجام اللونية للفشان لشظريات فنيسة معروضة توضيح على اسلمها حوالي عثة لوحة وتخطيط

ومنحوته ، وتقوم بمقارئتها بئتاجيات اخرى لقانين معاصرين . انها تكشف لنا عن غوغان الإكثر سنذاجة والإشهد

تَكَناءَ مَمَا هِـو معروف .. انته غوغـان الرسام الذي اراد ان يجعل من الرسم

الإكثر انسانية . يعلن هذا ألكتاب منع معوره عن المعرض الكبير الذي سيقام في الفرائط

باليه ، بـدايّة العـاّم المقيل كمـا يؤشر ذكرى سنوية خاصة . أقد مض قرن

كافل من الزمان على اعتبار مُفْس العلم من القرن الماضي ١٨٨٨ علم كيار فناني

مُأرِيحُ الفِنْ ﴿ فَأَنْ كَوْحُ الذِي لَمْ يَسْتُعِد عقله على الاطلاق وانتهى بال صوب الى صدره رضاصية ووجد عبلى فنواشب

المصبخ بالنماء ولأفسه غليبوت الشهير .. ويجود القصل ﴿ معرف تغاصيل تراجيبيا نلك الرسام العبقري لغوغان ألى رفيق حجرته الذي أتم وأيام

قَيْـل وفاتِـه عملا ضحَّمناً ، فلم يكونــا يتوقفان عن الرسم كانهما في سباق عل ان هَاتِينَ الأصالتِينَ المِتْمِيرَتِينَ لَمْ تَكُونَا بعيدتين في تفس الوقت عن الشجار . لقد كان العملاقان على خلاف ثام تقريبا ويبالاخص قنضا يتعلق ببارسم

وبالرسامين لقدكان الاول يعجب بلوحات الثاني كثيرا وهي نلجرة لكنه لايكف عن تحديد العبوب والاخطاء هنا وهنتك اثنناه

عرف غوغان بحق كيف يحتفظ يفكره بعيدا عن الاحاسيس والانتطبياعيات

الريادة الفتية

اللصر خدمة لجمهور الفنانين والمتقفيلة

عنوان (احداد من تاريخ الخدمات السنونة الع**امة (الدرائي - عاديها وتحدر من** عبدالبيلام رؤوف

النفاقة والفدون . وذلك ضِمَن سلسلة النبوات والنش اطلات الفنية التي يُعَدِينُهَا القصر حمد تصبير رسمت و مسيد استعرض الفنل جميل جنودي في النبوء تعبود الزيادة بشيخ علام ول معمله الردس و التاريخي . ثم تطرق ال مسيرة الفن التشخيل العراقي ويعف بدا الأروس يشقون دريهم ويؤكدون حضورهم الإنداعي ومؤلد التوالتونينات الني اعترتهن فتل المؤسسات لاحتضل هذه البدايات والوثيلها وأد يعقل حانب الواحدات البرند علينا في الحفظ عل فراتهد اللفي والتفل على توصيل عدا الثالث التانخين

النم الفيل البلحث جميل حمودي غرضا فتكاملا لقضية ، الريادة الفيلة ، الأقمر



محاضرة النوم تقدم (السلعة السلامة سياء) فعد الثقافة والقنوان مخمل

تشكيل لجنة من ثلاثة رسامين يكون احدهد كرافيكيا ونحاتين اتنين وخراف واحد معز يشهد لهم بالموضوعية في عملية رسمها ، انه رومانسي كبير في حين أحكام و بمساحة طبية من التمكن الفني ، أضافة الى تلاثة من كَانَ ٱلنَّائِي أَكْثُرُ مِيلًا لَلْبِدَائِيةً . لَقُرْ النقاد المتمكنين من اعضاء رابطة نقاد الغل ويكون هدف هذد اللجنة تاشير الإعمال الناجحة القدمة خلال عام كامل ومر الاعمل المؤشرة هذه يقام معرض سندوي في الثلث الضائعة الاول من شهر كانون الاول من كل عام تحت تسمية. معرض العرّ العراقي المعاصر . ومن الإعمال القدمة في هذا المعرض يمكن للجنة انتقاء افضل مجموعة من الإعمال للانتقال بهافي معارض جوالة (عربيا وعليا) وبشكل مشرق وعادل يليق

الأياس في أن تقوم مديرية الفنون بطبع كراس يضد الأعمل المنتقاة ' ليرافق المعرض ألجوال ، ومن اجل تدليل العقبات لللدية ، أذا افترضنا وحود هكذا عقبات . يمكن لديرية الفنون أن تضع سعرا مناسبا للكراس الذي ينبغي ان يضم اضافة ال صور فوتوغرافية للاعمل الفنية المنتقاة تعريفا للقنانين الساهمين و المعرض اضافة ال مدخل تعريفي بالغن العراقي الحديث حبذا لو اقيمت على هلش المعرض السنوي ندوة باشراف

سيرية الفنور ورابطة تقاد الفن التشكيل في العراق لاغناء هذا التوجه وتجاوز ما قد يحصل من اخطاء ال من شبان مصارض من هذا النبوع أن تسنكي شعلة الحمايية و الفيانين . لكي تكبون أعمالهم ضمن الإعمال المنتقاة بروح علية من الجدية والوضوعية والنزاجة لنمثيل الفن العزاقي الذي يهمنا جميعا ان نحظى نشرف تمنيله في المحظل الفنية والثقافية العربية والعالمة

القيرا . اعتقد أن الاخذ بهذه الملاحظات من شانه الإبلحق أي ضبع بالفن العراقي . وبالتالي فننا لااعتقد أن الاخذ بمثل هذد الملاحظات اليسترة أمر يصعب تحقيقه



رابطة

نقاد الفن

في ذكرى ارخميدس!

إنك لايمكن الا أن تدهش للمقدرة التي يتمتع بها بعض الكتاب في جعل

دراسات وبحوث وافكار الأخرين بركة مستانسة متاحة لصيدهم الحلال في

اي وقت . وفي كل وقت ، لايقتضيهم ذلك الا مد اليد الي حيث ينتظر الكتاب

وماهي الا سيلمة عابرة بين دفقي كتاب او اثنين او ثلاثة هتي يستوي

المقال الذي لاينفع الا إضافة إلى امجاد مشكوك في مصيرها لذلك الكاتب. واما

القارىء فعليه الاكتفاء بما تقدمه له ، هو امش المقال ، من إضافات حول توفر

ثرى كم هي الحوافز التي يمكن اعتبارها _ إن هي وقعت على الحوافر _

يعنى ، كم من الإفكار المكثفة في مقاطع محدودة بسطر أو بعض سطر أو

وكلنا يعلم أن ارخميدس ، وأي مكتشف عبقري أخر -لم يكن على أية

حال قد وجد ، ها ، وهو يسهر الليل مقلبا موسوعات الأخرين وبحدوثهم

ودراساتهم . فقد وجد ، ها ، بعد ان امتلا بها والناع ولاب زمنا حتى ولدها

جزء حيا من عبقريته الغذة . كاننا فكريا عبقريا امتلك ـ بصبب ذلك ـ صغة

ولو كان ارخميدس قد امتلك مصابيح علاء الدين التي يمتلكها بعض كتاب

اليوم . ما أن يفتح احدها ، حتى يجد جنيا يقول له ، شبيك لبيك ، لما صرخ

، وجدتها ، التي ستظل تدوي عبر العصور .. لانه كان سيجدها ببساطة

قحمدا لله أن الأخرين مايزالون يفكرون ويتعبون انفسهم ويكتبون .

وحمدا شه أن حركة الترجمة ومعارض الكتب لدينا تجعلنا _ رغم غلاء سعر

الكتاب .. في امان من الفاقة والمعوز إلى الإفكار . وخير جليس في الزمان كتاب

يقراه الكاتب فيقدح في ذهنه افكارا لم ترد فيه وعليه من قبل ، فيروح بشيء

من الجراة المحمودة ، والجسارة المحبية ، والثقة بالنفس ، الزائدة قليلًا

جداً ، يروح يزينُ لنفسه ، إن هي الا افكاره للنفوتة في • وحل المحلية • .

وان المعدن النفيس لايصدا ، وهاهي ذي افكاره تتوهج لمجرد ان حرضها

ولكنيه ـ هذا الكياتب ـ لايغمط النياس حقوقها .. فهو يصر عبلي نكر

ولايعيبه كما قد تتصورون - انه يلتقي (كثيرا) في الراي او الفكر او

الحجية مع (الكليع) من الكتاب في (الكليع) من الكلي ، فهم - هـ و

ومراجعه _ جميعا مبدعون ، فلم السقوط في عقدة الاحساس بالنقص . ثم

كما لايعيبه في الواقع انه يكاد اشدة التقائه بالأهان هـؤلاء المدعـين

وسياقات تفكيرهم ومناهجهم ، ان تكون - افكارهم افكاره ، ـ ولا تحاولوا

التقديم والتاخير في موقع الكلمتين السابقتين _فما دامت السواعد من القوة

بحيث تاخذ في السبلحة في بحر الابداع الى ابعد للديات ، فلابد ان يلتقي

مرارا وتكرارا ودون توقف باولنك النين لايفضلونه الا بحسن حنظشرس

اما إذا امتلات طرق هذا الكاتب بمواضع الحوافر عبل الحوافر . فما

الذنب الاذنب الأخرين الأبين يُشْبِعُونَه دائما بِما تَتَجِهُ لَهِمْ الإمكانات الثانية

والتقانية ﴿ وَالَّوْ لَمْ يَسْمُعُهُمْ الْحَظَّ الْسَبِقَهُمْ هُوْ ۚ ، وَلَكَانَتْ حَوَّا فَرَدَانِتَهُ قَد وقعت

وبعد فان جدل البيضة والدجلجة ليجد افضل تطبيقاته على بعض مايتشر

فإذا كان المقال يقدم إليبك كقارىء باعتباره بحشا في جوانب العملينة

فيدلا من أن يكون الكاتب متسلجة اسلسا بافكار اصبلة وأراء رصيضة

الإبداعية ، فانك لاتملك الا أن تدهش للقدرة الحاوي التي يتمتع بها الكاتب

وواضحة ، فيجد في الراجع مليدعم أراءه وافكاره ومنهجه . فانه في الواقع

لايفعل الا اصطياد ، افكاره ، اثناء قراءة الرجع ، منبهرا يافكار ومناهيج

وبعد انجاز مرجعية سوريالية لايربطبين اجرانها الاطموح غامض هو

ولو كان الحصان هو الذي يجر العبرية ، ولطموح الكاتب أن يكون

مشروعا وللعزائم أن تاتي على قدر أهل العزم لسمى المقال مراجعة في كتاب أو

عدة كتب . ولكن . ماعليك إذا لم يعجبك الاسر الا أن تغضب . إو ، أذا

امتلكت برودة الاعصاب الكافي ان تقلب الصفحة فتنسى الكاتب والمكتوب.

محض قضية شخصية ، يتم تتويج البناء بمقدمة وعنوان ، واختتامه

مصادره . وإن كانت ليست سوى النقاءات اذهان مبدعية ، فيحرص عبل

محرض خارجي ، هو على اية حال ليس سوى منعش للذاكرة ليس غير ..

تثبيت اسماء مصادره واسماء كتابها بدقة واملتة

يجعلهم ينفذون من قبضة المحلية قبل أن يفعل هو.

في صحفنا باعتباره مقالات ودرأسات نقيية

في جعل العربة هي التي تقود الحصان .

اذكروا حكاية الحاضر ولإتنسوها

هي اولا على الطريق

واكتشافات الأغرين

بقائمة المراجع .

. an . alek "

-

* - - --

· - - - -

متى اراد وشاء .. بكل الارتخاء للمكن ، ودون امتلاء ولوعة .

عدة سطور هي جزء من كتاب او دراسة ، يمكن لها ان تكون يالنسية لكاتب

محض التقاءات تسمح بها للسباحة في بحر الابداع الانسائي الواسع

الحلوب ، او استعارته إذا اقتضى الأمر ، ..

تلك المراجع في مكتبة الكاتب ومكتبات بعض اصدقاته .

من هؤلاء بمثابة صيحة ارخمينس الشهيرة ، وجنتها » .

نازك الإعرجي

تحرك ازاءها باستقامة مماثلة . اعترضت طريقه ثم اومات له

من المساقة التي بينهما . لوحت له الطقلة بدهــا الإخرى ،

جهـة اليمين واليســار ، واطلقت إشارة الطريق المســود .

توقف في مكانه اذراي سدا من الخرائب الطينية ، يقف خلفها

حلنًا بينه وبين الخروج . يعود ادراجه ويستدير راجعاً في

طريق قرعى تخرلكن الطفلة صاحبة الدمية تظهر ثانية بذات

الهيئة السابقة ، وتعلو شفتيها ابتسامة قصيرة كشفت عن

استأنها البيض ، ووجها الملطخ بدبق الحلوى . اومات له

الطفلة ملوحة علامة الطريق المعدود فاقفل راجعا الى الدائرة

[برسكا ابثة الاناضوي تغادر بىوابة القصر وتعشطي

درَاجِتها الهوائية . تَضْغُط العِتَلات بِقَدْمِيهَا النَّاعِمَتِينِ وقد

كشف سروالها القصير عن فخذين ريانين . تقود دراجتها نحو

المحطة الموحلة الطرقات ، وتجوب بين بيوت الطين بحثا عن

الصبيان حتى تصل الى اماكن لعبهم المعتادة ، تركن دراجتها

جانبا وتندس بين صبيان المطة . تمازح بعضهم ، وتعطى

اليعض الآخر مقطعا من الحلوى الاجنبية ثم تغادر الكان .

تدور بها العجلات . تمر من امام سياح محطة غربي بغداد

تجد ، يحيى بن عبدالعظيم ، جلسا عند القضبان الحديد ،

يقضم بأسنانه رؤوس القرنابيط وجذور اللهاتة التي انتزعها

من سلة نضايات ، اوفيـز ، الانجليز تـطلعت اليه بعينـين

مترعتين بالألفة ، اقتربت منه . اشاح بوجهه عنها . امسكت

مرفقه ونادته . تعال .. تعال معي الى القصر نلعب ، ونلهو

دوران مستمر داخل الدائرة الخرائبية ، المقفلة الدروب .

يواصل دورانه بين اكداس الحجارة والتراب . تضج الازقة

برياح مقلجنة ، يتكاثف الغيار داخل الدروب ويلطم وجهه

فيغرض اتجاه الريح المواجه لجسده ميلانا . يميل براسمه

جانبا ويتحاشى الاصطدام بالريح دون أن يتخلى عن مواصلة

السير ولايخمد احساسه بما يثقل خطواته . يتمادي ق

توغله . ثمة مليصده دون ان يراه يحسه بدفع صدره بثقل

خُفَّى ، ولايتوقع أن تمطر السماء في هنذا النهار التموزي

القلاط ، فلو انه الشتاء لخمن زوال الغبار بمجرد سقوط

قطرات مطر خفيفة ولخفت الاندفاع الترابي . لاتهدا الريح

الْأَتَيَةُ مَنْ جُوفَ الْخُرَابَةِ الْكَبِيرَةَ ، الْخُرَابَةُ وَاسْعَةً وطويلةً ،

معتدة بلا نهاية . تواصل موجات التراب الارتطام بجسده .

حركة الربح تضرب اسوار القلعة الخبرائبية . يتطلع الى

اعلى ، يتلمس لون السماء . لاشيء فوق راسه سوى فتحات

ضَنْيلة تطل من بين ابنية لعزف متقاربة ، متناطحة ، كالحة .

ولاتشظه دفعات الغيوم قدر انشغله بالخروج من هذه

المتاهة الى منطقة الظلال الفاصلة بين حدين . تحاصره القلعة

المهجورة بهياكل ابنيتها القديمة الموحشة . تقوب النوافث

مثل عيون اشباح تسخر منه وتمد رؤوسا وقامات ، وتخرج

السنتها من وراء الشبابيك المعتمة . غبار ناعم كالدقيق

يرتطم بوجهه ، يوخزه خشنا كالدبابيس . يضع كفه مظلة

يحتمى بها من ذرات الغبار . تسقط ذرات غبار ناعمة في عينيه

وتلتصق بمحجريه . تدمع عيناه ، ويطير شعر راسه منفوشا

كريش دجلجة مذعورة . تدخل ذرات غيار منخريه ، وتتسلق

رموشه وحلجبيه يمد يده ليمسح التراب ويزيحه عن وجهه .

يجد نقسه في ابحار رملي يندفع السيل الترابي داخل بقليا

[طبر يقبل من علو شاهق ، يشق صفحة السماء ، ويشرخ

بلجنحته وجه الهواء ، حتى اذا اقترب من قصر الإناضولي ،

حط على نافذة الشرفة . تمسك به برسكا بيديها الرقيقتين ،

وتضع بين جنلحيه ورقة صغيرة ثم تطلقه في الفضاء . يحمل

الطير رسالة العشق الى يحيى بن عبدالعظيم . يصرخ الطير

في القصر الباذخ والسور الشامخ . فتاة نافرة الشباب ،

ريانة الاهاب ، محمرة الجنبان ، حلوة اللسان ، لهما عينان

عسقتان ، نحو حوض السماحـة من النافـذة تتطلعــان .

والإناضوق الجهول في حضائر الخيول ، يسترج الظهور ،

ويعد موائد القمار ، يأمر الحُدم والحشم ، في اعداد وليمة

فَلَخْرَةَ ، لَرِجَالَ الْمُقَامِرَةَ ، وَرَفَافَ بِرَسْكَا مِنْ رَجِلَ تَلْجِرِ فَلَرْ بِهَا

جراء رهان خاسر ، قامر به الاناضولي عبل ابنته فباندست

الفتاة خلف السنائر ، تندب حظها العاثر ، وتسلم جسدها

يتناهى صوت ناعم من مكان مرتفع ، وعلو يمتد فوق

يهزه الصوت للحظات ، ويستوقفه ، يحتجز كل حركة فيه

ويتوقف مليحيطه او يحوطه ، يصيخ السمع لكيما يتأكد من

لاقسى المصائر ، وتودع روحها للموت الطاهر ..]

حزينا باغنية شجية .

وقف بين حدين فاصلين . يحيى بن عبدالعظيم بين صفين ماوراء الافق من الابنية . غير متشابهين . ولامتماثلين . تفصلهما منطقة

القاتلة ، القاحشة القاضلة ، المحقة الباطلة . اختلط فيهنا السبك بالسكب منذ ان بناها البناؤون الشعبيون ممن يجيدون تزويق الابنية والريازة والنقش سالحص المحشو بالاشكفج ، ومنذ أن نفخ فيها الروح على أيدي الروحانيين وللنجمين فاستبدلت بها حرائق البصلة بحرائق البصرة . لأن امراة عاشقة اسجرت تنورها يوما فلخطات ماتفوهت به مهوا من فرط عشقها وانشغل سالها فتلقفت الحلة خسر الحرائق حتى صار لمحلة الاناضولي من نلك اليوم فم تعساح مفلوح الشدقين ، يلتهم اجساد العشاق من النساء والرجال قبلا يبقى من أخبارهم سوى الثكرى في ذاكرة العجائز والشيوخ يربدها الاطفال وهم يجوبون الازقة الفرعية ، وينسلون بين بيوت الطين واللبن وعند صرائف المعدان اصحاب الجاموس ، يتقرون من خلل الحصران الى اكوام النخان ويشمون رائحة السرجين ممتزجة برائحة القيمر المبسوط فوق الصحبون المدورة ، المركونية فوق المواقد الثلاثية ، المحاصرة بعفن الروث ، ومن ثم الى المكان الخالي لابنية ، المعيدي ، التي ضريت مع احيد ضبياط الاحتيال الانجليز . ابنة المعيدي بائعة القيمر الجميلة تزين صورها كل دواليب البيوت ، وجدران المقاهي والدكاكين] .

[تلك هيشة متوارشة للمحلة القديمة . المحلة الجاهلة

عبر منطقة الظلال بخطى ثقيلة ، واجتاز صفا طويلًا من العمارات السكنية ، حديثة البناء ، مرتفعة الطوابق ، مر من اسقل الجدران البيض للشلق المطلة على امتداد الشارع المتألق وهماتحت سطوة شمس النهار . ليتعد اكثر عن منطقة الطَّلَالُ الفَّاصِلَةُ بِينْ حَدِينَ . ظُلُ الْحَدِ الْأُولُ وَرَاءُهُ حَيْنُ وطَّاتَ قدماه الحد الثاني محمولًا على رؤى شقيفة .

قصة قصيرة

العاشق

🖪 نعمان محدد

دون ان يعتليها شيء ..] . توجه نحو المحلة القديمة ، ودخل ازقة ضيقة لبيوت متهدمة . لاتشبه بيوتا ولاتشبه اطلالًا سوى انها خرائب . ويقايا حيطان طين او طابوق ، برزت مثل هياكل حجرية لا اشكل هندسية لها ، اطواف من اللبن المتهدم ، وبقايا احجار مشوهة ، تساقط بعضهاوظل البعض الآخر معلقا في الفضاء من غير لن يقطع امتدلداته المتجيذرة في الارض. نتوءات بارزة ، واحْرى واطئة ، تغشاها القمة والرطوبة ، وتسكنها الوحشة المنسكية بين الدروب الصغيرة الخاوية ، تفضى الى ازقة فرعية اخرى . ممرات ضيقة تنفتح على ازقة خالية إلا من الصمت والهواء السلكن عند حافيات النوافذ والإسواب الصعنة . تضيق الدروب . توغل بين هياكل الابنية المهجورة واقتـرب من زقاق معتم ، انضـوت بقايـاه تحت كثافـة قء سميك . اقترب اكثر . اقتربت منه ابواب البيوت ، الابواب تتقابل بعضها قبلة الآخر . تبرز حافاتها العليا واطنة تنوء ابواب بلا بيوت مثل وجوه مجدورة تواجه ابوابا مثلها في

تحت ثقل خَفي.، مفتوحـة المصاريـع ، جربـاء ، منـاكلة ، لايميزها لون محدد . بقايا بيوت اخرى لا ابواب لها ، او بقايا

امتداد حداري طويل وكان الرضاق كله جدار واحد بمند .

[اعتقد السير وولي في كتابه ، نبش الماضي ، ان المن والدور لاتغور تحت الارض وانما الارض هي التي تعلو عليها ولكنبه لو زار محلة الإنسافسوي لاكتشف ان زحف الابنيسة للجبيدة قد ازاح الابنية للقديمة ففزوت متراجعة الى الخلف

ويتلوى ، ثم يتعرج بانحناءات ثم يضيق ، ليتسع مرة احرى . فتبدو الإبواب في الصف الجداري مثل ثقوب مختلفة

الحجوم والمسلحات ، ثقوب لابواب غطست في حضر اسفل دكات البيوت ، إلا أن حافات الابـواب العليا تــاصرت مــع السطوح بنقوش وزخارف وأيات قرانية وادعية بخط كوفي امتيت يلتجاهات ثلاثة وانتهت عند حدود الشرف الصغيرة المعلقة اعلى البيوت ، تطل بنوافذ صغيرة على الازقة ، أو

اعمدة حديد اسطوانية ، رفيعة السمك

[على حد الزعم ، وعلى ناصية قول الجزم من ان الحكومة منـذ ان اعلنت عن مد خـط السكك الحـديد ، بـين بغـداد والبصيرة وبين بغداد وحلب ، ازداد الطلب على شيراء الاراضي ، فاشترى الإناضولي حفيد عائلة شوكت بك ودفتر ولاية بغداد ، وحفيد عصمت باشا ابن شوكت باشا . إلا ان الزعم والجزم اختلطا وضاعا ثم امتزجا في أن الإناضو في لم يشتر هذه المساحة الكبيرة من الارض البالغة ٩٠ الف نراع وبةيمة ليرات معدودات وائما جاءته هدية من بعض رجال الحكومة المتعاقبة وممن ينتمون الى عائلة الاناضولي . لقد سكن الوافدون من المدن والقرى القريبة والبعيدة محلة الاناضولي بعد ان شيدوا عليها البيوت من الطين واللبن ..]

ماتبقى من نوافذ وشبابيك متهاوية ، متهرثة منعت سقوطها

تفتح امامه الطريق بين صفين متقاربين اكثر ، تساطحت رؤوس الابنية المهجورة في القبو الزقاقي دون ان يفضى الى نهاية . تضيع منه معالم الطريق الذي لاينتهى الى شيء . يدور بلحثًا بين الخرائب واحجار البيوت . يخشى ان يسقط طوف او پنهار جدار حجري ، او پهوي عمود خشب منخور . يصل الى نهايية مغلقة تماما ، ولايجيد منفيدًا يقوده الى

حقيقة الصوت ، يهم بالحركة لكن الصوت يمنعه ، ويعاود الخروج . تضيع منع الحدود والفواصل بين الازقة وتتلاشى ونينه ناعما ، مناديا برنين جرسي لنداء مخنوق المداخل والمخارج يواصل السير في الدورة المغلقة . يطالعه رُجِه طَفَلَة صَغَيْرة عَلَى بِعَدِ ، وقد حملت في احدى يديها دمية بثياب زاهية . تحركت الطفلة ازاءه ببطء حافية القدمين

يتيقن من حقيقة عماعه للصوت ، ويحدد جهة انسبابه . هذا الصوت النازل من احدى الغرف العليا وقرب الشرفة المهجورة لبيت يقف وحده قصياً ، نائياً ، ولانه لابيدي ايما حركة تنم عن شيء محدد لذا تستعجله صلحبــة الصوت . وتكرر نداعها برقة اكثر ، ونعومة عنبة . رنين صوت انثو ي يأتي ملحلحا من اغوار سحيقة يملا عمق الإزقة الصامتة . والنروب الخرساء ، يهزه ارتعاشا يستدير بمواجهة البيت . يصبر الباب مواجها له ، مقتوحاً على مصراعيه الى الداخل . غير ان ستارة قماش بالية ، تنسدل من اعلى فتحة الباب نحو الارض تحرك الربح السنارة قليلًا ، فنَفَلَهُر الثنيات السفل ، مُتَّعِندة الشَّراشيبِ ، ممرَّقة ،. تبرتفع السنبارة قليـلًا ، ولاتستقر كُثيرا ثم تعود الى مكانها ، فلا يتاح له أن يرى بلحة الحوش . يتضح ظله مسفوحاً بين الدكة وضلفة الباب ذات الاكرة النحاسية الصغراء . ينحى الستارة جانب ويدلف متوجسا الى بلحة الحوش . تعترض عينيـه نوافـذ الغرف المحيطة بالباحة خرس ، ويلفها اديم من الصمت ، واعشاش العنكبوت . بقايا حاجيات قرب اعمدة الطارسة وعند ، طرمية ، الماء . يخطو بطيئا نحو زير الماء المنتصب فوق قوائم خشب اربع . يمد راسه داخل الزير . يتفتصه ، يجد الزير فارغا وجافا . يخرج راسه ويبتعد عن الزيـر مسافـة قليلة . تصطدم نظراته بصحون نحاس ، وقدور فافون ، وقد اعتلاها الغبار والسخام [تنام المحلة مبكرا كعادتها ، ولاشيء يستدعى اناسها

المتمر والمتهر ، ولايتاسبها إلا احاديث السطوح والشرفات بليل الصيف القورة . توزعت اشياف الرقى عبل الشارف وحافات اسبجة السطوح ، حتى اذا أتى الفجـر تكـون السخونة قد تلاشت من بين ثغور قطع قماش الململ الابيض وتجمدت الانسجة الحمر لاشياف الرقى مثل اجساد النسوة المنطرحات النائمات بعيون مفتوحة اسفل الناموسيات من أول الغروب حتى مجيء الصبح حتى اذا فزت امراة مذعورة من نومها وجنت فراشها فارغا من زوجها . ومن تلك الساعة لم تره . لكن صرختها صارت اغنيـة برددهـا أهل المحلة . النساء حديثات السن ، والعجائز المتصابيات ، وبالعبات الخيز والقيمر .

أنا سُرق زوجي .. قرب سينما الاناضو ي .. داده راح رجلي .. نصف الليل غطيته . وجه الصبح فقعته .. اول الليل عشيته ، وجه مالقيته ... داده راح رجلي ...]

يصبع قبالة درجيات السلم المفضى الى السطح . ينبثق الصوت ناعما ويعلود نداءه . مجندا . الصوت أن من جهة المسطح . يحمل قدميته ويصعب درجيات السلم مثلوم الحواف ، يستعين بلخريز السلم الخشبي متكثا على حافاته بصعود بطيء متباطيء . يصل البلحة أعل السطح . بحد غُرفة وحيدة تمل بشبابيكها على الزقاق . يمضى مستهلك بضع خطوات ويقف عند دكة بساب الغرضة . يدخـل ارض الفرقة . تكتسحه عتمة لايرى فيها إلا بصيص ضوء أت من خَلَلَ السَّبَابِيكَ المُعْلَقَةَ . يتوعُلَ اكثر في جسد العتمة .

تصطدم قدماه بسرير خشبي . يمد اصابع يديه ويتلمس حواف السرير . يتحسس مافوق السرير . تطعس اعسابعه بين ثنايا جسد طري . لايستجيب الجسد الاسفنجي للتربع وسط السرير لملمس اصابعه ، ولايبدي حبراكا ،، يتسبرب الضوء شحيحا وتباخذ عينياه بالتعبود على رؤيبة اشياء العتمة . تتوضع جدران الغرفة قليلًا بعد ان تسرب الضوء الصَّئيل خُلل السِّتائر المدلاة فوق الشبك . بأن ارتفاع قرص الشمس خارج الغرفة وتبدت تقاطيع امراة مزهوة بثوب عرسى زاهى الالوان وقد تعلت اقراط ذهب طويلة من انتيها حتى عمود رقبتها العارى . امتد بين شعر راسها فرق ابيض مثل خططول ، منصفا شعرها الى قسمين متساويين . عصبت المرأة جبينها بغوطة زرقاء ، مزركشة بالورود الفضية ، امرر اصابعه على متنها ثم انزلها حتى نهاية اكمام ثو بها حاول ان يمعن النظر في ملامح وجه المرأة . تقصى ملامحها محدقا بها بعت كوجيه تعثيل شمعي لايتحيرك . الجسد المتجميد لايستجيب لحركة الإصابع .

ـ انت برسکا .. لا احد يجيب . ضوء الشمس ينداح اكثر عبر الستارة دون ان يقوى على اجتياح المكان . - انت انن ابنة العيدي !

لا أحد يجنب .. تراجم قليملا الى الوراء . اقترب من الستارة . مديده سريعا و ازاح الستارة بقوة عن وجه الشبك اندلق الضوء ساطعا . تبددت الظلمة حدق بعينين واسعتين في السرير الخشبي . لا احد في السير . ولا احد في الغرفة سواه وضريق طير القلعة يلبسا وصلبا على حافة الشبك .

لكن ذروة المفلجات تجسيت في اختفاء الدكتبور فؤاد ومى لتبدأ من هذه النقطة عملية البحث ليس عن مى فحسب بل ماضى الدكتور فؤ اد للنفاذ من خلال ذلك

الى مايوصل الى حقيقته . لقد بدت التمثيلية في جانب

من احداثها و اجوائها العامة وكانها مستعارة من غير

البيئة المحلية المصرية .

ولقد حفلت بالتوترات لكن مستوى بنائها الفني لم برق الى درجة التفوق تماماً . ولعب العامل النفسي دورا في تقسير الاحداث . وعلى خلاف الدكتور عوض أيوب الذي قاده الاحباط الى النجاح فلن الدكتور فؤاد . عبدالستار الذي عانى، من عقدة فشله باجراء جراحة • لابنته وانقاذها بعد تعرضها لحادث سيارة ، انساق

نُحو الإنطواء والعزلة عن الناس لسنوات . وقد ظل ' استر الإحساس بالذنب لاعتقاده بانه كان و راء جادث السيارة الذي غيب زوجته وابنته . لكنه وجد فرصة في التعويض عندما راى نفسه ازاء هالة مي المشابهة لحالة ابنته رشدة . ولعل رغبشه الداخلية لشاكيد الذات والتخلص من عقيدة الإحسياس بالغشيل

والاحباط هي التي قادته الى نجاحه في مخاطرته التي اقدم علیها حین اجری لی جراحة فی بیت ، غیر ان الدكتور فؤاد ظل غير طبيعي في سلوكه حتى بعيد نجلمه ، فقد اخْفَى مي مامولا بالوهم بانه استـرد

لقد كانت هذه التمثيلية التي كتب قصتها عبده دياب واعدها محمد الشربيني السيتاريو والجوار ، ` محكومة بشروط العمل الدرامي النفسي ــ البوليسي ، فتوفرت على عناصر التوتر والتلغييز والمطاردة وان عبائت هنذه العضاصر من بعض الضعف . وهنذه أ التمثيلية من اخراج سامي محمد على الذي عرفناه في ر أعملل تلفزيبونيية سنابقية كبان أهمهنا مسلسبل

 الحصين ، لكرم انفجار ، وقد هاول المخرج توظيف إ مهاراته لتقديم عمل له خصوصيته وقد اعتمد ا التصوير الخارجي كثيرا وربما شغله ذلك عن تجسيد [†] العسميق النبقس للاحتداث منن خبلال مبلاميح الشخصيات . وكنا نتمنى لو انبه انتبه ال سبلانة . ودقة تنفيذ التفاصيل لتلاق بعض الثغرات .





🛎 عرض التلفزيون تمثيليات سهود عربية في * غضون الإسابيع الثلاثة المتددّبين الخامس عشرمن

(۱ مدخل)

🗲 أي الناضي والثنامن من ايلول الحالي ، ويبدو ان التعثيلية القصيرة الخنت تسترد انفاسها يعد ان مَنْفَظَ عَلَيْهِمَا حَصَمَانِ للمسلسِلاتِ في السنوات و الاخيرة . بسب دخول شركات الانتاج التجارية و ميدان صباعة الدراما اصبح لنامل الربح المادي الساس في تسنير الجاهات عملية الانتاج وقد 🗲 عمدت عدد الشركات إلى استقراء الجاهات الراي العادى الشاهدة واستغلت مبل هذه الإتجاهات نحو الاعمال المتطسلة مدلا شديدا بلغ درجة الانمان ي احيابًا فعملت عل تغذية هذه الإنجاهات لكي تتحكم م مستويات الدوق والشاهدة وتنتج مايتيح لها فرص 🖈 تحقيق المؤيد من الربح المادي . .

المنابية القصيرة جنس فتي تحكمته شروط * خياصة مُن عبر تك التي تحكم السلسل . ولعبل الحنبود الفاصلة بنين التمثيلية والسلسيل تماثيل ي الجنود الفاصلة من القصة والرواية في الادب أن التمنيانية القصيرة تنبطك عفليت سباء متوازن

ودقيق . وتظهر ثغرات البناء فيها للعيان اكثر مما تنظهر في للسلسل . ويحرص مضرجو التعثيليات

القصيرة على الاتكاء على واحد على الاقل من الوجوه الفنية البارزة للعب الدور الرئيس في محاولة لتغطية بعض عيوب البناء . ولقد كان هذا شان مخرجي التمثيليات الست التي أشرنا اليها . فتمثيلية (حب وْتَحْشَيِيةً ، التي عرضَت في ١٩٨٩/٨/١٥ اعتمنت يحيى القضراني بطلا لها ، واعتميت تمثيلية ، حوار عمتى شفيقة ، التي عرضت في ١٨ /١٩٨٩/٨ امينة رزق ، في حين قام كرم مطاوع وسهير المرشدي بيطولة تعشيلينة ، شعب زوجية ، التي عرضت في ١٩٨٩/٨/٢٥ . اما تعثيلية ، البحد الرابع ، التي غرضت في ١٩٨٩/٨/٢٩ فقد قنام ببطولتها يوسف

شعبان ، وقام شكري سرحان ببطولة تعثيلية ، الجَدُولَ ، التي عرضت في ١٩٨٩/٩/١ ، في حين قلم

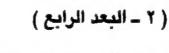
محسن سرحان ببطولة تعثيلية ، رحلة الضوف والمثلل ، التي عرضت في ١٩٨٩/٩/٨ .

ومن بين هذه التمثيليات الست اثرنا اختيار اثنتين والشوقف عندهما وهي تعثيلية - البعد الراسع -وتعليلية ، رحلة الخوف والحنان ، .



 لايش عنوان تعثيلية ، البعد الرابع ، بطبيعة مضمونها الذي تستمد التمثيلية ليمتهامنه . ولايبدو موضوع هذه التعثيلية غربيا عن الواقع الاجتماعي المصري أو أي واقع مماثل . لذلك فان التعثيلية تتوفر على صفة الشعولية ولاترتبط احداثها برمان ومكان محددين ، فهي يمكن ان تقع في هذا البلد او ذاك وفي هذه الفترة الزمنية او تلك . وهذه التمثيليـة تحكى حكاية الدكتور عوض ايوب ، يوسف شعبان - جراح القلب المصري المفترب ، وهو يعود الى وطنه زائرا

﴿ بعدها الخاص فان التعثيليـة تتعرض لنصط من السلوك الانساني السلبي . موظفة في ذلك تاثيرات



بعد غياب ومحملاً بروح الاستعباد، الى حد التنكر لاقرب الناس اليه . واقد حاولت التمثيلية في بعدها العام ان تتعرض لظاهرة هجرة الادمغة التي تعاني منها ملدان العالم الثالث بشكل عام . فمن يعقد الدكتور عوض مؤتمرا صحفيا يجد من يساله عما يجعل المصريبين يتركون بلدهم فيعلل ذلك بروح القحدي وتوفر الإمكانات في الخارج • الإمكانات التي تتبح للكفاءات فرصا واسعة للتفتح على حد رايه اما



العامل النضي على ذلك السلوك . لقد ظهر عوض ايوب وكانه اسير عقدة نفسية قديمة كائت السبب وراء هجرته وغيابه الطويل ثم انفصاله عن اهله تماما . ويجد مؤلف التعثيلية محسن زايد ، فرصة للكشف عن هذه العقدة حين يفلجيء عوض بشخصية الدكتورة منار ، يسرا ، التي يجد فيها صورة مطابقة تماما لعبايدة السلحيدار التي كان قد احبها وهبو يزاملها في الكلية لكنها تخلت عنه وتزوجت استاذها وسافرت معه الى الخارج إن المؤلف يعتمد المصادفة

هنا انن وييني عليها جزءً من حبكة تعثيليته . انها المصادفة التي جعلت من منار لاتشابه عايدة فقط بل ابنتها ابضا (وقد مثلت يسرا الدورين) . ويبدو ان صدمة عوض بفشل حبه كانت كبيرة لكنه بدلًا من ان

يستسلم للانهيار وجد ، أن البديل للانتصار هو المُجاح . كما اعترف فيما بعد امام منار . لقد بدا لبنا عوض وكانه محكوم بشهوة الانتقام وبيحث عن فرصة للتنفيس عنها ، وكان النحاح الذي حققه عالميا والسنوات التي قضاها وسط - عبالم متحضر - كما قال ، لم تترك تاثيرها عليه . واذ بحث عن عليدة في زيارته لمصر . وسعى للوصول اليها محملًا بروح التحدي ومتسلحا بقوة نجاحه وشهرته . وجد نفسه

ازاء أمراة محطمة فقدت غضارتها . واد دات بـد أن عفيته القييمة قد انحلت وشعر بانتصاره عل عابدة فكان ان انقلب موقفه انقلابا جذريا ومفاجئا وتحول من حمالة الاستعلاء والتصلب الى حمالة التواضيع والمرونة وقد قاده المؤلف الى بيت اخته في ذلك المشهد الختامى الفلجح الذي تم تجسيده بالحركة البطيثة .

🗷 ثمة ارضية مشتركة كبانت تجمع بسن محسن زايد والمخرج الراحل يوسف مرزوق تجسدت سملتها في عدد من اعمالهما المشتركة التي في مقدمتها مسلسلًا · بين القصرين - و - قصر الشوق · اللذان عرضا قبل اشهر وتحمل تعثيلية - البعد الرابع ، بصمات جهدهما المُشترك ، لقد حفلت هذه التمثيلية بمشاهد

متقنية الصنع ومحملة بدفء المشاعر الانسطيية جسدها الاداء العفوي الجميل ليسرا وجليلة محمود ولطفي لبيب ونبيل الدسوقي وممدوح وافي . ان هذه التمثيلية قالت كلمتها ومضت بهدوء لكنها تركت اثرأ جميلًا في النفس .

(٣ ـ رحلة الخوف والحنان)

🖿 على خلاف عنوان تمثيلية ، البعد الرابع ، يشي عنوان تمثيلية - رحلة الخوف والحنان ، بـطبيعة مضمونها فهو عنوان تقليدي ومباشر . والى جانب ذلك فان ثمة مايدعو الى توقع بعض الاحداث او يؤمي الى طبيعة سلوك بعض الشخصيات . فوجود بقعة

الزيت في المكان الذي غادرتيه سيارة احمد ، احمد مرعى ، وارهاصات زوجته نادية ، عضاف شعيب ، ومصاولتها تنبه عن القيام ببزيارة أخيبه بصحبة وحيدتهما ، وحديث مي معه في السيارة ، كلها كانت توحى بان حادث سيارة سيقع وقد وقع فعلا عيما

بعد ليشكل مأيترتب عليه البنية الاساسية للتمثيلية . كما أن ل تصرفات الدكتور فؤاد عبدالستار ، محسن سرحان ، ما يومي الى أنه لم يكن طبيعيا وقد ثبت ذلك فعلاً فيما بعد . لقد حفلت هذه التمثيلية بالفلجات

dell in lita



■ الرئيس القائد يتلقى برقية من الاتحاد من أجل لبنان

مواقفكم على الصعيدين العربي والدولي دفعت بالقضية اللبنانية الى أولوية المراتب

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الاتحاد من اجل لبنان في فرنسا عبروا فيها عن تقديرهم الكبير لاهتمام سيادته بالقضية اللبنانية ومواقف سيادته القومية الصلاقة من أجل وضع حد للمؤامرة الخارجية التي تمزق لبنان. وفي ما ياتي نص البرقية :

سيادة الرئيس صدام حسين المعترم

رئيس الجمهورية العراقية لقد تأبعنا بلحترام وتقدير كبيرين اهتمامكم بالقضية اللبنانية ومواقفكم القومية الصادقة من أجل وضع حد للمؤامرة الخارجية التي تعزق لبنان وتسعى الى تعزيق

سيادة الرئيس عدام حسين المحترم

نحن في الاتحاد من أجل لبنان لا يخالجنا أدنى شك أن مواقفكم على الصعيبين العربي والنوي ولاسيما في مجلس التعاون العربي قد دفعت بالقضية اللبنانية الى اولوية المراتب واننا واثقون من ان اللبنانيين الذين تسريطهم بالعراق الشقيق علاقات الاخوة فضلا عن العلاقات الثقافية والفكرية المتنورة لن ينسوا في المستقبل وقفة العراق قيادة وشعبا في وجه المؤامرة التي تحاول احكام قبضتها على لبنان وخنق ارادة شعبه في الحرية والديمقراطية والامن والسلام وقد بدا ذلك واضحة في اكثر من مرحلة من عمر الازمة المصطنعة الى ان بلغ الشعدي ذروته في عدم الاعتراف برئيس الحكومة الشرعي العماد ميشال عون تيما للدستور اللبناني ومن دون ادني شك فان العماد عون هو رئيس الحكومة الدستورية وممثل لأماني و أمل اللبنانيين

اننا اذ نشكركم على وقفتكم في وجه التدخل المعسكري السوري المباشر في لبنان وملجرى عني ذلك الوطن الصبغير من ويلات وكوارث بينها الاحتلال الاسرائيني لجزء

من انكم ستواصلون سعيكم لانقلا لبنان فللؤامرة التي ينقذها النظلم السوري على جزء من الارض العربية وضد شعب كان له الدور الطليعي في نهضة العرب في ادق المراحل التأريخية من شائها ان تتوسع وتصل اقطاراً عربية الحرى وبذلك يصبح الامن القومي العربي كله ﴿ خَطَر شَدِيدُ . اننا تلاحظ يلسيادة الرئيس ان النظام السوري يسعى الى تعميم تقويمه لما

المري المالاصل

اللبنائين تواقون الى الوحدة والحريثة والسلام والاستقلال والحقيقة أن السبب المباشرق الازمة اللبنانية هو الندخلات العصكرية السورية والاسرائيلية والايرانية وهي متحالفة فيما بينها بصورة او بلخرى واننا في الاتحاد من اجل لبنــان نضم صوتنا الى الاصوات المطالبة بلخراج كل القوات غير اللبنائية من لبنان

المؤامرة عن اللينانين وعن اخوشهم العرب واننا متيقنون من ان مساعيكم ستتيح الفرصة التاريخية من اجل ايجاد الحل الوطني في الاطار اللبناتي بما يصون وحدة لبنان وسيادته واستقلاله ويضدم الاهداف النبيلة والمصافح المستركة لجميع

الاتحاد من اجل لبنان ـ فرنسا

🗷 العراق وجزر القمر 🗈

التوقيع على مذكرة تفاهم للتعاون التجاري والاقتصادي والفني

تفاهم للتعاون التجاري والاقتصلاي والفني بينهما . ووقعها عن جمهورية جزر القمر السيد سعيد كافي وزير الخارجية والتعاون .

🖪 تعقد السبت المقبل 🖪

الحالي الندوة العللية التي ينظمها الاتحاد العام لتقلبات العمال وبالتعاون مع منظمة العمل الدولية بحضور اكثر من (١٢٠) شخصية معثلة لاتحادات ونقابات عمالية عربية وعللية ولمدة اربعة ايام .

> رئيس الانصاد العام لنقابات العمال خلال مؤتمر صحفي عقد صباح أمس في

ار الاتحاد لمندوبي الصحف . وأشار الى أن هذه التظاهرة العالية التي ستركز حول محور دور النقابات

بالكثير من المفردات .

والإتجاهات العالمية المعاصرة بين النقابات العمالية والتنمية . كما تحد الندوة ساحت للتفاعل بين التجارب والإتجامات المختلفة . وقال ان الاتحاد سيقدم الى الندوة

بحثا بعنوان ، الرئيس القائد صدام حسين رجل للسلام وقائد للتنمية . . يعرض اهمية فكر الرئيس القائد صدام حسين في بناء فكر تنموي وطني وقومي متميز واصيل اضافة الى مناقشة أوراق

🗷 بكل مثابرة وجد 🗷

اجهزة وزارة الحكم المحلي تواصل حملتها لتطوير وتجميل مدينة الموصل

🗃 كتبت راوية هاشم :-

وعن جوانب العمل في قباطعي

تواصل اجهزة وزارة الحكم المحلي حملتها لتطوير وتجميل مدينة الموصل بكل

لحدباء واليرموك النقت (الجمهورية) السيد زهير توفيق النباغ وكيل الوزارة فاكد أن نسبة الإنجاز خلال الشهر الأول من بدء الحملة بلغت (٤٠٠) الف متر مريع للتسوية الترابية في قاطع الحدباء (٤٣٠) الف متر مربع في قاطع اليرموك واخساف لقند بلغت كنميسات الحمى الخابط لاعمال التبليط في كلا القاطعين (٥٥٠) ألف متر مربع ، كما تم انجسارً (٨٠) كيلومتـرا من القــالب لجــانبو شوارع القاطعين واتمام فبرش (٣٠٠) الف متر مربع من طبقة الستيلايزر اضافة الى تصاعد الانجاز في فرش طبقة الإسفلات السطحية ، وانجاز اعمال مد شيكسات مساء الشسرب الواقعسة ضمن الكميات التنافسية بنسبة (١٠٠٪)

واوضيح انه تم انجياز شبكيات ميياه

المجاري الثقيلة بطول (٦) الاف متر.

واشار السيد عننان غيدان محافظ الإنبار مدير مشروع الوزارة في الموصل الى تسوجيهات السيند الوزير الخساصة بنسهيل اسهام مقاولي منطقة الحكم

الزهبور والبكر وطريق منوصل اربيس

الرئيسية ، وهي القلاسية بمسلحة

وقلل السيد الوكيس ستشهد خسلال

الايلم المقبلة انجاز عدد كبير من الاعمال

المكلفة بها الوزارة في جانبي مدينة

الموصل ، وان معظم فقرات اعمالنا بتم

باسلوب التنفيذ المباشر وباستخدام

طرق حديثة في استخدام الاليات وتقنين

صرف المواد الانشطانية واستعصالها

بالشكل الامثل وبكلفة اقتصادية

كلية قدرها (٥٣٥) الف متر مربع .



حملة تطوير مدينة الموصل . اما السيد يحيى الجاف محافظ أربيل والمشترف على اعصال قاطع اليترصوك

فقال • استطعنا انجاز ٤٠٪ من نسب العمل لغاية الاسبوع الأول من الشهر الحالى ونامل انجاز العمل بوقت قياسى ليكون هدية الوزارة لأبناء هذه المنطقة بمتاسبة احتفالات قطرنيا المتاضيل

وسيتم تبليط الطرق بطول شلاثة الاف متر بالكنونكريت و (۲۹۰،۰۰۰) الف متر بالاسفلت واجبراء تسوية ترابية بمسلحة (٧٥٧،٢٥٠) الف متـر وبالحصو الخابط بكمية (٣٩١,٥٠٠)

ألف متبر ومد قبوالب جانبيلة وبطول (٦٣) كيلومتسرة وتبليط ارصفة بطول

يجري في لبنان فيظهر القضية اللبنانية كانها قضية طائفية فيما الحقيقة ان جميع

من الجنوب اللبنائي العزيز والارهاب الايراني في لبنان فضلا عن استخدام الاساليب

النازية في القمع والتنمير والارهاب والتهجير اننا اذ نشكركم على وقفتكم تلك لواثقون

اننا نكرر شكرنا لجميع مساعيكه وموانفكم ومبادراتكم الإيجابية من اجل رد

سيادة الرئيس ثقوا اننا نحن اللبنائين على اختلاف انتصاء تذنعه انتصاركم على الظلامية الايرانية انتصارا لنا في لبنان وللعرب جميعا

وفقكم انه غا فيه خير العرب جميعا لكم ياسبادة الرئيس كل التقدير والاحتراد

وتضمنت المذكرة انفلق البلدين على ضرورة تطوير المبلالات التجارية وتعزيز

تعاونهما الاقتصادي والفنى واتفقا على قيام وفد فني من جمهورية جزر القمر مزيارة

العراق في وقت لاحق لمنقشة وضع الية تنظيم علاقات التعاون والتبائل التجاري

وتعزيزها من خلال اقامة لجنة وزارية مشتركة واعتماد اسلوب الصفقة المتكافئة

🗷 شركة الفاو لصيانة مشاريع الري 🗷

تنفيذ حملة واسعة لاعادة مياه

السقى لبساتين النخيل في البصرة

🖴 باشرت شركة الفاو لصيانة مساريع الري التابعة لوزارة الزراعة والري امس

بتنفيذ حملة واسعة لإعلاة بياه السقى ألى بسيلتين النخييل في محافظة اليصرة

وقال السيد عبدات بدر دانوك وزير الزراعة والري وكلة لوكلة الإنعاء العراقية

أن (٢٢) حفارة وعددا من المكائن توجهت الى المحافظة للبدء بتنفيذ الحملة التي

تهدف ألى تطوير جميع الانهر الواقعة ضمن البساتين باستخدام الحفارات البرمائية

واوضح السيد الوزير ان اطوال الانهر التي سيتم تطهيرهــا ضمن قضاء ابي

الخصيب تبلغ (١٥٠) كيلومترا تم تنفيذ (٢٥) كيلومترا منها وينسب انجاز

(١٨) بلللغة تقريبا فيما تبلغ اطوال انهر قضاء شط العرب (١٣٠) كيلومترا ثم

واشار الى ان شركة الفاو باشرت ضمن خطة الوزارة بتطهير المرات الملاحية

لنواظم الكساري وقلعة معلح والمجر الكبير في محافظة ميسان وذلك بهدف إزالة

الاختناقات في المرات الملئية وتسهيل الملاحة النهرية حيث بلغت الكميات الترابية

المطلوب إزالتها حوالي (١٠٠) الف متر مكعب بكلفة (٣٥٠) الف دينار وقد تم

انجاز نسبة (١٠) بلللثة من العمل من المقرر انجازه بصورة كاملة خلال (٧٠)

والمقايضة كوسيلة من وسائل تنمية المبادلات التجارية وتنويعها

وتنظيم انهار قضاءي ابي الخصيب وشط العرب .

مُلافيا لقطع اشجار النخيل الواقعة على ضفاف الإنهر .

تطهير (١٥) كم منها بنسبة انجاز (١٢) بالمائة .

وقع العراق وجمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحلاية مساء امس على مـذكرة ووقع المذكرة عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي عسالح وزير التجسارة

ندوة عمالية عالمية في بغداد

🕿 كتبت _مندوبتنا :

برعاية الرئيس القائد صدام حسين تعقد في بغداد في الثالث والعشرين من الشهر

أعلن ذلك السيد فأضل محمود غريب

العصالية في تسطويس التنميسة ، ضمن

ببرناسج الاتحاد السدروس والحياقيل وأضاف .. سيطرح خلال الندوة عدد من البحسوث تسركسز عسلي التسجساري

عمل عن العمل الثقابي ودور العمال في

اخرى تهم العمال ومنظماتهم النقابية

واشار الى مشاركة منظمات نقلبيسة عللبة واقليمية في الندوة منها الاتحاد العالى للنقابات والاتحاد العالى للعمل ومنظمتي العمل الدولية والعربية والانحاد الدوي لنقابلت العمال العرب ومنظمة الوحدة النقابية الأفريقية ومنظمة ، الباتو ، الأسيوية .

التنمية وتعزيس السلام ومسوضوعيات

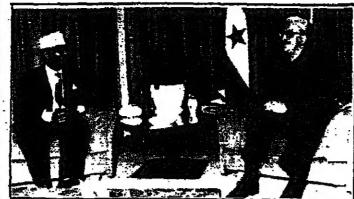
و اعلن في ختام حديثه ان الاتحاد اعد ب نامياً حافيلًا للوفيود الشياركية . يتضمن وضع أكاليل من الزهور على نصب الشهيد وضريح الجندي الجهول وزيارة البصرة الباسلة والفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم .

كما تم اعداد مجموعة من المطبوعات بينها مؤلفات الرئيس القائد صدام حسين باللغتين العربية والانكليزية لتوزيعها على المشاركين ومعرض للكتلب تقيمه الدار الوطنية للتوزيع حيث ستقدم الكتب كهدية للوفود المشاركة .

وقال أن الشركة المُذكورة تقوم أيضًا في الوقت الحاضر بتنفيذ السداد الترابية في هور السناف في محافظة ميسان بكمية (٢٥٠) الف متر مكعب وتم انجاز (١٥)

بالماثة من العمل وتقوم ايضا بتنفيذ سداد هور الشافي حيث تبلغ الكميات الترابية لهذا العمل (٤) ملايين ونصف المليون متر مكعب ثم انجاز نسبة (٣) بالمائة منها ويهدف المشروع الى السيطرة على المياه في حقة الفيضان .

وزير الخارجية يستقبل وزير الخارجية والتعاون في جمهورية جزر القمر



استقبل السيد طارق عنزينز نبائب رئيس الوزراء وزيبر الضارجية امس السيد سعيد كافي وزيس الضارجية والتصاون في جمهوريسة جنزر القمس

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة التولية الثانية فيها: .

والقضايا ذات الاهتمام المشترك

الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل

تطويرها اضافة الى الاوضاع في المنطقة

الإسلامية الإتحادية . وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية



التقى السيد حسين كامل حسن وريس الصناعة والتصنيع العسكري امس الدكتور عبدالرحمن احمد الجعفري الامين العلم لمنظمة الخليسج للاستشارات

واكد السيد الوزير خلال اللقاء حرص العراق على دعم العمل العربي للشترك ومنظماته مشيراً الى أن التوجه القومي في التنمية هو السبيل الصحيح للنهوض

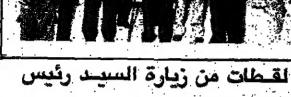
وجند السيد الوزين استعداد العنزاق لدعم منظمة الخليج للاستشبارات الصناعية بكل الوسائل التي تمكنها من تعزيز دورها في خدمة التنمية الغربية . وأعرب السيد الامين العام للمنظمة عن اعتزازه بمواقف العراق الرامية الى دعم العمل العربي المشترك مشيرا الى ان دعم العراق للمنظمة منذ تأسيسها كُلل عاملاً

وحضر اللقاء وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري افتتاح مدرستين جديدتين في نينوي

🗷 من سالم حسين تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين ، تم انجاز بناء ثانبوية صدام ومدرسة قادسية صدام الابتدائية للبنات في قصبة (وانه) التابعة لقضاء تلكيف في المحافظة الاولى نينوى خلال ثلاثة اشهر فقط عن طريق التنقيذ المباشر وباشراف

وافتتح الدرستين السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاول نيشوي محضور الرفيق امين سر قيادة فرع نينوى للحزب ومنير علم تربية نينوى وسط احتفال

جماهيري حضره السادة المسؤولون في القضاء وجمهور غفير من المواطنين : وقدمت الفرقة الفنية الشعبية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع نينوى دبكات واهازيج ومسط مظاهر الفرح ابتهاجا بهذه المكرمة بينما زينت المبلني ودور المواطئين بالاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين . كما ازاح السيد المحافظ الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حمين رينت واجهة المدرسة .



🖼 في الرابع والعشرين من الشهر الحالي 🗷

جررالقمر الى مدينة البصرة مدينة المدن

جامعة صدام للعلوم

الاسلامية تعقد اجتماعها الاول

يعقد مُجلس امناء جامعة صدام للعلوم الاسلامينة اجتماعه الاول في الرابع والعشرين من الشهر الحالي أبلغ بلك لوكبالة الإنباء العراقية سيقدم منحة سنوية للجامعة تزيد على

نصف ميرانيتها والقسم الاغير

سيخصص من ربح الاموال الموقوفة لها

ومن الهيات والتبرعات غير للشمروطة

مشيرا يلى أن هذه الخامعة تحد الاول

من يوعها في العالم الاسلامي للكون

صنرحا علميا وفكرينا شامضا ليلورة

التنطور الفكري وفق مضاهيم العقيدة

الاسلامية الصحيحة لمؤاجهة التجديات

والإفكار الهدامة التي تحاول زرع الفتن

للنيبل من الاستلام والسنية النبويية

ويذكر إن السند الرئيس القائد صدام

حسين قد امر بتاسيس هنده الجامعية

خنلال لقاء سيادته ببرئيس واعضاء

ألطس التنفيذي النظمنة البؤتمس

الأسلامي الشعبي في التاسيع عشر من

شهر تشرين الشائي عام ١٩٨٨ حيث

صدر عقب ذلك قانون خاص بداسس

خامعة صدام للغلوم الإسلامية لتجقيق

المييد عبدانة فباضل وزيير الإوقناف والشؤون النينية رئيس مجلس امناء الجبامعة وقبال انه سيتم خبلال هذا الاجتماع مناقشة خطط الجامعة

بيرامجها الدراميية لإقس الشلاثة الاول اللغنة العربينة وعلوم القبران الكبريم والثبائي أتمع الفكب الاسلامي والدعوة والعقيدة الاسلامية والثلث تمنم الفقه واصوله .

واضاف أن الحامعة منتقبل الظلتة من مختلف البلدان الإسلامية من النين درسوا العلوم الأسلامية وحصلوا على شهادات تقدير من كبلر علماء النين في بلدائهم أو الطلبة التين لكملوا الدراسة

الاعدادية او مليعقدها . واشاراي ان لجنة مختصة بدأت منذ امس الاول بمقابلة الطلبة المقدمين للانتصاء الى الجامعية والتي ستمنيح الضريجين بعد دراستهم لندة ارجع

واوضيح السيد الوريس ان العراق

الربيط التأريخي الحي بسين التراث والعاصرة وايفانا بأن الأسلام صبرح سنوات شهادة البكالوريوس في الفلوم عظيم لحياة الامنة وهنو عقيستها والإداب الإسلامية .

الراسخة واع

🗷 في بغداد و المحافظات 🗷

تواصل الاحتفالات باسبوع قادسية صدام

وانجاز اعمال الاسفلت الكونكريتي للشوارع الرئيسية الواقعة ضمن احياء



الذاتي في تنفيذ مشاريع الوزارة ضعن باسبوع قادسية صدام المجيدة . وأوضح أن العمل في قاطع اليرموك شمل تبليط واكساء شوارع المنطقتين

اليسرموك والسكث والاصلاح الزراعي والثورة وطريق السحاجي ، اضافة الى مد انابيب شبكة ماء الشيرب في هذه المناطق بطول (٢٠) الف متر .

(٥٠٠٠) الف متر كما سيتم تشجع منساطق وردم البسرك والمستضفصات بعساحة (٢٠) الف عتر عكعب ــ

الصناعيتين الأولى والشائية واحياء

🕿 وفي محافظة الانبار نظمت قيادة شعبة الظوجة للحزب حفلًا فنيا .

واقامت قيادة شعبة الانجار

تتواصل في بغداد والمحافظات فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن الذكرى فقد اقامت شعبة الحلة لحرب البعث العربى الاشتراكي في المعافظة الثانية

> واستنكر للشاركون في التجمع الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيسادة فرع بلبل للحزب الدور البطوي لشهداء معركة قلاسية صدام المجيدة في الدفاع عن العراق العظيم ويور السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر

 ونظم فرغ الاتحاد الوطني لطلبة ق قضاء بيچى .

الدور الريبادي للسيد الرئيس القبائد

والقبت خبلال الجفل الذي حضره الرفاق امين صر واعضاء قيادة الشعبة للصرب كلمنات وقصنائند حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حملين وجنده الميامين في تحقيق التصر

التاسعة لبدء العدوان الايراني الخادر على العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ . والقبت خلال الاحتفال الذي حفره الرفاق امين سر واعضاء قيادة الشعبة كلميات وقصيائند والباشييد مجيدت بايل تجمعا جماهيريا بالتاسبة .

تحمعات جماهيرية للمناسية .

معركة قلسية صدام المجيدة

والقيت شنائل التجمعنات كلمنات

💥 وعقد الاتحاد المصلى للجمعيات

الفلاحية التعاونية في محافظة ميسنان

تجمعين جماهيريين فيجمعيني الصمود

والتضامن في مركز مسنة العمارة وقضاء

وتم خلال التجمعين شمرح أبعاد

العندوان الإيرائى عثل العراق واللؤر

الريادي للسيد الرئيس القائد صدام

حسبن وجنده المسلمين في الدفساع عن

العبراق العبظيم وتحقييق النصر

🕿 ونظمت قبادة فرقة النعمان لحزب

البعث الصربى الاشتىراكي ق معينية

يعلوبة بمحافظة بيالى تجمعا جماهيريا

لتسنية اسبوع قلاسية صدام الثامن ،

خصص للمحيث عن الدور الربعادي

للسيد الرئيس القائد همدام حسين

وحنده الإمطال في تحقيق النصر المين

على اعداء العراق والأمة العربية .

استعرضت بطولات قواتنا السلحة ف

الانتصار العظيم الذي تحقق بغضس القبادة الشجاعة والحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . وق محافظة واسط اقامت نوائر التقباعد والضميان والعمل ومفسروع الدحييل الزراعى والزراعية والزي

> وشباب محافظة صلاح الدين حفلا فنيا وقيمت خلاله فعاليات فنية حيت

> صدام حسين في تحقيق النصر الميين . كما نظم فرع الاتحاد معترضاً فنيسأ فبم لوصات فنية جسدت انتصارات قوائنا المعلحة الباسلة بقيلاة السيد الرئيس القبائث صندام حسين عبلى العدوان الإيراني .

> الميين عبلى اعتداء العسراق والأسة

العسكرية التبايعة لفرع الوليد العسكري للحزب احتفالًا للمناسبة .

■ وعد الاتحاد المملي للجمعيات القلاحية التعاونية فيمحافظة القادسية ثلاثة تجمعات للجماهير القلاحية ق شواحى سومى والشافعينة والمبيثة كرست لشرح ابعباد معركية فالسيبية صدام المجيدة على الصعيبين العربي والعللي واعداف العيوان الإيراني التوسعية على العراق الناضل

الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصروالسلام واقامت نقابة المعلمين فرع كريلاء تجمعا جمأهيريا للناسبة لسيوع قادمية صداء الثامن .

كما عقدت الغرق الحربية في المحافظة

تجمعنات معاثلة تنساولت دور السيب

والقيت في المهرجيان الذي حضيره السيد غازي محمد على محافظ كرولاء والزضاق اعضاء فسادة مزع كترسلاء للحرب الكلمات والقصائد الشعرية التي عبرت عن اعتراز ابناء العراق بالنور القيادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في التصيدي للعبوان

الايراني العنصري . واستنكرت تضحيات شهداء معرى قَادُسية صدام المجيدة دفاعا عن العراق ■ وعقدت شعبنا القائد صدام

والامسلم عبل لحسرب البعث العسريي الاشتراكي في محافظة النجف ندوات جماعيرية بمتلسبة اسبوع قادمية مندام الثامن كترست للحديث عن بور السيد الرئيس القائد ميدام حسين في منع النضر وسحق العدوان الإيراني لأبناء منطقة كردستان للحكم الذاتي ...

وعقدت شعب الاملم عبلي والقائد صدام لحزب البعث العربى الاشتراكي في محافظة النجف نندوات جماهيرية بمناسبة اسبوع قابسية صدام الناس. وكرمت هذه الشنوات للحديث عن دور السيد الرئيس القائد صدام حسين ف صنع التصروسحق العدوان الايراني وبطولات جند القابسية الأشاوس .

🗷 ونظمت قيادة شعبة زاخو لحرب البعث العبريس الاشتبراكس تبلاث مناظرات ثقافية بإن الفرق الحزيية لتأسية اسبوع قنيسية مندام التبابن تناولت الدور الريادي والقيادي للسيد الرئيس القائد صداء حسين وانتصارات جنده البامين في معركة قاسية صدام المجيدة دقاعنا عن العراق والاسة

واقامت قيادة شعبة دهوك للحبزب ثلاثة تجمعات جماهيرية حضبوها الرفاق أمين سر واعضاء قيادة الشعية كرست للحديث عن الأبعاد القومية لمعركة قالسية صدام الجيدة وتقبحيات العراقيين الأملجد في التصدي لعدوان النظام الإيراني الجرم ودور الجماهير ف صنع الانتصارات .

ونظمت فبادة فرقة العملاية للحزي ثلاثة تجمعات جماهيرية في مجمعيات شيبلانزي ودبيره لوك ومركئ قضناه العملية كرس الحديث فيهنا عن مهلم الجماهير في مرحلة النصر والسلام وبور القائد الرمز السيد الرئيس القائد صداع حسين في توفير الجياة الحرة الكريفة

دور بارز ومتميز في حملة اعمار وتطوير مدينة المدن

مشاريع مصافظتي ذي قبار والبصرة

ومتابعة صيانة وادامة المقطع الاول من

طريق البصرة فاو الرئيسي بطول (٢٠١)

🕿 من فاروق حمدي 🗷

الرجيق الثين مستحوا النصر سالاس ، يصنعبون السوم الحيساة والستقيل الشرق لعراق القائد صدام حسين حفقه اش

الرجال النيان كانسوا بالامس يتخنيقون في مواضع العيز والشرف ، يتخضيفون اليبوم في مواضيع البضاء والإعمار تحت راية القائث المنصبور صدام حسين

والورشة المركزية لمشروع (بصرة ٢) يزق فيهما الرجحال حطيما بكمامل استعدادهم وامكاناتهم بعد أن انجزوا كامل اعمال الصبيانة والادامة للألبيات وللعدات الني ستباشر خيلال الاييام المقبلة بتبليسط طريسق (يضسرة فساو) الرئيس للذي يربط مدينة القداء وبواية النصر العظيم يعدينة المدن .

. وشبيعًا هذا الصنف وشباياته من مهندمسين وفنيسين واليسين نجسدهم متوزعين هضا .. وهِشك بـين ابـراج ومكلأن معداتهم والياتهم يبعثون أيها الحباة والنشاط الدائم ببروح يملؤها حب القائد والوطن وما تتيواه مسينة القداء وبواية النصر العظيم من مكانة شامنة ومتميرة في قلوب الغيراقيين

(الجمهورية) عاشت بين هؤلاء الشياب واستعداداتهم وقرحهم الغامر بلحنفلة البدء بحملة طريق بصبرة فاو الرئيس لتلتقى رئيس المهندسين عبىد الإمسير مسلم ليلو مستؤول التسابعة الجنوبية ليحنثنا بقوله .

مشسروع بصبرة (٢) يعتبس احث مشاريع شركة اشور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والقعمير التي كأن لهأ دور بارز ومتميز في حملة اعمار وتطوير مدينة المن حيث يقوم بمتابعة اعمال

كيلومتسر وانجاز تبليط طريق سغوان عبدني والخط الستراتيجي وربط طريق ألمطار بجسر محمد القاسم ، كما يقوم المشروع بالاشتراف على متواقع عمل (مجمع الفاو) ومقالع الحصى والغربلة والخياطة المركنزية التي تقف عبلي الاستحداد لتلقى اشارة البدء بحملة تبليط طريق بصرة فاو ضمن حملة بناء مدينة القداء وبوابية النصر العظيم التي يشرف عليها ويقودها مهندس العمراق الأول وبماني مجده الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعاه . ويضيف المهندس عبدالامير مسلم :

وللورشة المركزية ثالاثة اقسام متكاملة الخدمات وذات كفاءات عقية في الاداء وهى قسم المعدات الثقيلة وقسم السيارات وقسم الحرف العامة يقابلها وجود اكثر من (٨٠) فنيا وفنية لمختلف الاختصاصات والمهن التي تشتمل على فروع السمكرة والصباغة والميكانيك والكهرباء والخراطة واللحام والضلاعة

ويشير المهندس مسؤول المتابعة الى ان معظم العاملين في هنذه المساريع ومواقع العمل التابعية لها قيد حظيت بمكرمة قافد النصر والسالام في حملة اعمار البصرة الباسلة نتيجة مأ قدموه من جهـد افساقي مستـلهمـين في اداء واجبساتهم من حنكة وقيسادة السيسد الرثيس القائد صدام حسين كل معانى الحب والوفاء للعراق العظيم .

وفي مىوقع اخبر من قلطع الورشسة التقينا ميدانيا المهندس احمد طالب على مدير الورشة ليحدثنا بقوله ت

البحرى .. اما نقصــه فيسبب تضخم

معدن مهم جدا يشكل وجوده حوالى

(٨٠ _ ١٢٠) ملغم في الاشتضباص

البسالغين ويسخل النصاس في عمليات

حيوية كثيرة مع الانبزيمات المؤكسدة

وچ الاكسدة الفسفورية وعطيفت ايض

الحوامض الشحمية وكخلك في تركيب

معادة الإيسلاستين التي هي اسعاس

النسيج الاصغر المرن كما يشترك في

تكوين عدد كبير من الانزيمات للهمة ..

الغدة الدرقية وهبوط عملها ..

🛎 النحاس :



وتوفر النحاس بكميات صغيرة في عدة

انواع من الإغنية والجرعة اليومية

المسموح بها هي (٢ ـ ٣) ملغم باليوم

للبالغين .. وتقوم المعدة والإمصاء

بامتصاص حـوالي (٣٠٪) من المعدن

الموجود في الغذاء ونقله الى الكيد حيث

يخزن فيه ويسيب نقصه الاسهال المزمن

وفشل النمو عند الاطفال وحالات من فقر

الدم وتغيرات في العظام والانسجـة

د . رعد عبدالرزاق الدليمي

سيارة تقف عل اهبة الأستعداد لاستلام الأعمل الموكلة اليها .

وقال أننا نتحرق شوقنا اليوم قبسل

في هذه الحملة الشريقة . 🗷 ومادًا بعد 🕳 ــ يقول المهندس احمد طالب على : لتحدثنا بقولها :.. منذ أن انجزنا حملة اعمار وتطوير مدينة للدن ضمن قواطع عملنا بعون اش والقائد الغذ مهندس العراق الأول صدام حسين حفيظه الله .. تـوجهت السواعد متعاضدة متكاتفة من أجل تنقيذ اعمال الصيانة والإدامية لجميع

للشركة من بينها المضخة الرئيسية لجهاز الاستدارة للسيارات القلابـة من نبوع فالفبو واعادة عمسر البيطاريبات الصاطلة المشابهة لعملينة تصنيعها وعدم الاستغناء عن البطارية العاطلة المضابهة لعملية تصنيعها وعسدم الاستغناء عن البطارية العاطلة حيث تم لحد الان اعادة الحياة لأكثر من (٥٠٠) بطارية تعمل بكفاءة عبالية وتضيف المهندسة هيلم عبدالسلام بأن الورشة اسهمت بتحوير عدد من الادوات المهمة في المعدات ومن بينها اسطوانة الفاصل

هذه الورشـة في عشـروع بصـرة (٢) `

بها اصوات المكائن والمعدات التقيشا

المعدات والإليات لكي تظل على استعداد تام لتلقي اشارة البدء بحملة بناء القاو

> الجمهورية التقينا المهندس سالم جواد محمد ليحدثنا بقوله :-منذ أن تلقينا التوجيهات للمشاركة في حملة بناء مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم الفاو المحررة .. توجهت سواعد

وبين زحمة العمل وخلال جولة

افسطلع مشروعنا خالل فترة

حملة اعمار البصرة بدور اسهم فيه كافة

العاملين بجهود استثنائية كبيرة تم على

ضوثها تشكيسل وجبتي عمل الاولى

خاصة بتنظيم الورشة المركزية لأصلاح

العبطلات الثقيلة ل (٩) قواطع تنفيذ

بينما يشتمل الواجب الثاني على تنظيم

ورشة .. بحجم اصغر من الأولى تسهم

بتصليح وادامة الإلينات والمكنائن في

مقالع الحصو الخابط التي كانت تقدم

الاستناد الكامل لمعظم قناطع الوزارة

بالاضافة الى تشكيل ورش متنقلة تفرغت

للعمل لأكثر من ثلاث قواطع للتنفيذ .

ويضيف.. ومن هذه التجارب نستمد

حاليا الكثير من التجارب للمباشرة خلال

الابام المقبلة لحملة تبليط طريق بصرة

فاو الذي تهيأت له كافة الإستعدادات ،

بينما ينتظر العاملون في هذه الورشة

على احر من الجمر ساعة البدء للمباشوة



يساندفناع عال لأعبادة العمر الإسباسي للمكسائن والمعبدات وأجهسزة المضاقلة والكهريباليات سواء للسيبارات او الناقلات (القالابة) حيث تم وبهمم منصاعدة من انجاز اكثر من (٦٠) قطعة تشتمل على (٤٠) ملكنة ثقيلة و(٢٠)

الغد للمساهمة في هذه الحملة الشريفة ائتي يقودها ويشرف عليها بسائي مجد العراق العظيم السيىد الرئيس القائث صدام حسين حفظه الله ورعاه . . وان ما قدمناه في حملة اعمار وتطويس مدينة للدن البصرة الباسلة لايوازي ابندا وقفة وصمود وبسقة جماهيرها البطلة التى وقفت بكىل قوة واقتىدار تتحدى ابشع انواع العدوان والغدر على هذه المدينة الأمنة .. كما أن ماستقدمه للقاو الطاهرة هو الأخر لايوازي وقفة بطل صنديد من جند الحق الذين دافعوا عن الارض والعرض والكرامة ببسالة سيظل التأريخ بذكرها لهم بمداد من نور ونحن بانتظار اشارة البدء بالحملة الباركة و في جانب اخر من الورشة التي تعج

المهندسة الميكانيكية هيسام عبدالسسلام تقوم في قسم المكائن والسيارات يتوظيب كافية الإليات واضابيرها والصالح والعاطل والمشيطوب والمباع منها ، كذلك تميزت هذه الورشية ومن خلال منتسبيها وتضانيهم واندضاعهم لاداء الواجبــات من تصنيــع الادوات الاحتياطية وتأمين وفورات مالية طائلة

لحوادل الساكساي واكنت ان الصاملين هنا في هذه الورشة ومن خلال مشروع بصرة (٢) وشركة اشور بكامل استصدادها والفرحة تصلأ قلوب كبل الصاملين لتلقى اشارة البدء القريبية

🖪 عراقنا الجديد يعيش نهضة شاملة 🖪

مسيان تشهد انجيار العميسة والانتفاق والحبسة

🖪 ميسان من ملجد البلداوي :

تشيد محافظة مسان ، نهضة عمرانية شاملة متمثلة بانجاز العديد من المشاريع الحبوية والخدمية ليفعم بها ابناء ميسان وعراقنا الجديث يعيش أجواء النصر

🗷 وللتعرف على مجمل الخدمات المقدمة للمواطنين التقت ، الجمهورية ، السيد عبدالإله محملود الشهداني محافظ ميسان وتحدث قائلًا:

- تواصل الاجهزة البلدية اعسالها الموكلة لها ، كل حسب اختصاصه .. فقد بدأت مديرية بلدية العمارة مطلع شهر ايول بتنفيذ خطة التنفيذ المباشي للفصل الثاني من العام الحالي .

وتشميل الإعمال .. التي حبد لها

سقف زمنى ، التسوية الترابية لاحياء المحمودية وقطاع (٣٠) تموز وجزء من منطقة العروبة بحجم (١٢٠) الف متر مكعب وفرش مبائسة الف متىر مكعب بالحصى الخابط في الشوارع الفرعية لحى العنامل والمصوبية والشهداء والعروبة .. كما تشمل هذه الاعمال ، الفرش بالاسفلت كطبقة اساس وطبقة إكساء في احياء متفرقة من مركز المحافظة بمساحة مائة الف متر مربع ومد القوالب الجانبية والسواقى واعمال مجاري مياه الامطار .. وقد بلغت نسبة

الانجازي هذه الاعمال حتى الأن اكثر من كما نقثت مديريــة بلدية العمــارة . حملات واسعة للعميل الشعبى شملت اغلب المناطق السكنية في للصافظة

شاركت فيها اجهزة وملاكسات واليات الدوائر البلدية في المحافظة .. استهدفت تنظيم وتنظيف الشوارع ورفع الانقاض والنضايبات وتنتظيم الأرصفية ورفسع التجماوزات كمافسة .. وأسهم في همذه الحصلات مواطنتو الاحيناء السكنيبة؛ والجهاز الصربي .. وقد نفذ الملَّاك الهندسي والفني في مديسرية بلديسة العمارة ، اعمال تطوير مـراب العمارة الموحد لنقل المسافرين خلال فتبرة قياسية بلغت (٤٥) يوما وعلى مسلحة (\$7) الف متر مربع .. حيث نفذ عن طريق العصل الشبعيسي .. واشتملت

الاعمال على عمل مجاري ميساه الامطئر

ودفن أرضية المرأب بىالتراب والحصى

نشاطا ملحوظا .. فقد ثمث المباشسرة ينصب ستية مجمعات ساء سعة ريبع ـ ان الأجهزة الصحية بالمافظة مليون غالون يموميا .. منها مجمع في تشهد نهضة واسعة في مجال الخدمات قضاء المجر الكبير ومجمعان تخران في الصحية للمواطنين .. فقد تم افتتاح نسلحيني على الشمرقى وكميت وثلاثسة ثــلاث عيادات استشــارية ف مستشفى اخبرى توزعت عبل احياء المصودية صدام العام بمدينة العمارة خلال والوحدة العربية ومستشفى صدام الاشهر الماضية .. منها عيندة للأمهات الحوامل .. وعيادة لمرضى السكروعيادة غرفى ضغط الدم .. حيث تتم إحـالة المواطنين اليها من المراكز الصحينة

بهدف تقديم رعاية مكثفة وقد تمت تهيئة

مستلزمات انجاح عمل هذه العيادات من

الملاكات الطبية والمستلزمات الفنية ..

وبدات دائرة صحة المحافظة بتوزيع

فرق الرقابة الصحية بين المحلات العامة

لتقديم الخدمات وتصهيل المسابعة ..

حيث رفنت هذه الفرق بمعاونين وقائيين

وملاكات متخصصة في مجال المتابعة

والاشراف .. ومن جهة اخرى ، فأن

العمىل مستمر في مجــال اعمال تــطوير

المستشفى الجمهوري في العمارة ، الذي

ينف ذ بكلفية (٣٣٠) الف سينسار ..

ويشمسل تنطويسر الردهسات ومسالات

العمليات وترميم الاجنصة وصالات

الطوارىء والاستقبال وردهات الحروق

والبساطنيسة والجسراحسة والاعمسال

الجديد لزيارة المرض بالبطاقة ..

🖪 مجمعات ماء جديدة 🖪

🗷 ويشان خدمات الماء والمجماري

وبواقع زائرين من الرضي يوميا .

كصا بدأت الدائرة بتطبيق النظام

التجميلية الاخرى .

اوضح السيد المحافظ :

كما تم مد شبكة ماء بطريقة التنفيذ المباشر في أحياء سيـد عاشـور وقطاع (٢٨) وهي الحسين الشانية وهي الشهداء وحي سعد وبساطوال (۲۶) كم .. وتم ايضاً مد شبكات مجاري مباه الامطار ، باستخدام انابیب ادائنیت باقطار مختلفة مع بناء (المنهولات) في احياء العامل والرفاق وقطاع (٣٠) تموز والمحموديية وحي سعد بيأطوال (۲۰)کم مع نصب محطات عدد (۳) لتصريف مياه الامطار.

(

🗷 تطوير الخدمات الكهربائية 🛎

🗷 و في مجال خدمات الكهرباء أوضح السيد المحافظ ايضا:

منفنت مديرية توزيع كهرياء ميسان شبكات كهرباء مناطق حى المعلمين الصعيد _ الجيزء الثاني حيث تفيذي (٨٥٠) وحدة سكنية .. وتم تكملة تحسين شبكة قطاع ٣٠ تموزا (٢٠٠) وحدة سكنية اضافة لتكملة تنفيط شبكة حى العروبة الجميدة لتغنية (٩٤) وحدة سكنية والعمل جِـار لَتَكُملَة تَنْفَيدُ شبكـة هي المهنيين (تاج المعارك) لنغنية (٣١٠) وحدة



و خدمتك و ر خدمتك و و خدمتك

الخابط وتبليطه بثلاث طبقات وعمل

القوالب والارصفة الجانبية وإزالة

الاكشاك غير النظامية فيه وصبغ

وتنظيم واجهته اضافة الى عصل طريق

هندسي جديد لانزال المسافرين كما تم

كما تواصل الأجهزة البلدية بترتيب

مداخل المصافظة وتشجير الجبزرات

الوسطية ووضع الكتل الكوتكريتية

الكريستون ، التي تسزين واجهـة

المحافظة ، اصافة الى عمل الأقواس

🖀 متحف حضاري 🖀

ومن جهة لخرى فان العمل مستمير

ويتكون المتحف الذي تنجزه دائرة

الأثبار والتبراث في وزارة الثبقافية

والإعلام .. بكلفة ربع مليون دينار من

بنطيتين رئيستين واحدة للادارة

والأخرى قاعبات لعرض اللقى والأثسار

كما يضم المبنى مكتبا لمفتشية أثار

المحافظة واربع قاعات لعرض الماثورات

الشعبية والصناعات .. وموقفًا خاصاً

🗷 خدمات صحية متطورة 🖿

صحــة ميسان للمــواطنين .. فقـد اكد

١١,٢٠ ، خلهم يـكــولون ، لعفيف

اسکندر ، ، رحلتی ، لعبد انه رویشــد

١٢.٥ مىلىطلىيە المستمعبون ، وحيك

عينــك ، لطالب القرمغـولي ، ، خثني

معاك ، لسعاد حسنى ، « اقول احبك ،

لعبد الحليم حافظ ، ، هاتــو ، لحنان

، قولى بحبك ، لمحرم فؤاد ، ، الشبوك

والحب لنجاة الصغيرة .

١,٤٠ ، الحب الاول ، لرباب

٢,١٥ و ياهمس الحب ، لشادية

، على شطجميل ، لعزيزة جلال

٣٠٣٠ ، عليك أسال ، لقياضل عبو

وقفة مع

دفتر التوفير

لا يخفى على لحد منا ما للتوفير من

اهمية ف حياتنا وهذه الحقيقة يعرفها

من مر في مرحلة من حياته في ظرف كان

🥉 الثوفير عونا له على اجتيازها بسلام

ليس هذا فقطوانما يعودنا هذا السلوك

، خننى حبيبى ، لماجدة الرومي .

وق مجال توسيع خدمات دائـرة

لتنفيذ مشروع المتحف الحضاري في

مركز مدينة العمارة على أرض مسلحتها

(۳۹۰۰) مترمریع .

والتماثيل والمسكوكات ..

المصاءة .

بناء مرافق خدمية لراحة للسافرين .

الصيدليات الخافرة مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها في الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثبانية عشيرة بعد منتصف

للتوجه صوب طريق الخير والسلام

الحكمة ــ النصور ــ مقابل نسادي الكرخ الرياضى البلاد ـ الباب الشرقي ـ منخـل شارع ﴿ الكفاح إساب القبلة - الكاظميية - شارع بساب

سنان _بغداد الجديدة _ الشنل الغدير - مدينة صدام - شارع قائد النصر مقابل الدور الحكومية

امسا الصيدليسات التي تجدا خفاراتها من السساعة السسايعة مسماء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي هي :

العهود ـ شارع ابي طالب القاهرة : قرب محطة تعبئة البنزين إالاخوين ـ بغداد الجديدة ـ حي سومر والذاريات مدينة صدام ـ قرب اعداديـة , الناصية _ السيدية _حى الاقتصاديين ـ

مسدلية راز

﴾ قرب جسر المشتل

. تجارة البنات الجوادر الشارع المؤدي الى دور الضباط ﴿ الْمَاثِرِ - جِنْيِنْ وَغُرَالِيةَ - قَرِبِ جِسَ الحُط العرفان ـ الحارثية ـ حي الكندي

و المحافظات و

و محافظة السليمانية ، 🥇 ، محافظة اربيل ، صيدلية اكار يُر د محافظة التأميم ، مصافظة القانسية ، صيدلية زين القوس ،



_ التلفاز _ 🗷 القناة الاولى 🖿

٣٠, ٥ مسلسل من الطبيعة ٦٠٠٠ رسوم متحرك ٦٠٢٠ الطلائع في المسيرة ٧,٣٠ في رحاب اللغة ٨,٢٠رسالة السعودية ٩٠٠٠ الرياضة في اسبوع ١٠,١٥ المسلمسل العبريسي ، يعبد العاصفة ، تمثيل عفاف شعيب ومحمود

١١,٠٠ برنامج دقائق ١١,١٠ سهرة مفتوحة 🖪 القناة الثانية 🖪

٠٠, ٥الدروس التعليمية ٠٠.٦ المسلسل اليومي ، المغماطيس ، تمثيل حسين فهمي وصلاح قلبيل وهدى

رهري ٣٠.٢٠ عقم الرياضة ٠ , ٧ رسوم متحركة ، سندياد ، ٠٠, ٩ عالم القنون

صوت الحماهر ٩٠٣٥ ، وغيرال ، لكياظم السياهير

د ب**يقولو بحبك ، لسميرة سعي**د

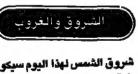
۰۰, ۱۰ المسلسل الاجتبى د ماري د .

🛮 اختربالك 🛍

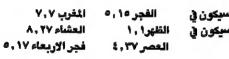
هذه دعوة لحضور المحاضبرة التى تقام في قصر الثقافة والفنون في الساعة السابعة من مساء اليوم والتي يلقيها د . عماد عبدالسلام رؤوف عنوان المحاضرة (لمحات من تاريخ الخدمات النسوية العبامية في العراق)

المسرح الوطني

THE RESERVE AND A SERVED AS A SERVED OF THE SERVED AS A SERVED AS



الساعة ٦,٤٥ اما غروبهـا فسيكون ق الساعة ٧/٧ مساءا .



الحمر: ١٨ سنتة

تسجيلات الهدي

الهواية : المراسلة وتبادل الصور

العنوان : محافظة ديالي _ الضالص _

محل كماليات الضياء . 🗷 الاسم : احمـد عبـاس سـويـد الدليمى 🗷 الاسم : وليد توفيق الربيعي

العمر : ١٨ سنة الهواية : الرياضة والمراسلة العنوان : محافظة الإنبار - الرمادي -حي القامين .

العمر : ١٧ منتة الهواية : كرة القدم والمطاعة

🖿 الاسم : ضياء سالم جعفر 🗖 الاسم : جواد كاظم الحمداني العنوان : مصافقة النجف ـ شمارع

الهوامة : المطالعة والراسلة العنوان : يغداد _ الحبيبية _قرب مركن الصبيبية رقم الدار ٤/٢/٥٤٢ / ٤

الرسول - مقابل مكتبة دار الاندلس -

مفتوحة امامك لتامن على اموالك في السليم عىلى تضطيم امـورنــا المــاديــة خــزائن المسارف خصـوصا وان هــذا وموازنة مشترياتنا مع مدخراتنا لذا يجب على العائلة ان تغرس اهمية لايكفك الا زيبارة واحدة وقصيرة الى

اقبرب مصرف ومصك هوينة الاحتوال هذا التصرف في نفوس اطفالها وتعلمهم المبينة وصورة شخصية واحدة وهذا كيف يخصصون جنزه من مصروفهم اليومى للابخار فسيبكر الطفل وقند تعودكم يصرف وكم يوفر السيد عزيز العبادي مدير مصبرف اما انت عزيـزي القارى فـابــواب مصارفنا اللوزعة في كبل هي ومنطقية

الرافنين في باب المعظم ويضيف بأن من لايتسطيع الحضور لأيداع نقوده عليه احضار وكيله معه ووكالة موقعة من كلتب العدل ثم يصلأ استمارة خناصة مدرج فيها معلومات عن عنوان سكت ورقم هاتف البيت ومحل عمله ويبوقع على الاستمارة و في سجل المصرف ليمنح بعدها دفتر فتح حساب

هذا الاجراء البسيط يؤمن لك فتسح حسباب جباري في مصبرف الرافيدين تستطيع ان تسحب عنه وقت ما تشاء بشرط حضورك شخصيها او من وكلته وايداع نقونك من قبلك أو من قبيل أي



هنك ضيف عبيدة تؤدي الى سرعة تأكل أطار الصيبارة سنتغرف عليهنا في السطور الإتية للعمل على تجنبها عن لحل اطلقة عمر الإطار :

كثرة الوقوف للفلجىء نتيجة قيفاة السيارة يسرعة عليبة والإشطرار ال التوقف الفلجيء عند فلهور عارض ما

ق الحلقة السليقة عربيزي القارىء

تطرقتا الى اهمية معادن السيلينيـوم

والكوّيات والحديد واليوم تتعرف على :

يوجد معدن الايودين في الجسم بكمية

(۱۰_ ۲۰) ملغم و و قليفته البايولوجية

المبية هو دخوله في تركيب افرازات

الغدة الدرقية مثل الثغيروكسين وكتلك

الثايونين ثلاثي الايوسين وتبلغ جرعة

الاحتياج اليومي (١٥٠) مليكروغراما

يوميا للبقفين و(١٧٥) مليكروغراما

للحوامل ويتوفر هذا اللعدن في المعمل

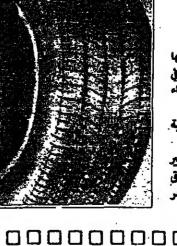
60

الخانطات

معم اتزان الإطارات تتيجة عدم شبط اليزانية بشكل جيد - الانطلاق العنيف عند التحرك

قد تؤدى ألى انسلاخ الاطار . ويسلطيع فباالطريق الخفين ، غير المعبد يساعد على تأكل الاطار اما الطريق المعيد الناعم فيساعد عبلي اطلاة عمر





			-			
	177	الإسعاف الفوري	170	ديال دهوك	داد . ا متوق ع	L.
🖰 🗀 مواتف تهمك	1-8	الثجدة		" مىلاح الد	نوي ت	
	110	العريق	.111			
حركة القطارات ١٠٠	1111-7-	الدفاع المنتي		القاسية	TT -34	
مستشفى الكرخ للولادة ٩١	· AAA#1A1	الكهرياء	•1717			
مستشطى ابن النفيس ١١	1		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1.00	-	•
مستشفى الهلال الإحمر 11	. PTYAAAA	ALI .	177	100		, i ,
سنتشفى صدام الركزي للاطفل ٦٦	*******	مطلر صدام الدول	1	التاميم	\$7 · 10	-
1)	AAYTEII	مركة الطائدات	1770	الربيل ا	٧٤ · · نال	AT .

8 #YY111 PTYET OTV111

**** مسرح الرشيد سنشفى الكرخ الجمهوري AAY15+1 وزارة التجارة مستشفى الطواريء AAYTTEA M1----وزارة التربية شكاوي المجاري وزارة التعليم العالى PTYYTY شكاوي اعانة بغداد والبحث العلمى ***** VVETALL منبرية المرور العامة وزارة العمل والشؤون مدبرية الجنسية £707.31 الاجتماعية AAYYTAY والإحوال المبيقة

٧١٩٢٣١٢ وزارة الثقالة والإعلام

AATTAY.

٨٨٧٣١٠١ _ بدالة

PTATIVI

***** YYESYEE -

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٥٤٢٢٣٢٣ ـ المخلفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٪)

(XXYYYXX)

مبروك

سيد ي



. 1989/9/14

١. جاسم محمد ظاهر ٢. على حمزة على ٣. طالب عثمان محمد ٤. خلف عودة خلاوي ٥. صيحى مجبل غنى ٦. ناصر كيهر عبد ٧. كريم ثجيل عامر ٨. علوان مجلى سعيد ٩. كريم عيد سليم ۰ ۱ . کریم جفیدل عباس ۱۱. زعيم عليان كنج ١٢. جلال عبد حمود ۱۳. حسن کرم صنکور ١٤. شعيع عبد ناصر ١٥. علي صانع عبود ۱۱. حسن صبر رستم ١٧. عبدالحسين خليفة بدر ۱۸ . كاظم عواد خلف ۱۹ . علاوي عبيد جرجيس ۲۰. كاظم مشدود شرموخ ۲۱. محسن کریم حمود ۲۲ . كاظم مربوش عليوى ۲۳. جاسم نعمة حلف ۲٤ . حاتم پاسېن خليل ٢٥. عبدالغنى عفر جيل ۲۱. مهدی پاسر حسین ٢٧ . فائق جاسم احمد ۲۸ . حمید عطیه محمد ۲۹ . محسن ثابت معش ۳۰ رحیم قلیح لفته ٣١. كاظم جواد عيد ٣٠. مالك عبد سماري

: slauyl

في غمرة احتفالات شعبنا المطاء باسبوع قادسية صدام المجيدة الثامن ، معركة الحق

معنضين سيادته بالنصر التاريخي الكبير الذي يرفل به عراقنا العظيم مسددا خطاه على طريق النهوض والتقدم.

معداله عطية حمين رئيس الاتحاد العام للتعاون وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اعلان من وزارة الاسكان والتعمير المنشاة العامة لمنتوجات الاليان

على الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه والدين تمت مقابلتهم في مقر هذه الورارة مراجعة استعلامات الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وخلال مدة اقصناهنا عشيرة اينام اعتبيارا من

الشؤون الادارية/القانونية

تدعو المنشاة العاملة لمنتوجبات الاليان المساقصين من نُوي الخبرة والاختصاص المساركة في مشاقصة تفكيك وتحميل ونقل وتنصيب دور جاهزة من منطقتي المقدادية وتكريت الى موقع العمل في ابي غريب وتقدم العروض حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة (الشعبة القانونية) الكائن في ابي غريب مقابل (٢٥) دينارا للنسخة الواحدة باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغية (١٥٠٠٠) دينار علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هنو يوم الاثنين المصادف ٨٩/٩/٢٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان المنشياة العامة لمنتوجات الإليان

اعسلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مصطة الابقار في المسيب ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة . فعلى الراغبين من شركات وافراد مراجعة المديرية المذكورة للاجنابية عتلى استفسياراتهم والحصبول عبلي الشيروط والمواصفات علما مان المزايدة ستجرى في الساعة العاشرة من صبياح ١٠/١٠/١٠ في مركز الوزارة .

ع . وزير الزراعة والري وكالة

اعلان رقم ١٩٨٩/٤١

تدعو هذه المنشأة جميع المقلولين الذي اقتنوا شروط المناقصة رقم ٣٦/ ٩٨٩ (مناقصة نقل الطابوق من معامل المنشأة الى المواطئين) مراجعية المنشأة لاقتناء الشروط المعدلة . نظرا الى أن يعضا من الشروط تم تعديلها وعليه تقرر تمديد المناقصة الى يوم ١٠/١٠/١٠/١ ..

المنشاة العامة فلصناعات الإنشائية

🖀 اراش ومشاريع زراعية بمسلمات مختلفىة ومحضورة في بعضهنا ابسار

ارتوازية كهرباثية ون املكن معشارة

وقريبة جدا من مركز اربيل ـ الاتصل

بمكتب عبس فرهسادي للعقارات هساتف

محكمة الاحوال الشخميية ل الاعقامية أي / المدعى عليه/ كتعمل مهدى . عبدالرهمن

تبليغ بالصحف

بينياء عبل الدعبوى المرقيمية

٩٨٩/٢٥٠ القامة من قبيل الدهية اجلام مدحت عبيدالقاير والتي تبطلب فيها النفريق وفق الملدة ٢/٤٣ من قانون الاحوال الشخصية ولتعذر تبليغك بالدعوتية ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليفك اعلانها بصحيفتين يتوميتين وعليك الحضور امتام هنده المحكمة مساح يسوم ٢١/١٠/٣١ وبعكسه منتجرى الرافعة بحاك غيلبا

۲۲۹۲۱ اربيل

وعلنا وفق الامبول .

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة للعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعياء المصادف ٢٠/٩/٩/١٠ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل الشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا.

٣٣. رمزي مجيد حسون

توجد ادوات احتياطية لحاصدات لايفيردا جديدة وادوات احتياطية لختلف انواع السيارات واطارات جديدة ومستهلكة ومواد سكراب وبراميل فارغة .

رئيس لجنة البيع

العدد/٢

العدد / ١

العدد/٢

العدد / ۲

العدد / ١

العدد / ع

فقدان

قدت منى هوية الطحين المنفرة عن

النشاة العامة للمطلحن البرقمة عود

ياسم حميدة جلاب عامي . أمن يعشر

عليها يرجى تصليمها إلى جهة الاصدار .

٨٧ ـ ٨٥ العدد/٦	۱-مرسیدس ۲۸۰ اس
١٩٨٢ العدد ٣/	٧-مرسيدس ٢٥٠
١٩٨٤ العدد/٧	٣ۦسويس
٠٨/٨٢/٨٢/٨٠ العدد/ه	٤_سويس
۱۹۸۲ العدي/١	هـ كراون ديلوكس استيشن
19AY 19AY 19AY	٦-كراون صالون
۲۸۸۲ العدد/۳	۷_مسیوبیشی
1/441	٨_تيوتا سلكاً
1940	٩_بيجو استيشن
١٩٨٠ العدد/١	١٠ ماليبو استيشن
מאפו/דאפו ייי וושננ/ף	۱۱-برازیلی صالون
٠ - ۲۸۹۱/۵۸۹۱/۹۸۹۱ العدد/۲	۱۲-لاندكروز
1444	۱۳ ـ نیسان باترول
١/١٩٨٢ العدد/١	١٤ - تيسان يورفان
١٩٨٠ العدد/١	١٥-رائج روفر
۸/۲/۸۲ ۱۹۸۰/۸۳/۸۲/۸۱	١٦ ـ شوفرليت استيشن
	١٧ ـ شوفرليت بيك آب دبل قماره
۱/۹۸۶ العدد/۱ ۱/۹۸۱ العدد/۱	۱۸۔جمسی بیك آب
1/444/ 1940/1944	١٩ ـ توپوتا بيك أب

1448

TAPE

1910

1440

🛎 فقدت منى معاملة بيسع سيارة مسع

استنسارة الفحص صمادرة من ألهيئسة

العامة للكمارك (جامعات) بأسم

ابراهيم رحيم عبدات ، فمن يعثِّر عليها

يرجى تسليمها ال جهة الاصدار

1444/41/41

🗷 فقيت من لجارة البناء الصادرة عن منيرينة بلدينة ابي غريب البرقعة **** 9AA/11/17 & TE44/EFTY عبيدالنسن عوييد خليفة ، فمن يعشر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار . فرصة لاصحاب اللهن

🕿 ققدت منى اجازة البناء الصغرة عن منيرية وحدة الرسقة الرقمة 145 ق ٩٨٩/٨/٣ بالبيم فاطعة حمرة حميد فمن يعشر عليها يـرجى تسليمها الى جهــة

🗷 لدينا جهاز فحص مضخات الوقود

تيستر) صنع مُنفاريا سع فلمصة تورلات بوش بصقة جيدة جدا مع مناضد عمل وعند مختلفة معروضة

الاتسمسال هـ - (٢٩٧٤٤٥٥) او

معمل منتوجات جلال الغذائية للبيع # يقع في شارع الإمنين في البلديات يحتوي على (١٥) ضربزرا وتبلاجة وسخانا كهربائيا وخمس مكائن أرم لحم كبينرة ومنت منزاوح واريسع مبتردات وثلاث مفرغات هواء وست متلفيد عبيرة للعمل ومؤاد عمل الحري الإنصال بهلتف TYPOTES . PETOTYS

٧٠ ـ توبوتا بيك أب ديل قماره

٢١ ـ داتسون بيك آب دبل قمارة

زوارق مطاطية زوباك فرنسي الصنع حجم وسط

۲۲ ـ کوستر کار و بانزین

محركات زوارق مختلفة

۲۳_دانیا ۲ طن

24- لوري لايلند

🗷 فقدت عنى اجازة البناء المعادرة عن مديرية بلدية الرشيد الرقصة ١٣٠٤ ق ٩٨٦/٤/١٤ . باسم حسين چبر نڇيپ فعن يعثر عليها يرجى تصليمها الىجهة

الفرشاة

الأنت الأحبود للمفروستارة دون لتجهيز فنادق الدرجة الأولى والدور السياحية جاهزودندلبيع فخي محافظامست القطركافت المعسل: جميسلة الصناعيسة -حواق ١١٢٢٨٨٥٠٠ على ١١٢٢٨٨٥٠٠ بعد حواق ٨٨٢٨٤٢٠ بعد حواق المعسر خالونيسي - بغسداد / المنعسي هان العبي العسيسي

المنادر

الكوشاب

اللحقان

٧٢٤٧ في ١١/ قو الحجة /١٤٠٩ هـ المتحافظ المتحافظ المتحافظة المتحافظ

الكلمات للكاطعة

🗷 عبدالمجيد عبدالحميد الزبيدي/نينوى 🖬

(

🖪 افقی 🕾

۲ ـ عکس مر (معکوسته) _فضاء

٣ ـنظم ـ اسم علم مـذكـر

\$ ـ طريق في الجبـل او غيـره له

ه ـ قوة الرفع في الريساضيـات

(معكوسة) _ قريب _ متشابهات

٦ _ اكمل _ الخطيئة _ مرض معد

۷۔ صنعب ۔ جنرف جبر

٨- القدم مالانتهايية له

(معكسوسسة) با اداة استفهسام

۹ ــمشابهات ــاذاع (معكوسة)

١٠ ـ يـصنبع منته الاوانسي

والتصاثيل الجميلة يكثسر في بلاد

۱۱ ـ خصم ـ ود ـ المكسان الذي

يهرع اليه النساس صيفا للراحبة

١٢ ــللنداء ــمعثلة امريكية شبابآ

من اشهر ادوارها دور ، سوانين ،

في مسلسل دالاس (معكوسة)

والاستجمام في المناطق الجبلية

الصين (معكوسة) .

ـ اطراف الإصابع (معكوسة)

(معكوسة) ـحيوان مفترس

(معكوسة) صوف مصبر غ

ذهب غير مصنوع او مصاغ .

(معكوسة) .

(معكوسة) _ اسم علم مؤنث .

(معكوسة) _ضيق وكدر .

منفذ ـ نددت ـ متشابهات

17 11 1+ 4 A Y T 0 2 T T 1

*

*

在 章 章 章

🖾 عمودی 🖽

١ ـ معشيل عبالي بسرسيطاسي

(١٩٠٧ = ١٩٨٩ م مثلل

مسرحیات ، شکسبع . مثل رومیو

٣ ـ عكس حسن (معكوسة) ـ مز

الاقتوام البيائيدة التي ذكيرت في

ه ـ روانی عالمی هاز علی جانبزة

شويبل للأداب عبام ١٩٦٢ م من

اشبهر رواياته . عناقيد الفضب

٦ ـ ماء امترجت ملوحته بمرارة ـ

٨ ـ ممثلة المانية شابة من افلامها

، اكتلابيميية الرفض)، تبطيال

۱۰ شوبه (م)عکس قبرب (م) ـ

١١ ـ عاصمةً دولة من دول اسيا ـ

١٢ ـ شجرة دائمة الخضرة تكثر ق

القارة الهندية رائحتها طيبة سحل

شد ـ عكس حزن (معكوسة)

٧ ـشراب عاداة جزم ـ ظلم

٩- لعن (م) _حطم (م)

معبود جاهل

القران الكريم م (صديق)

٤ ـ غنيمة (معكوسة)

ـ حرفان من اطلال

وجولیت و . هاملت)

٧ ـ معثلة عراقية شابة

#

(II)

أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون. الرئيس القائد صدام حسين

أربع سفرات بين كركوك .. وقضاء المدينة .. ولم يستلم المبلغ !`

قدم عشرة طلبات لردم مستنقع خلف داره بدون جدوی ا

رسائل لاتنقصها الصراحة

بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٧ ولجعت دائرة تنفيذ قضاء المدينة ف محافظة البصرة لاستحصال مبلغ (٧٥) دينارا عن نفقة متراكمة استقطعت من راتبى لوالدي

بعد وفاته بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٢ . واستصدار كثاب بسئلك ال دائسرتي بسايقاف الاستقبطاع لانتفناء سبب القانوني ، علما بننني منوظف مقيم في مجافظة التاميم _

١_ السامرة الاولى . يعد قبطع مسأفية . (۸۰۰) كم سفر ومعاناة قدمت طلبا لرفع الحجيز عن راتبي نظرا للوفياه والدي بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٢ واعادة المبالة المتراكمة من النفقة يعد الوفاة ، وبعد تقديم ألطلب طلبت منى داثرة التنفيذ نسخة من القسام الشبرعي ووعدوني بتزويدي بالكتاب الذي يتضمن ايقاف الاستقطاع الشهري للذفقة في مراجعة الحسرى صع أن اعبداد هيذا الكتساب لايستغرق سوى يقائق

٢- في السفرة الثانية ــ قدمت لهم نسخة القسيام واستلبت منهم الكتيف السطلوب .. امسا اللبلغ (٧٠) ديستسارا الواجب رده في فقيد طلب منى المعاون القَصْنَائي (أبو صلاح) أن ارجعه في يوم

رسانل لم تنشر

﴿ مَالِلُ الْرَسَائُلُ الْنَيْ اقْتَضْتَ طَبِيعَةً

الموضوعتات المطروحية فيها الاكتفياء

بتحقتها اصلاال الجهات الرسية

المختصبة للاطلاع واتخاذ الإجبراءات

رسالة المواطن صيري عبدالقادر من

رسالة المواطن خلف عبدالعباس من

رسيالة المواطن عياصم جيلال من

رسالة المواطنة شذى عبدالمنعم من

رسالة المواطن عباس عبدالرضا من

رسألة المواطن ناطق فاهم من كركوك

رسالة المواطئة رواء عبدالمصنءن

رسالة المواطن حسرة عبدالنبي من

رسالة المواطن عبدالحميد رشيد من

رسطة المواطن ايتوب يتونس من

ربسالة المواطن مصبطفي بكتر من

رسالة المواطنة نجاة محمد حسن من

رسالة المواطن يوسف جابر احمد من

100 may 140

التي تراها متابيبة لها فلم تنشر ب

ىن كركوك وقضاء المدينة

٣- في السفيرة الثبالثية بـ ذهبت الى المعلون القضائي (ابو صلاح) في بداية وقت الدوام صباحا ، وهو يعلم بانني اس*کن* کرکوك ، وان مراجعاتی تکلفئی

كثيرا ، وفي تمام الساعة الثانية عشرة فلهرإ اعلمني بانه سوف يعطيني وصلا بِلْلِبِلْغُ .. ولكن الصرف سيتم بعد ثلاثة

٤_ في السفرة الرابعة توجهت من كركوك الى البصيرة .. وبعد انتظار على بياب غارفة ألمصاون القضائى من السباعية الثامنة صباحا ولاكثر من ساعـة حضر المعباون القضائي (ايُّـو مسلاح) ولما راجعشه حسب اللوعند الذي قلت انه

حدده لي ل المراجعة السابقة قال في تعال في الساعة الثانية عشرة ظهرا من هـذا الينوم (١٩٨٩/٩/٢) وعبثنا حساولت اقتاعه بالتعجيل في اجراء اللازم وعدم

كركوك باعدنان حسن عباس الموظف في مديسرية احصماء محافيظة ابقائي ال الظهر . وعندها نفذ صبري

فنكرته بالتوجيهات الصبادرة بتسهيل

مراجعات المواطنين لدوائس الدولة ،

ولمحت له باننى ساخطر الى الشكوى من

هذه المعاملة التي عوملت بها .. واذ به

يضرب المنضدة النى امساسه بيسده

ويصرخ بي (اذهب الى اي مرجع تريد

مباك مبراجيعية عنيدي .. بيعيد لا

وميا كان اميامي سوى الذهباب الي

قاشى المحكمة التي يعمل فيها الموظف

المذكور لاشكو له من هذا التصرف .

فطلب مثى انتظار مواجهة للمصاون

القضيائي الموميا الله .. فيانتظرت الي

ساعَة مشاخرة من الدوام بــلا نتيجة .

وغلارت الدائرة .. وعندت الى كركبوك

بخفی حنین بعد ان صرفت (۸۰) دینارا

اجبور سفر لاربيع سفرات من اجبل

الحصول على مبلغ (٧٥) دينارا لم

احصِّل عليه ، وعزائي في ذلك ان تعرض

(الجُمهورية والناس) شكواي هذه

الشطاع عليها وزارة العندل وتتغضس

بأتخاذ ما تراه مناسبا لها من الاجراءات

۔ اذا کنتم غسیر مقتنعین بجسواب

المرجم الرسمي المختص ولنبكم مايثبت

عدم دفته فاعرضود على الوزارة المعنية

لأن مهمة هذه الصفحة تنتهى بعد نشر

🛎 المواطن حامد اسماعيس ابراهيم

ـ رسالتك مجرد طلب اعتبادي موجه

👑 المواطن خالد محمد عبدات من

ـ في الحالة التي ذكرتها برسالتك انت

غبير مشمول بضظام دفياتس الاستواق

لغيف من معلمي محافظة المثني

الىجهة رسمية مختصة فلملذا لاتقدم

هذا الطلب بالطريق الاصولي والمباشر

جواب المرجع الرسمى المفتص

من الإنبار

بغداد/حی ۷ نیسان

تدخلنا في ذلك

ولكم جزيل الشكر .



ردود موجزة

جامعة الكوفة

_ كان عليك ان تاخذ وصلا رسميا ببالبلغ الذي سلمته للصوفلفية - كميا تقول _ ومع ذلك فان موهسوع شكواك خارج عن اختصاص هذه الصفحة ولك ان تراجع عمادة الكلية وتعرض عليها الموضوع لتعالجه لك بما يناسب من الإجراعات

🛎 المواطن فماضسل الفتسلاوي من

قف

رغم التوجيهات الصادرة مزوزارة التجارة ومن الشركة العامة لتصنيع الحبوب الى اصحاب الافران واللخابز بلزوم التقيد ثالوزن الحند للمسونة وللرغيف فضلا عن تحسين نـوعية انتلجهما فال بعض هؤلاء مازال بنتج الصمون والخبز بنوعية رديثة بوزن اقل ، منهم على سبيل الثال لا الحصر صلحب الغرن الذي يحمل الاجازة رقم (۲۲) في هن ۱۵ تعوز (قرب مندرسة البشاش الابتدائية) الذي اختطرت سديرية منابئ وافران بغداد ال

معاليته عل هذه المخالفة عدة مرات . ومارّانت مطالبة من المواطنين في الحي الذكور بتسبيد رقابتها عليه. كنفس

عليها بالطريق الاصولي ولاوجه لطلب من منطقة الوزيرية الواقعية ضمن حدود دانبرتكم كتب الينا احد المواطنين مشيسرا الى سوء وضمع الشارع (١٣)

🛢 المواطن محمد عبدالكريم عجم من قضاء الحى ۔ اذا کیان فصلک غیر قبانونی کسا تعتقد فاعشرض عليمه لدى المرجمع

الرسمي المختص (وزارة التعليم العالي

والبحث العلمي) بالطريق الاصولي 🗷 المواطن على حسين من بغداد ـ اعمادة تعيينك تتبطلب تبوفير الشأغر وقبله حاجة الجهة الرسمية

ــلكم مرجع رسمي مختص هو و رارة في الأعظمية التربية . وبامكانكم عرض مشكلتكم

🗖 ألى ،. مديرية وحدة أمانة بغداد

المحاذي لسياج طريق المرور السريع الذي بخترق المسطقة

صَّمَنَ المُطلَّةَ (٢٠١) حيث اصبحت الصَّـرورة كما يقـول

المواطن موجبية لاستحداث رصيف لهيذا الشارع بموازاة

السياج ، واعادة اكدائه لانه كثير الحفر والمطبات . فضلا

عن مراقبة حالة النظافة فيه ، اذ ان البعض من سكنة الدور

المطلة عليه مازالوا يلقون بتفاياتهم على قارعته قرب السياج

المذكور فتتبعثر وتصبح مصدر مضايقة للمواطنين ؤ

المنطقة ، وقد اقتضى اشعاركم بذلك بانتظار ما تتخذونه مز

🌞 من المراجع الرسمية 🎇

من منشاة توزيع كهرباء المحافظة رقم الكتاب: ١٣٢٤٩/٣/٣/١ تاريخه ۱۹۸۹/۸/۲٤ محل البحث .

نشير لما ورد بصدد جريستكم المرقم

(۷۲۷۸) الصادر بتاریخ

۲۲/اب/۱۹۸۹م ۲۱/و محرم ۱۶۱۰ ه

ق الصفحة (١١) الجمهورية والناس ــ

تحت حقل (بطاقات دعودً) المتضمن

🚕 🖪 بطاقات دعوة 🌉

من ساحية اللطيفية في قضاء

المحمودية وجه المواطن تحسين

على جبر دعوة الى السؤولين في

الناحية وفي القضاء .. وحتى في

المحافظة (بابل) لاتخساذ مايقتضي

لايصال الماء الصالح للشرب ال

المواطنين في الضرع (١٢) والفرع

الأخير من بزايز مشروع اللطيفية

والذي انقطع عنهم منذ اكثر من

ومن حى الجهاد في بغداد وجه

المواطن عبث عنبسر الضرحسان

دعوةائي المنشاة العاملة لنقبل

الركاب لايصال حافلاتها الى الحى

المذكور عبر الجسر الذي يربطه

بمنطقة العامرية مرورا بشارع

ستين المقابل للباب الرئيس لنشاة

صدام للبناء الجناهز ثم العبودة

بنفس الطريق . ومن حي ٣٠ تصورُ فِي طحيــة :

البوسفية بقضاء المحمودية وجه

المنواطن محمد سليمنان علوان

الأنباري دعوة الى مديرية مرور

مصافظة بسابل لاتخباذ ميا تبراد

مناسيا من الإجراءات لجعل موقف

السيارات الذاهية والقبادمة عبل

طريق بضداد الحلة في نساهيسةً

اليوسفية قبرب النفق الذي يبعد

عن الموقف الحالي بحوالي خمس

مئة متر لتسهيل انتقال المواطنين

بسين جهة الطريق دون التصرض

ومن قرية البوخضير في ناحية

الوركباء بمصافيظة المثنى وجب

المواطئون حسن حسوني وزملاؤه

دعوة الى مدينزية طرق وجسور

المحافظة لتعديل وتعبيد الطربق

الذى يربط النلحية بمركز قضساء

الرميثة لأهميته ولصعوبة السبر

🗷 ومن النجف وجه المواطن ناجح

شمضي جبس دعدوة الى قسم

اتصالات وبريد النجف لوضع حد

لانتظاره الطويل الذي بدا في سنة

١٩٨٣ لنصب هسائف في مسكنيه

🎢 المرقم (۱٤٣/٣٣) في منطقة سوق

a salas a salas de la companio de la

عليه حاليا بسبب وعورثه

المدير العام وكالة رجاء نواف الفرحان

من منشأة الماء والمجاري توحيه الواطن عيدانه صاير من ناحية اشبارة الى الشبكبوي المنشبورة جلولاء في محافظة ديالى الدعوة لمعالجة بجبريدتكم القبراء بعبدهما ٦٩٨١ ق انقطاع التيار الكهربائية مشيرا الى ١٩٨٩/٧/٩ . فقد اعلمتنا مديرية ماء قطعه لفترة زمنية خلال يومين من ايام ومجارى محافظة صملاح الدين بكتابها عيىد الاضحى(.) نود !ن نـوضح بـان المرقم ١٩٨٩ ق ١/٨/١٨٩ ، بان مجمع سبب قطع التيار الكهربائي في الناحية الزرقة سعة ٥٠ غالونا بالدقيقة تعمل خللال اليومين المذكورين كان بسبب بشكل جيد في الوقت الحاضر ولايوجد وضع بحطة للضغط الفائق ١٣٢٠ / ١٣٢ فيها اي عطل ويسحب الماء من المجرى كي في تابعة للمنشاة العامة لتوليد الرئيسي للنهر واما فيما يخص المواطن ونقل الطاقة الكهربانيية وجديدة في من حِفاف النهر المتفرع من نهر دجلة العمل حيث تم افتتاحها مؤخرا () من لايؤثر على عمل المجمع لان مصدر الماء المجسري الرئيسي للنهر . وبالنسبة لتوجيه المياه الثقيلة من قبل المعسكر فهذا لايؤثر على ماء المجمع الذي تخذي للمنطقة نظرا لبعدها حوالي ٣ كم راجين التفضيل بالاطلاع وشباكرين تعباوتكم

من قائمقامية قضاء الشطرة رقم الكتاب : ١١٣٩ تاریخه : ۱۹۸۹/۷/۲۱

معنا خدمية للصيالح العيام .. منع

بئياء على مباجاء بشكبوى المواطن محسن الشبطري المنشبورة بسالعبد

مدير بلدية الناصرية

نيين اجابتنا المدرجة ادناه حول الجدير بالذكر بالتنويه ان هذا المشروع موضوع الشكوى المذكورة ... راجين قد عزز الثقة بالشبكة الكهربانية فإتلاق التفضل بنشرها مع التقدير -اية حالة انقطاع للكهرباء في المنطقة خودان نبين بان كافة سيارات واليات وتقبلوا وافر التقدير .

بلديتنا تعمل حاليا خارج القضاء للمشاركة في حملات الاعمار التي امربها السيند الرئيس القائث عسدام حسين حفظه الله الامر الذي ترك اثرا ملحوظا على سبر اعمال البلدية بالشكل المطلوب الا انتا رغم ذلك وبولسيطة امكانياتنا النسبطة الحالبة نواصل تقديم افضل الخدمات لمواطني مناطق المدينة ومنها ردم البرك والمنخفضات تباعا وحسب

المصادف ٢٢/تموز/١٩٨٩ م تدود ان

سامي سلماڻ داود قائممقام قضاء الشطرة

من بلدية الناصرية

رقم الكتاب : 17211 تاریخه : ۱۹۸۹/۸/۱۲

اشارة للشكوى المنشورة فيجريدتكم بعددها الصادر ٧٢٥٦ في ٢٨ ذي الحجة المسادف ١٩٨٩/٧/٣١ بشأن تعبيد ارضيـة الشوارع في احيـاء الثورة ان بلديتنا ستقوم باعمال تبليط ارصفة الشوارع في الثورة ضمن خطة التنفيذ المياشر وسنباشر ضمن خطة عام ١٩٨٩ وحسب ما جاء بتقرير مهندس قسم الطرق للتفضل بالاطلاع مع التقدير . المهندس ابراهيم نصار عبدالحسين

١ ـ نافية ـ من هو يسكن بالقرب من بیتك ــ ذنب (معكوسة) .

احابات خاصة

الى المواطن ا، عاج داوود يحيى محمد على من بخداد لقد اطلع الد د الوزير المختص على رسالتك واتنى على مبادرتك وامر بساتخلا الإجراءات الادارة والغنية لنطوير المنتوج تطويرا فنيا الى المواطن طارق مصطفى محمد من بغداد

لقد أجابت المنشاة العامة للاتصالات والبريد على شكواك المحالة اليها بما يلى -مود اعلامكم بان المواطن يستفيد من بدالة هواتف الغدير التي سبق ان تم تنفيذ معاملات ونصب الهوانف عليها ف حينها للطلبات المقدمة حتى تاريخ ٢٠٣/٦/٣٠ وبالتاتي يتعذر تابيد الطلبات لغاية الفنرة المبينة اعلاه وذلك لانه قد تم تنفيذ الطلبات كافة في حينها

الى .. المواطن ثامر عبدهميد من الموصل ان ما تطالبك به دائرتك امر اصولي . والسلفة هي سلفة واجبة الاسترداد وليست

الى . المواطن عبد الكريم محمد العطر من ذي قار لك ان تتابع معاملتك لدى مراجعها الرسمية المختصة بالطوق الاصولية اذايس في رسالتك ما يدعو الى الشكواي

الى - المواطن ابراهيم جاسم محمد القيسي من ديالي السعدية

لقد نشرنا شكواك - ونشرنا ردود الجهات الرسمية المختصة عليها ابتداء من البلدية وانتهاء بوزارة الحكم المحلى. كما نشرنا لك اكثر من رد وتعليب. وبذلك اعتبر موضوعها منتهيا على قدر تعلق الامر بهذه الصفحة التي لايمكن تخصيصها غواطن واحد - ولشكوى واحدة . ولك بعد هذا ان شنت مقاضاة اية جهة تعتلك الدليل على انها تجاوزت على حقوقك

الى المواطن عصام صبحى محدد حسن من بغداد ﴿ مايلٍ نَص جواب وزارة التعليم العالي و البحث العلمي على رسالتك المحالة اليها

ان المواطن المذكور انف خربح معهد ولايستفيد من قرار مجلس قيادة التورة رقم ٨٩٢ في ١٩٨٥ ٨ لانه ليس الاول على القسم . كذلك لايستفيد من القرار رقم ٧٤٥ ق ١١ - ١٩٨٨، لانه خريج العام الدراسي ١٩٨١/١٩٨٨ ولايستري القرار يناشر

والبحث العلمي

تدريسيين كفوعين للقدريس فيها للتفضل بالعلم والتصرف

with the first with the said of the said o للعلم والتصرف

🗷 .. الى وزارة التعليم العالي

من احدى منشات وزارة الإسكان والتعمير كتبت اليشا

المواطنة المهندسة (اقبال) تقول ان بعض الدول الاوربية تفتح دورات فيمجلل الهندسة المعمارية لدة اربعة عشر شهرا لحملة شهادة (البكالوريسوس) في الهندسسة المدنيسة تؤهـل خريجها لمزاولة الهندسة المعمارية والانشانية في ان واحد فضلا عن الخبرة الاكثر في التصميم سواء اكان معماريا ام انشانيا . وتقترح المواطنة على وزارتكم دراسة امكان فتسح مثل هذه الدورة داخل القطر لاسيما ان لدينا اقساما للهندسة التعمارية في اغلب جامعاتنا ، كما ان لدينا مهندسين معماريين

■ بعض القراء ببخل علينا بورقة حسنة يكتب فيها مساهمته والبحصر الاخر يكتب المسالة والحل على وجهي الورفة الواحدة والمطلوب هو أب تكتب المسالة على هد وجهى الورقة وبخط واضح ودفيق وكذلك ينبعى أر ترسم (رقعة الكلمات المتقاطعة) ونحن أذ نعيد هذا الكلام سنهمل أية رسالة لاتتوفر فيها هذه الشروط اما بعض رسائل البوم فهي للسادة

🗷 رسائل الى تسلية 🖪

محمد واجد محمد على وفراس عبدالستار الصكر وسعدى يوسف الدلاهي وحسون ربيع حسون ومحمد احمد الصدبق ويونس ابليا يوسن ومحس ابراهيم شلبى واحمد مالك عداي وجبار احمد يونس الروزكي وهاني حسر العبادي ومحمد حسين علاوي وسعيت كمال مترسي بدر وحليم حسدان الصباح وعدنان اسماعيل الدباغ ومحمد عبدالرحمن الشيخ وجلال سعود سالم وشاكر جسب كرمر السالي وشيرزاد جمال

1	سی	-	100	ن	ب	2	-	2	1	ľ
7	1	J	2		1	100		1	100	ĺ
J	l	J.	-		9	Ü	2	ن	6-	ŀ
5	4	37,75	6	-			2	6	I	١
Ü	J	ų	4	200	-	-0	7	1	ف	ŀ
4		U		وخ	-			2	-	ŀ
2	2	() () () () () () () ()	2		سی	40	5	* 2 7	5	ŀ
7	1	ü		ف	ن	1	٦	1	300	1
>	4	2	4	1	2	ب	و	ب	1	4
15° %	4	1	4	2	7. A.	5	ď	1	1	١

مباراة كرة. قدم بين ِ العراق وفلسطين

وافق الإتحساد الريساشي عسلى اجراء مباراة كيرى في لعبة كـرة القدم بين فريق منتخب بغداد وفبريق منتخب فلسبطين الذي يتخذ نابلس مقـرا له ، وذلك على ملعب سلحة الكشافة ، وستكون هُذَهُ الْمُبَارَاةُ مِنْ اعْتَظُمُ مَبَارِينَاتُ الوسم - وبالنظر للسفعة الطبية الثى يتمتع الغريق الفلسطيني بها ، وكان قد تغلب على ضريق منتخبي لبنان وسوريا في الموسم

الرياض السابق . ``

باصات انطالية لمملحة نقل الركاب وصل العاصمة هذا الاسبوع

تموذج من احدث الساصات من انتباج شركنة ايزوتنافر سكيئي المشهورة لصنع محركات الديزل . وهي شركة ايطالية .

وقد صنع هذا النموذج لشروط المناقصة لتقديم ماثة بأص لديرية مصلحة نقل الركاب في العاصمية من حيث الارتضاع والانسساع والمحرك وفي هذه الباصات (٣٤) مقعدا (١٤) راكبا في الدرجة الاولى و (١٩) راكبا في للدرجة الشانية و (۱۸) واقفا وفيها محسرك ديزل فتستهلك غقونا واحدا في كل (٢٥) كيلومترا اما الأبواب فيصنوعية

بشكل تفتح وتغلق لااتيا عند وقوف السيارة وتحركها جريدة الشعب شطايا ورماد

> صدر في الاونة الاخيرة بيوان (شنطاينا ورمناد) للانسبة نسازك الملائكة ، وهذا هو ديوانها الثاني بعد (عاشقة الليل) وتعد الانسة نسارك في طليعية الشساعسرات في جريدة الهانف

أجراءات بهذا الشان. مع التقدير

الدوام في المدارس الرسمية ابتدا الدوام من يوم اول انس السبت في المدارس الرسميسة الابتدائية والمتوسطة والثانويسة وقد اعلن نتائح الاكمال في كسافة هده المدارس

القبول في المدارس

عن هذد الوساطة جربدة اليقطه عودة نحات عراقى

وبيعت من منتوجه اربع قطع جربدة الهاتف

راجعني اليوم فريق من اولياء الطلاب راجين ان انوسط لهم لدى من اعرف في وزارة المعارف لقبول ابناتهم في المدارس وكانت ادارات المدارس قد اعتبذرت عن تبولهم (ملکو مکان ') فاعتذرت بدور ر

سيعبود الشحبات العبراقي الإستلا جواد سليم تعند أر أتم دراست في سيدي سكول للرسم وقد كان لمعارونسانته في المعرض العبراقى الذي افيم في اسكيلتسرا صدى في الاوساط الانتليسرية

وسبهىء سربامتها الطميث الى دراسته اعلى وأعبداده ليكبور . مهندسا صناعبا جريدة الرمار مناهج الإرشاد الزراعي من علمتنا أز اللجنبة الضاضية

مدرسة الهندسةالصناعية

تعشرم وزارة المعارف افتشاح

مدرسة صناعية في العراق باسم

الهندسة الصصاعبة ويغبل اليها

ضريمو المدارس المشومسطة .

دار الإذاعة اللاسلكية المؤلفة والدبرب الزراعة الصامة لوضيع مناهج الإرشاد الزراعي ص دار الإداعية اللاسلكنية سيبدعم للاجتماع لوضع سرامح نستمر حلال الشهور السنة القلامة جريدة الزماز

امس ۱۹ / ۹ / ۱۹ ۱۹

مدرسة صباعية في البصرة

شبرعت وزارة المعارف بتطبيق سياستها بشان المدارس الهنسة والصناعية في البلاد وتتخذ الأن التدابير لفتح مدرسة صناعية في البصرة في / أو ادَّلُ السِنَّةِ الدرسيةِ القادمةِ جريدة الزمان

واليوم ١٩٨٩/٩/١٩

لغة الارقام

تشير المجموعة الإحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجنود (٦) مدارس صناعية في مصافظة البصيرة خيلال العبام الدراسي ٨٨/ ١٩٨٩. تَضِم (٤٦١) طالباً و (١٧٣) طالبة أما عدد أعضباء الهيئية التدريسية في هذه الدارس فهو (٢١١) مدرساً و (٩٢) مدرسة .

del in ita

الماضية

لجنة البيع والتأجير

الإعلان والأجور الأخرى.

يعلن فرع زراعة وري واسط للمرة الثانية عن وجبود

مزايدة علنية لبيع المخرن الواقع في مشتركة النضال في

ناحية الموفقية وانقاض وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

وذلك بعد مرور خمسة عشر يومنا من اليوم التنالي لنشر

الإعلان .. فعلى الراغبين بالمساركة الحضور في الزمان

والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية

البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجبور

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

تعلن منشاتنا عن وجود ٢٥٠ درجة وظيفية بعنوان

خياط للالبسة الجلدية الجاهزة فعلى الراغبين بالتعيين من

العنصر النسوي مراجعة مقر المنشاة في الكرادة الشرقية

خارج قرب سلحة الحرية لغرض ملء الاستمارة الخاصة

بذلك علما أن الراتب يحدد حسب الخبرة والمهارة والمنشاة

تقدم للمنتسبين الارباح السنوية والحوافز الشهرية وتامين

اعسلان

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية العقار تسلسل ٩٣٢٣/٥ م

٢٢ خَالِبات الواقع في الشعلة/رحمانية العائد للمدين

خضير حطاب رحال المحجوز لقاء طلب الدائن مهند نسزال

البالغ ٣١٢١/٧٢٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه

المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليسوم التالي للنشر

مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة

من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم

١٠ - موقعه ورقمه :- الشعلة/رحمانيــة ٥٩٣٢٣ م ٢٢

٣ -حدوده واوصافه : كما مثبت في صورة القيد والخارطة

\$ _ مشتملاته : حطابق ارضى فيه غَرفة نوم _ هول _ مطبخ

ومرافق صحية _غرفة استقبال والطابق العلوي يتكون من

٨ ـ القيمة المقدرة : ـ (٤١٢٠٠,٠٠٠) واحد واربعون الفا

اعلان الي

طلبة الدراسات العليا المتخرجين في الجامعات

العراقية بين

١/٩/٨٨١ و ٣٠/٩/٩٨١٠

تخرج طلبة الدراسات العليافي الجامعات العراقية لدورة

النصر والسلام . الذين حصلوا على الدرجات العلمية بين

١ / ١٩٨٨/٩ - ٢٠/ ٩/٩/٩ وذلك يوم السبت المصلاف

١٩٨٩/١٠/٧م الساعة السابعة مساء في بلحة المدرسة

المستنصرية التراثية ويسر الوزارة دعوة الطلبة المعنيين

لمراجعة كلياتهم قبل تلاثة ايام من موعد الاحتفال لتسلم

الأرواب الجامعية ثم المشاركة في الاحتفال التجريبي الذي

سيقام في المكان نفسه يوم الجمعة ١٠/١٠/١٩٨٩م الساعة

العاشرة صباحا ، اما الحضور في يوم الاحتفال فسيكون

الساعة الخامسة مساء يوم التنفيذ في باحة الدرسة

المستنصرية التراثية قرب جسر الشهداء ، املين الخبير

على المدعى عليه امين السجل المدنى ق

الأعظمية اضافة لوظيفت التي يطلب

فيه تبديل اسمه وجعله طقب بدلا من

عبدالمطلب واستنادا لأحكام المبادة ٢١

محكمة الأحوال المدنية سيغداد المركز

نقاد المدعى عبدالمطلب صبيح حسين

الدعبوي المبرقعية ٢٦١٠ع/٨٩ ﴿

محتنه الإحوال المدنية بغداك باللركيز

التاريخ : ١٢/صغر/١٢١ هـ

العدد : ۲۲۱۰۸۸۸

1444/4/17

تقيم وزارة التعليم العالي والبحث الغلمي احتفال

النقل والطعام والمعالجة الطبية المجانية.

مديرية تنفيذ الكاظمية

: التسجيل والدلالية على المشتري .

۲ ـجنسه ونوعه :ـدار سکن

غرفتين للنوم - مرافق صحية .

٦ -درجة العمران :-جيدة

٧ ـ الشاغل :ـ المدين وعائلته

: ٥ ـ مساحته :ــ ١٦٠ م'

ومائتا دينار .

. المواصفات

عانات المحمولة الناد

مرى ، اخت الاصل

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان - الشعبة القانونية -

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

« اعلان مناقصة رقم ١٩٨٩/٧ »

تعلن هذه المنشاة عن حلجتها الى متعهد يقوم بتجهيــز المنشاة باللحوم وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشعبة القانونية في مقر المنشاة الكائن في ابي غريب مقابل مبلغ (١٠) دنائير للنسخة الواحده غير قابلة للرد . فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم بأغلفة مختومة

مشقوعة بالتامينات القانونية البالغة (٢٠٠٠) دينار بموعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٨٩/٩/٢٥ . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر

المنشاة العامة لمنتوجات الإلعان

عنطفا عبلي القرار الصنادر من قبيل المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٩ المتضمر أزالة شيبوع العقار القبطعة البرقعة ١ / ٨٦ مقاطعة ٦ نجيب باشا محلة ٢ - ٣ زقلق ١ رقم الدار ٨ حى المغرب بيعا . لذا أرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التائي للنشر واذا صلاف اليوم الاخسم عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليسوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعل الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة

مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مانة وعشرون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المنية العقار عبارة عن دار تقع في منطقية مكتملة الخدمات في الشارع الواقع خلف رئاسة محكمة استنناف مفداد مقابيل اكاديمية الفنون الجميلة يشتمل على

حديقة املمية وجانبية صغيرة وخلفية كبيسرة وهول وغبرفة استقبسال وطعام وغرفة ننوم ومطبيخ وحمام ومبرافق صحية ﴿ الطابق الارضي وغرفتي نوم ﴿ الطابق العلوي ومبنى بسالطابسوق سأن ودرجسة بنبائسه مت ومشغول من قبل الشيريكتين راكعة محمد وكفاح عبدالسلام اللتان ترغبان عاشفاله بعد البيع ومساحته ٢٥٠٠٥ه

> محكمة بداءة جلولاء . اعلان

اقامت المدعية جبرية جاسم محمد الدعوى البدائية المرقمة ١٥٣ ب ٩٨٩

محكمة بداءة الإعظمية العدد ۸۳۸/ب/۱۹۸۹ مدير الفرع

المدير العام

المنفذ العدل

«اعلان»

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجبود مناقصة لترميم وصيانة قاعة الشهيد اسعد شكر المغلقة في محافظة النجف

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة متراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر اللجنة الاولمبية الكائن مقابل نصب الشهيد للحصول على الشروط وجدول الكميات الخاصة بالعمل لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد وسيكون أخر موعد لاستلام العطاءات بعد عشرة أيام من تاريخ نشر الإعلان .

(2997)

وزارة الخارجية

اخطار

الى السيد على حسين يوسف الموظف بعنوان طباح في

بالنظر لانقطاعك عن الوظيفة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١١ ولمجهولية محل اقامتك مخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار و بعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة وتبطيق الإحراءات القانونية

ء وزير الخارجية

اعلان تأجير فندق كربلاء

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تأجير فندق كربلاء السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في مصاقيظة كربلاء على القطعة المرقمة ١/٥٧٥ مقاطعة ٦١ جزيزة/ حي الحسين فعلى الراغسين المشاركية في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١ مستصحبين معنهم التنامييات القَانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المرايدة اجور الاعلان والدلالية .

١. ثلاثة طوابق تشتمل على ٣٥ غرفة نوم كاملة مع

اعلان

وزارة الصحة عن بيع السيارة المدرجة تفاصيلها ادناه بعد

مرور عشرة ايام من تاريخ نشره وفي تمام الساعة العاشرة

صباحاً في مقر الجمعية يتحمل من ترسو عليه المزايدة دفع.

تأمينات بمقدار ٢٠٪ واجور الدلالية والإعلان سيارة

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي

مكيفة تكييف مركزي

رئيس مجنس الاداره

القيصة نلقدره والمبشعه سلابول اتعا

دبدار نشیك معسدن نع تقديم هوسة

الاوصاف العقار عبارة عن دار تقع في

منطقة مكتملة الخدمات وو شارع فرعى

مضرر منه نكبان بصورة غير رسمينة

' (عتروك) ويشنعل على ساحة وسطية

مكشوفة واربع غرف ومنطبخ وحمنام

ومسرافق صحيسة ومبنى بسلطابوق

والشليمان شرقي البناء درجة بنناء

قديمة ومشعبول مز قبل المستنجبرة

فاطمة محفد صالح يبدل ايجار شهري

-. ۲۰ دینارا والتی ترغب باشفاله بعد

القاضي الاول

الإحوال المنبة

المواصفات:

مسلحة الارض: ٥٨٧٠م،

٢. شقتين مرودة باجهزة تكييف

مساحة البناء : ٢٤٤عم

يتألف الفندق من

٣. غرفة استعلامات

٤. غرفة ادارة

٦. مطعم

٩. حدائق

(TAVT)

كوستر موديل ١٩٨٠ .

عطفًا على القرار الصندر من قبل هذه

المحكمية بتاريخ ٨٠٣ ١٨٩ المتصمن

ازالة شيوع العقار تسلسل ١٩٦ /٢٣

صحلة ٢١٦ رقساق ٢٧ دار رقىم ٧ حي

الاعظمية بيما اذا قرر الاعبلان وز

بيعه بالزايدة العلنية لمدة تلاثين يوما

اعتبسارا من البيوم التسالي للنشر واذا

عسادف اليبوم الاخسير عبطلة فتكسون

المزايدة في العوم الذي يليه وفي الساعة

الشابية عشرة ظهرا فصلى الراغيسين

بالشراء مراجعة المحكصة مستصحبين

حكمة بداءاً. الأعظمية

لعدد ۲۶۶/پ/۲۶۶

التاريخ ۱۹۸۹/۹/۱۲

١١/صفر ١٤١٠ هـ.

ه. صالة استقبال

٧. قاعة للمناسبات

٨. سلحة لوقوف السيارات

الحمام

١- مـوقعه ورقمه _ القنطع ٢٥ / ٨٩ و ٩٩/٢٥ و ٩٠/٢٥ النكية

٣- هدوده واوصافته _ كما متؤشر ق خارطة الكاسترو عبارة عن فندق

"-درجة العمران وسط ٧- الشاغل حامد خليل عبلس ٨- القيمسة المقدرة ٢٠٣٠٠ اثنسان وأربصون آلف دينار وثلثسانة دينسار

على أمين السجل المدنى في جلولاء اغسافة لوظيفته وطلبت في دعواها تبديل لقبها من (الزيدي) (الى عساكسرة) فمن له حق الاعتراض مراجعية هذه المعكمية خملال عشسرة ايسام من تساريسخ النشر وبعكسه سوف تنبظر ببلاطاب حسب

افتتح العكتور سلجد احمد دخيل دكتوراه اختصاص بامراض الحساسية والربو عيلاته في الاعظمية ـشارع عمر بن عبدالعزيس عمارة الشيماء مجاور مكتبة الصباح . الدوام صبلتا ومساءا

فقد مئي جواز سفىر مصري ببرةم ٨٦١٧٢٨ صنادر عن محافظة القينوم بأسم شعبان الحسين حسين فعز يعنر عليه تسليمه الى القنصلية المصرية و

مديرية تنفيذ بعقوبة

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة العقارات تسلسل ۸۹/۲۵ و۲۵/۹۹ و ۲۰ و الواقعة في بعقوبية /التكية العياندة للمدين ورثة محمد جواد المحجوزه لقاء طلب الدائن خضير عباس عبد البالغ ١٢،١٨٩،٧٧٠ دينسار فعسل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر تستصحبا معه التباسنات القننونية السالفة عشرة من المائلة من القيمة المقدرة وشهلاة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

٣- جنسه ونوعته ۔ امیریـــة مفوضـــة

 السلات على القطع النسلاث محلات في الطلبق الارضي والطابق الاول ٥- مسلحته ٢٨ مم للقطع الشلاث

لعموم القطع مع البناء

اعسلان

تعلن دار الشؤون الثقافية العامة عن بيعها كرفانات خشبية مستعملة ومخلفات انتباج ، كعوب رول ، وورق رونيو وقطع خشبية وبليت مستعمل بالمزايدة العلنية . وذَّلْكُ فِي تَمَامَ الساعية العاشيرة من صباح يوم الاحد ٢٤/٩/٩٨ بمقرها الكائن في منطقة سبع ابكار ، على ان يتجمل المشتري اجور الدينية ونشر الإعلان .

اعلان

ادارة مشينة من غيكل كونكريتي مقطع بالحجر ومغلف بالحلان .

السبت المصادف ٩٩/٩/٩ مستصحبين معهم التبامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية

المواصفات

١٩٧٢ المعندل قبررتنا نشر الإعبلان ق أهندى الصحف المحلينة فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول

تود لجنة السياحة أن تعلم المواطنين الكرام من الراغبين. في المشاركة في مرايدة بيع كازينو رانبه السياحي الواقع في مُحافظة السليمانية قضاء رانيه على القطعة المرقصة ١٨٤ مقاطعة ١ مركز رانيه الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٢٧/٩/٩٨٩ بدلا من يوم

من قانون الأحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة مساحة الارض ٢٢١٠ م يشتمل الكازينو على صالة جلوس كبدرة ومطبخ وغرف

تأجير فندق سامراء

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تأجير فندق سنامراء السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مغ الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في محافظة صلاح الدين/ قضاء سامراء على القطعة المرقمة ٤٢٣٧ شرقية على ضفاف نهر دجلة ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ٤/١٠/١ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغية ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية

المواصفات الفندق مشيد ببالبناء الجاهر مساحة الارض

يتالف الفندق من خُمسة طوابق مكيفة تكييف مركزيا تشتمل الطوابق على ٢٥٠ غرفة نوم . ويشتمل على صالة واسعة ومطعم سعة ٣٠٠ شخص

وكافتريا بسعة ٢٠٠ شخص . بناية سكن العاملين تشتمل على ١٥ غرفة نوم

(3777)

اعلان تأجير فندق السلام

تعلن لجنبة السياحية عن مزايدة تاجير فندق السبلام السياحي لمندة ٢٥ سنية ارضيا وبنياء وموجودات مع الاثاث والمعدات والاجهزة في محافظة

جزيرة النحف فعلى الراغبين المشاركة في المرايدة الحضور الي الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحًا من يدوم السبت المدوافق ٢٠/٩/٩٨ و١٩٨٩

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمية التقدييرية وسيتحميل من ترسيو علي المزايدة اجور الاعلان والدلالية الم اصفات مسلحة الأرض : ٢٨٨٠٠م

مساحة البناء : ١٩١٨م الفندق مشيد بالبناء الجاهر يتالف الفندق من :ــ ١. خمسة طوابق تشتمل على ٥٠٠ غرفة نوم و ٤ شقق مكيفة تكييف مركزي

٢. صالة استقبال ٣. مطعم: ٤. كافتريا

(YAVY)

٦. حدائق واسعة

ه. ساحة وقوف السيارات

تعلن شركة توزيع المنتجات النقطية/ فرع الفرات الاوسط عن رغبتها ببيع مجموعة من السيارات الحوضية وغير الحوضية والدرجة تقاصيلها ادناه في سلحة مجمع النقليات طريق حلة ـ نجف في تعام الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت المصلاف ١٩٨٩/٩/٢٣

فعلى الراغيين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التاسينات القانونية على أن يدفع ميلغ البيع نقدا ولا يقسط علما بان المستري يتحمل اجور نشر الاعلان والدلالية البلغة (١/) واحد بالمائة

١. مجموعة سيارات خوضية فولفو مع مرسيدس ٢. مجموعة سيارات تويونا مع لاندكرور وورشة متنقلة ٣. مجموعة خزانات للمسارات الحوضية سعة (٣٦٠٠٠) و (١٣٦٠٠) مع خرانات ارضية للمنتوج ٤ مجموعة عربات فلات

مدير فرع المفرات الاوبيط

جدارة كالعادة في انجاح اللقاءات التي

يمتضنها وهو أسرليس جديدا عليه

حيث تجسد ذلك في هذه البطولة التي

تعد اكبر تجمع رياضي شبىلبي عربي

دعم الرئيس القائد صدام حسين لبطولة كأس فلسطين كان السبب المباشر في نجاحها على كافة المستويات

تثمين دور الصحافة والاعلام في تأمين التغطية الشاملة للبطولة

اكد السود كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان الدعم الكبير والمباشر الذي اولاه السيد

الرئيس القبائد صندام حسين لبنطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب لكرة القدم كان السبب المباشر في تجاحها على الستويات كافة .

حاء تلك في كلمة له أمس خلال الاحتساع الذي تسراسيه لتقيم دور اللجنان المتفرعية عن اللجنية العليبا المنظمة لبطولة كأس فلسطين الثائشة

للشبك بكرة القدم والتي اختتمت في بغداد الخميس الماضي ،

هذه الفترة القضيرة ولما أستطاعت أن تحقق هذا النجاح الذي نعتز به بغض النظر عن نتيجةً البطولة التي تميزت

وقال انه لولا ذلك الدعم المتميز من

لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين

خلال عشر سنوات . للبطولة لما كان بالامكان اقامتها خلال تثمن

افتندت امس الاول في قاعة جريرة

بغداد السيلحية بطولة البوئتك التي

يضظمهما الاتصاد السركسزي للالصاب

الخفيفة لمناسبة اسبوع قلاسية صدام

ويشارك في البطولة لاعبـو ولاعبات

انسية الطلبة والشبساب والسسلام

والارمني والعلوية والهندية والكرخ

بعولة العاليا

يخوض رباعنا محمد ياسين مسابقات اليوم الثلاثاء في

بطولة العالم برفع الاثقال الجارية حاليا في اليونان ضمن

(٢٠) رباعاً بورن التوسط (٢٥) كفع ينتهج (٨) رباعين

والمطلوب من الرباع محمد يلسين تجاوز حلجز (٣٥٠)

كفم ليكون ضمن افضل (٦) رباعين في العالم بينهم الثلاثي

المرشح للاوسمة الثلاثية البلغاري (مـاربانـوف) صاحب

الجمنوعة القياسية العالية (٣٨٢٥) كفم ومواطئه

(كالوكوف) الذي يمثلك الرقم الحاشي بالخطف (١٧٠)

كفم والسوفيتي (ارازنديف) الذي ينتر اكثر من (٢١٠)

كغم اضافة الى الصيني (باث شيئ) صلحب الارقام القياسية

الاسبوية منها المجموعة (٥ر٣٥٧) كغم ثم الكوري (شول)

بمجموعته البالغة (٣٥٥) كغم والروماني (اندريا)

هذا ولم يستطع الرياع التركي العالى نعيم سليمان

اوغلو من الوصول في مسليقة وزن (٦٠) كغم الى ارقامه

العمللية (١٥٢٥) كفم خطفاً و (١٩٠) كفم نتسرا

والجموعة (٥١٤٥) كفم حيث سجل (١٤٥) كفم في ي

والكوبي (لارا) وكلاهما متمكن من (٣٥٠) كغم .

ويعتلكون مجموعك تتقدلم على المجموعة العراقية والعربية

Barry Par

اليونان ـ من الزميل على الخفلجي

" (٣٤٠) كغم المسجلة بالمسم وياعت اسطه حيثتين

المجيدة وتستمر ثلاثة أيام .

والصقر العربي والكاظمية .

الوطنية العراقية في كلمته الجهود التي تضنفرت لانجناح البيطولة والعصل

واضلف ان المُعْراق ليفخر بانه النبت الدؤوب للجأن ودور الصحاقة والإعلام

وثعن السيد رئيس اللجنة الاولمبية بالنجاح في جوابنيها المتعددة .

ي المستعملية والمستقبلة المستنانة والمتعاد المائمة المائمة المتعاد المائمة المتعاد الم ىولىك

■ في اجتماع لاتحاد كرة القدم المركزي ش اجراء الانتخابات

التكميلية الشبهر المقبسل



تقرر في الاتحاد العراقي المركري لكرة القدم اجرًّاء الانتخابات التكميلية لملء ثلاثة شواغر حدثت قبل بضاعة اشهر بسبب استقلة عند من اعضائه وذلك في التلسُّع عشر من الشهر المقبل . جاء ذلك في اجتماع عقده الاتحاد أمس الاول برئاسة

السيد كريم مجمود الملا وانتخذت فيه عدة قرارات واقر الأتحاد اقامة دورة التضامن الاولمبية التدريبية في الاول من الشهير للقبل بمشياركة عبد من المدريسين المتقدمين في الإقطار العربيسة حيث ستوجسه الدعوة إلى الاتحادات الوطثية فيهبا لتسعية مبرشحيها ال الدورة التي سيحاضر فيها خبير الاتحاد الدوي الدكتور تراب أن

يطولة اسيا للشباب

واعلن الاتحاد موافقته على مقترح تقدمت سه بعض الاتحادات الوطنية الاسيوية الى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حوال الملهة بكامة بالسيا التبيان المساح الما سنة واقترح أن تحري وبارياتها أن ينهن تموز بين علم ولخر كما اعْلَنْ عَنْدُ مُوافِقته على اقامة بطولة أندية اسبيًّا لابطال الكؤوس لاتها ستشكل عبثا على اندية بلدان أسأيا وتؤثر في سير مباريات النوري فيها حصنص للانبية التبارية

واقر الاتحاد تخصيص (٥٠) بِلِللَّهُ مَنْ صَالَىٰ رَبِّغَ مباريات الدوري للشاديين المتشافسين بهدف دعم هذه الاندية مغيا وتمكينها من تعويل انشطتها ذاتيا بينما تخصص الـ (٥٠) بلكانة الاخرى الى الاتحاد المركزي . وناقش الاتحاد طلبا تقدم به فادي الريان القطري لضم لاعب منتخبتا الوطنى السلبق نساطق هاشم اليسه خالل الموسم الحال وقرران الموضوع يتعلق بنادى الطيران الذي يلعب له ناطق هاشم وليس للاتحاد بسبب كأون اللاعب المذكور خارج صبغوف المنتخب الوطني في الوقت



شهادة ماجستأر في التربية الرياضية

حصل الطالب ثائر داود سلمان على درجة الأبتيان وشهادة الملجستين في التربية الرياضية عن رسُقت الموسومة ، وضع بيطارية لقيباس الاستعداد البُندني والقياسات الجسمية لأختيار اللاعب الساشيء في كرة

وجرت مناقشة الرسالة في قاعة اجتماعات كلية التربية الرماضية لجامعة البصرة حيث تالفت لجنة المناقشة من الدكتور نزأر الطالب رئيسا والدكتور محمود السيد جاد والدعتور على بن صقح وعنك الدعتور ريسان خريبط

مارادونا يضيع ضربة جزاء وتابولي يحول الخسارة الى قوز

وفي اللقياء الذي كأن مرتقيا خسر

يوفنتوس (١٠٠٠) مع انترشاسيوناني

بِمَالُ الدوري ، وهي أولُ حُسَارةً يَمِثَى

بها هذا المؤسم فهيط من المركز الأول إلى

النوكر الخلاث بينما قفر شابول ال

الصدارة أيرصيد تسع تقباط من خمس

مباريات ۾ جين صعد رومنا الي الرڪر

الثانى برمعيد ثمانى نضاط بعد غوزه

(١٨٠) على باري الذي صعد حنيثا ال

ريال مدريد يتالق

مع تدهور برشلونة

الدوري مستبواه المسالق فسأكتمسنح

وجاء أورريل مدريد مناقضا لنتائج

برشلونة ثلاي استعرت نتائجه السبئة

وشير (صفر - ٢) على أرض اوفيدو

وق اسبانيا استعاد ريال مدريد بطل

الدرجة الأولى .



هول تلبوي عربمته في الشوط الاول (صغر- ٢) أق غور في الثاني (٢-٢) على نادي فيــورنتينا في مبــاراة بدوري أيطاليا لكرة القدم على الرغم من إضاعة مارادونا شرية جزاء بعد مقيقتين من عويله أل مباريات الدوري الإيطال ، القرسيد مارادونا الكرة طيعيقة ولم يجد جلرس فرمي فيتوريكينا صعوبية في تبولعها فصندهما وسنط صفيارات السنتهجان من (١٩) الله مطرح ملاوا

خطت كولومبيا خطوة مهمة للصعود الى الادوار النهائية لبطولة كأس العبائم المقبلة عندسا فازت عبل بارغواي (٢ - ١) في المباراة التي جرت بينهما امس الاول يكولومبيا التي تصدرت للجموعة ولها (٥) نقاط

والكوادور يوم الاهد القلام ولايفيند بأرغواي سوى الفوزونو بهدف واحد لتقاهل " الادوار النهائية اما اذا تعادلت فأن كولومبيا هي التي ستتاهل لتلك الإدوار ،

🖪 فورْ الاورغواي على بوليفيا 🖀 وق مونتغيريو انعشت الاورغواي أمطها ق الصعود بعدما فازت على بدوليفيا (٢٠٠١) امسام (٧٠) الف متغرج وعلى الاورغواي ان تغوز على بيرو يوم الاهد القدم والتي سنجري بـالاورغواي .. اسا اذا تعسفات او خسرت فستميعه بوليفيا .

تصفيات كأس العالم بكرة القدم

خطوة مهمة لكولومبيا .. وأمال الاورغواي تتصاعد

ويقيت في هذه المجموعة مباراة واحدة بين بارغواي

يد تخطى سن ال (٢١) بات يعضي وقته في الخيطف و (۱۷۲) كفم بسائنتس. و (۳۱۷) كفم في 🛊 استقبال مشجعيه في مسالات التدريب

للجموعة محررا الاوسمة الذهبية . وجاء البلغاري فاسيلوف

البطولة العربية بكرة اليد للناشئين تبدأ غدأ

تبدا في بغداد غدا البطولة العربية الثباثة للنباشتين بكرة

وتشارك في البطولة التي تستمر عشرة ايام منتخبات الاردن وقطر والبحرين والكويت والسعوبية وتونس والعراق .

بطولة العراق بالشطرنج

في تنامين التغنطية الشناملة للبنطولة

ومتادعتها بشكل مستصر والجمهور

العراقي الذي تعيز بمؤازرته المنتخبات

المساركية ومنا قنصه للسؤولون ق

مصافظتي نيشوى والتأميم من جهد

لانجاح البطولة .

الفنية في البطولة .

خسارة ملاكم عراقي

في بطولة العالم

خسر الملاكم العراقي احمد كاظم نزاله بوزن (٤٨)

ثانيا برصيد (٣٠٧٥٠) كغم ثم الروماني (سنكل) بالمركز

الثلاث وجمع (٢٠٥) كغم ومن بين ١٨ رباعا مثل الرباع

لقاء بين منتخبات دول مجلس التعاون العربي

على ضعيد أخر تكرر خلال الاجتماع المشترك الذي عقد

بين الوقدين العراقي والمصري اقسامة لقساء سنسوي بسين

الجزائري عزيز في اداء رفعة الخطف

ابرزت وكالة الانباء الفرنسية نيا

فوز الرياع التركى نعيم سليمان اوغلو

ببطولة وزن (٦٠) كلغم .. وقالت في

اوغلو الذى يبطلق عليسه لقب هسرقسل

و الصغير بطولة العالم في رفع الاثقال

* لوزن (٦٠) كلغ في اليوم الشاني من

والذي جرت منافساته امس الاول .

البسطولة ال ٥٩ التي تقام في اثينا

واذًا كُنّ نعيم وضع من خلال فوزه

حدا للاشاعات التي اكنت انه صار

بطيثا وافتقد حبه للمران وانه بعدما

كلقم امام ملاكم كوريا الشمىالية في بـطولة العالم التي

غلتم بوزن (٥١) مع ملاكم من اندونيسيا .

هذا وتقرر عقد أجتماعين الاسبوع يتصدر اللاعبان حسين معيوف للقبل الاول لمناقشة الجلنب الاداري في من المثنى ومحمد على عبدالرزاق البطولة والثاني لبحث الامور المتعلقة من بليل منافسات بسطولة العراق بمنتخب شبهاب العسراق والجهوانب بالشطرنج ولكل منهما ثلاث نقاط ونصف النقطة حتى الجولة الرابعة من البطولة التي تتواصل في قناعية الشبهيد وضناح

وحصل اللاعبون سعد سرسم من نينوى ونوح علي ومحمد طه من اربيـل عـلى تقطتـين ونصف الثقطة لكل منهم .

وجمعت فسرميسك وريسا من

بدات في موسكو امس الاول بينما سيتقابل الملاكم احمد اربيل ثلاث نقباط ونصف التقطة حتى الان تليها جيان جمال من ويمثل العراق فينزالات هذه البطولة التي يشارك فيها اربيل كذلك ولها ثلاث نقاط بينما (٢٤٥) مسلاكما من (٢٤) بلدا ستية ملاكمين باوزان حصلت اللاعبتان بئيا ميخائيل (A1) e(10) e(Y0) e(· r) e(· A) e(11) من بغداد واميرة عبدالرزاق من بابل على تقطتين لكل منهما

الرباع العراقي محمد ياسين يخوض

منافسات وزن (٧٥) كلغم اليوم

اوغلو يحرز بطولة وزن (٦٠) كغم

وينفى شائعات اعتزامة الاعتزال

فان هذا البطل الذي يعد افضل رباع في

التاريخ بقى بعيدا عن ارقامه العلليـة

ائتي سجلها في دورة سيثول الاولمبية

العلم المُاضي (٥ر١٥٢) كُلغ خَـطفًا و

وهــذا لايعني ان الربساع القصــير

.1.14ء متـر حقق فـوزا صعبــا عـلى

منافسيه بدليل انه جمع (٣١٧٧) كلغ

بفارق ١٠ كلغ امام البلغاري نيكولاي

وعندما انهى المنافسون رفعاتهم في

الخطف طلب نعيم (١٤٠) كلَّمْ فرفعها

بسهولة وكذلك فعل في ال (١٤٥) كلغ .

ثم دبت الغوضى في القاعة عندمــا طلّــ

نعيم (١٥٣) كلغ ليحطم رقمه العللي

غير ان القانون الجديث يمنع تصطيم

الإرقام العللية بفارق نصف كلغ فقط

فتخلى نعيم عن محاولته الثائثة مؤكدا

انه اقتنع بتقدمه وانه لم يشأ ان يجِرب

وعندما وقف البلغاري بيشالوف عند

(۱۷۰) كلغ في رفعة النتر بدأ نعيم ب

(ەر1٧٥) كلغ حسب علىته ففسل ق

محاولته الاولى فسكت الجمهور تماما

امام المُفلجاة . واعترف نعيم انه خاف

كثيرا بعد هذه المحاولة الفاشلة قاشار

(كل شيء جائز في المسابقات الكبرى) .

(١٥٥) كلغ

🖪 شغب الملاعب 🖪

احكام بالسجن في اثينا

على عشدرة مشجعين بريطانيين

صدرت في اثنينا احكيام بالسجن لمدة (١٦) شهرا عيل

عشرة من مشجعي فريق كرّة قدم بريطاني امس الاول بعد

ادانتهم بالقيام باعمال شغب فيحي بالبنا وهم مخمورون يوم

وكان المشجعون البريطانيون في اليونان لحضور مباراة

كرة قدم بسين فريق سسوانس البريسطانى وبانسالينايكسوس

اليونائي يوم الاربعاء في اطار بطولة عاس الاندية الاوروبية

وابلغ المشجعون انه يمكنهم استبدال السجن بفرامة

تقدينة تبلغ (٤٠٠) درخمنة (٢٥٣٥) دولاراً عن اليـوم

الواحد او حوالي (١٧٤٠) دولار عن مدة السجن كلها

واقرجت المحكمة عن اربعية متهمين اخبرين من مشجعي

وقال النائب ألعام اليوناني ان المشجعين المخسورين

حطموا مطعما وجلاتين وخمس سيارات خلال اعمل الشغب

التي قلموا بها في الضاحية القريبة من البنا في الساعات الاولى

ابطال الكؤوس وفاز القريق اليوناني (٢/٣) .

الجمعة بعد ان خسر فريقهم مباراة .

من صباح اول يوم الجمعة الماض

بيشطوف الذي فاز بالمركز الثاني .

اعلنت منتخيسات مصر والكسويست والجزائر على مشاركتهما ببطولة صدام الدولية الثالثة بالجمياز التي ستجري ببغداد في الضامس عشر من تشسرين

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية امس الدكتور جنيد بشير رئيس الاتصاد العراقي للجفيار .

وقال ان الاتحاد وجه عدة دعوات لعدد من المنتخبات الشقيقة والصديقة للمشاركية في البيطولات التي تستمير

> العراق في بطولة كأس الإبطال العرب

واضلف انه من جهـة اخرى سمى الاتحاد عضو المنتخب العراقي اللاعب موفق جبار لتمثيل العراق في بطولة كسأس الابطال العسرب بسالجميساز التى ستجري في الجزائر العاصمة في الحادي والثلاثين من تشرين اول المقبل. وجاعت تسمية موفق جبار للبطولة

التي يشارك فيها لاعب من كل قطر عربي

وتستمز يومين استنادا لنتائجه المتقدمة

منتخبات دول مجلس التعاون العربي وذلك بعد مفاتحة

اتحادي الاردن واليمن العربية باللعبة . كما وجه

السيد نصيب نجم رئيس وفد الكويت الدعوة الى منتخب

العبراق الوطني للمشباركة في ببطولة عييد الاستقبلال

وفي المحاولة الثانية رفع نعيم الثقلة

بسهولة . وفي المحاولة الشالثة جبرب♥

نعيم أرضناه الجمهور الكبير فطلب

(٥ر١٩٢) كلغ اي اكثر ب (٥ر٢) كلغ

من رقمه العالمي فلخفق علما يانه الرباع 🚁

الوحيد في التاريخ الذي يرفع اكثر من ١٠

ينفى الاعتزال

هذا وقد نفى سليمان اوغلو شائعات

عن اعتزامه الاعتزال . وقال (انا افوز ع

واستمتع بذلك . لم أصل اللعبة بعـد 🖈

عندما يظهر من يقدر على هـريمني فقد 🌂

وقال ايضا (لقد تدريت هـدًا العام

بمستوى يقترب من مستواي هنا ولذا 👞

وكان الرباع البلغاري

(نيكولابيشالوف) قد فاز بالركز الثاني

جبامعاً (٥٠٧٥) كلغ حيث خيطف

واحتل الروماني اتيلا تشانكا المركيز

الثالث جامعة (٣٠٥) كلغ . ويبدو ان

الرباع الجزائري عزالدين بصاص كان

احتل الركز الثالث عشر بمجموعة

مقدارها (۲۵۰) كلغ .

كاثرين مايستر

البقفة من العمس

(١٦) عاما كانت

اصغبر سيناحية

تشسارك في بطولة

اوربا الاخيرة التي

الاتحبادية وضازت

بساول وسام ذهبي

الديمقراطية

جرةو(£ × ١٠٠)

حصلت على وسام

افضل العرب المساركين في هذا الوزن اذ 🛊

لشلاشة اشهر فقط ولم يظهر احد

فمن الحماقة ان اتوقف الإن) .

ثلاثة اضعاف ثقل جسمه .

افكر في الإعترال) .

الدولية التي ستقام في الكويت خلال شباط المقبل .

يّ البطولات المختلفة التي منها حصوله على الوسام الذهبي في ببطولة صـدام

الدولية الثلنية واحتلاله المركز الاول بالحركات الارضية في بطولة العرب



مصر والكويت والجزائر تشارك

في بطولة صدام الدولية بالجمباز

■ موفق جبار يمثل العراق في بطولة كأس الأنظل العرب ■

بـالمضرب عـام ١٩٨٦ ويـرافق اللاعب

الساعة السلاسة من مساء اليوم الدورة التحكيمية الأولية بالجمباز التي ينظمها الإتحاد العربى ويشارك في الدورة التي يشرف عليها عدد من الخيراء الذين نسيهم الاتحاد الدو إن للعبسة عدد من الحكسام العسرب والعراقيين يتلقون محاضرات حول تحكيم الفعاليات المختلفية على مدى

(1)

المنكور الى البطولة السيدان عامر

سكران مدريا وعلي رزاق حكما لمنافسات

موعد البطولة

العربية الثالثة

وقسال ان الاتحساد تلقى رسسالة من

نظيره الكويتي حدد فيها يوم الشاني

والعشرين من كانون اول المقبل موعدا

لاقامة البطولة العربية الثالثة للجمباز

حيث كان مقررا ان تجري في الكويت في

الخامس عشر من كانون اول المقبل .

دورة التحكيم

الدولية تفتتح اليوم

تفتتح في المعهد القومي للشباب في

■ بطولة أسيا بالكرة الطائرة ■

العراق يحقق فوزأ جديدأ ويلاعب البحرين .. اليوم



بسلكرة الطائسرة بتغلبه على النيبال بتسلائسة النسواط مقسايسل لا شيء في المباراة التى جرت

وانتهت اشواط المباراة (١٥-٥) (١٥-٧) و(١٦-١١) . وكان منتخبنا قد حقق فوره الاول على تايلاند امس الاول بثلاثة اشواط مقابل شوطين بينما خسر الاولى أمام كوريا الجنوبية (صفر - ٣) وستكون مباراته الاخيرة في المجموعة امام البحرين اليوم .

وفي المجموعة الثانية فازت بالاستان على الامارات العربية (١٣-١٥) (١٣-١٥) و (١٥-٨) ، كما فارت البابان على بتفلاييش (١٥-٣) (١٥-٣) و (١٥-٢) . وفي المجموعة الثقلثة فازت تايوان على قطر (١٠١٣) (١٠١٠) و (١٠١٠) . وفي المجموعة الرابعة فبازت الهند عبلى سبري لانكيا (١٠١٠) (٢-١٥)

منتخت قطن يلعب يفوز على بطل مبارتين في الكويث

يلعب منتخب قطر بكرة القدم اليوم في الكويت مباراة تجىريبية مع فريق لوكرين البلجيكي الذي يزور الكويت (٥ ر١٣٧) كلغ ونتر (١٧٠) كلغ *

ويخوض الغريق القطري مباراة ثانية يـوم الجمعة المقبـل مع منتخب الكويت الوطنى .

وتأتى المبارتان في نطاق استعدادات

بطل العالم بكرة المنضدة دورة سيئول الاولمبية

أحرز السويدي (يان اوفه فالدنر) بطل العالم كأس رئيس اللجنة الاولميية الدولية خوان انطونيو سامارانش لكرة المنضدة في سيشول بعيدميا تغلب في المباراة النهائية على الكوري الجنوبي (يوو نان كيو) بطل اولمبياد سيئول بشلاثة اشتواط مقاييل شتوط واحت (17/+7)e(17/P)e(17/A1)e

وفي مباراة المركزين الثاثث والرابع فاز الصيني شين وهي بن على الياباني کیـوشی سایتو (۱۹/۲۱) و (71/17) e (11/17).

قطر لتصفيات كأس العالم .

صورة وسطور جبرت في المناتيسة لها في سيساق (۱۰۰) متبر حرة ثم شارکت في فور ئساء المائيا بسباقی (٤ × ١٠٠) متر التابيع ملبر منبوع كمبا نحساس في سبساق

تسعة اشخاص في الإقل

مناطق مخصصة لهذا الغرض .

شخصين قرويين ي جزيرة غوسلوب :

جنيف/اش ١: اوضحت دراسة

لإتجاد البهلانات العالمية ان عند النساء

قد انخفض في برنائلت العالم س اودا

ق الملقة في كانون ثاني ١٩٨٨ إلى ٧ر١٢

واوضحت الدراسة التي اعتبدت على

أجليات البرغابات في ١٣٠ بلدا الزَّمن بين

٣١ القاوه، بريانيا يوجد ٢٩٣٧ سيدة

وقد لوحظ أن أكبر نسبة لهذا

التراجع حَدَثت في بسرئان ألاتصاد

السوفيتى فأتد الخفض عند عضوات

البرلمان السوفيتي من صرعه و اللقة الي

وذلك حتى ٢٠ حزيران الماضي .

ق المائلة في حريران ١٩٨٩ . أ

اعصار هوغو

يجتاح فيرجين الامريكية

فجر امس بعد عبوره لجرر الكاربين بسرعة ٢٢٥ كلم بالساعة مما ادى ال مقتل

.. وتُسبِت وكالة اسوشيتدبِّريس الى حُبراء الارصاد الجوية قولهم ان مركز الاعصار

واضافوا أن الاعصار الذي ترافقه رياح قوتها ١٦٠ بالساعة نسبب في قلع سقوف

المنأل وقطع اسلاك القوة الكهريائية والحاق اضرار مادية جسيمة ووقوع اعمال

وقلت مصادر رسمية أنه تم اجلاء الف شخص من المناطق المدكورة وتقلهم الى

رضت سن سن سن شببت و وقت مبكر اسن الاول بالحاق اضرار مدية فلاحة

ونسبت وكالة اسوشيتُدبريس الى شهود عيان قولهم ان الاعصار ادى الى مقتل

واشسارت الى أنه شسب في قطع اسلاك التلكس والتلفياز والهواتف والقوة

الكهريائية مما ادى ألى ايقاء الجريرة في ظلام دامس بعد أن ضربها الإعصار فجر

وذكرت مصادر رسعية في سان خوان ان السلطات اغلقت مطار (مونور مرين)

النولي والغت جميع رحلاتها ونقلت جميع الطائرات باستثناء واحدة تركت للاغاثة

النَّفَاعَ ٱلمَّنِيِّ أَنَّهُ يِتَوْجُّبِ أَجِلاًّءَ ١٥ اللَّهُ شَخْصَ مِنْ المُناطِقَ الواقعـة غـرب

🛎 أتحاد الفرقانات العللية 🖿

انخفاض عددالنسياء في برلمانات العالم

فيحين تم تغيير مسار السفن المقرر أن تصل الى ميناء سان خوان لاحقا وقال مسؤولو

كان على بعد ٢٠٩ كلم بِلتجاه الشرق والجنوب الشرقي من سان خوان

تهد وسرقة في المناطق التي تبعد ١١٢ كلم شرقي بورتوريكو

عند مرورها (بجواد لوسا) اضافة الى مصرع خمسة اشخاص .

بسبب المخدرات

نبحبربا توقع

اتفاقيتين مع واشتطن ولندن لاغُوس /واع/ توقع نيجيريا

معباهدة للمساعدة القباشونيسة

المتبادلة مع بريطانينا امس وذلك بعد خمسة ايام من توقيع معاهدة

مماثلة مع الولايات المتحدة .

. ونكرت وكالة الإنباء النيجيرية

ان الاتفاق البرسطاني النيجيري

يهدف الكافحة تجارة المضدرات

وجرائم خطيرة اخرى مثل التزوير

ونظت الوكيلة عن ديلوهاسي

بسريسطاني في لاغسوس فسوله ان

الاتفاق سيساعد نيجيريا

وبريطانيا في تحديد مكان وهوية

واتباع الاشخاض النين يقومون بهاي جريمة خطبرة يغطيها

🗷 احصائية قضائية 🖿

ازدىاد عدد

المحتجرين في

السجون الإمريكية

واشتسطن/۱ ش ۱ / ازداد عسدد

لمحتجزين في السجون الامريكية

بصورة ملحوظة خسلال الرسع

واوضىح مكتب الاحصائبات

القضائية مـؤخـرا ان ٤٦ الف

محتجز قد سجلوا في الفترة المشار

اليها و في حزيران الماضي بلغ عند

المسجونين بصورة اجمالية ٦٧٣

وتعد الزيلاة التي سجلت منذ

اول كأنون ثاني الماضي انخبر زيادة

تسجل منث ان بدات السلطات

القضائية في اعداد احصائيات

حول المسجونين منذ ١٤ سنة ..

الاول من العلم الحالي.

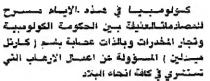
الغا و٥٦٥ مسجونا .

في العنوك والقتل .

الاتفاق .







الرئيس الامريكي جورج بوش كاز قد اعثز في مؤتمر مسحفي عقد في د ايلول الجاري الحرب على تجار المخدرات وانه بغية الضرب بيد مز حديد

جند كافة وزارات الادارة الامريكية للقيام بهذه

مكثفا منها هجوم على مصنع للاصباغ . حفلات تَغْتِيشَ فِي ميدلين ، القاء القبض عبلي المُخالفين خلال ساعات منع التجول مز اجل البطئر بعصابات المخدرات .

■ تصنيع الحديد والصلب ■

 الجزائر/واع قالت دراسة اقتصادية أن خطط التنمية ق الاقتطار العربيث تشهد تعوسعا في تنميث القوى العاملة للاعتصاد الذاتي على تصنيع الحديث والصلب للاستغناء التدريجي عن الخبرة والاستشارات الاجنبية

واضافت ان العمل يجري على اقامة نظام متكاعل للعمل لشامين الملاكات الفنية العربية على المستوى القطري والعبربى وسند النقص في بعض الاقتطار كمنا ان مصاييج الاستخدام الدولية الاربعة يشكل فيها المهندسون نسبة ٢ بلللثة والفنيون واغلاحظون ١٧ بالمائة والعمال المؤهلون ٦٨ بللاللة والعمال العاديون ١٢ بالمائة .

واوضحت دراسة للاتحاد العربي للحديث والصلب انه بلزم لانتاج مليون طن خمسة الاف شخص ولما كبانت هذه المقايير لاتطبق بالاقطار العربية فانه ينبغي احداث مىراكز

تدريب متخصصية ورفع كفاءة المراكز الحالية حيث يتوض في

📰 البرافدا 🖀

انفحار اذرسحان قتل

خمسة اشخاص واصاب ۲۷ اخرين افادت حصيلة جديدة نشرتها البرافدا امس ان خمسة اشخاص قتلوا واصيب ٢٧

بجروح في انفجار قنبلة داخل احد الباصات في اذربيجان السبت الماضي .

وذكرت الصحافة الفرنسية از حصيلة اولية كانت قد اشارت الى سقوط شلاثة فتلى وقد وقع الإنفجار قرب جفلاش في باص يؤمن الرحلات بين تبليسي عناصمة جورجيا وباكو عاصعة اذربيجان .

وأوضح نائب وزير الداخلية في الربيجان عفيف رافييف ان القنبلة وضعت تحت احد المقاعد (لكن الانفجار لم يصب سائق الباص لحسن الحظ وتمكن ايقاف العربة وحال دون سقوطها في واد }

وتقوم عناصر من اجهزة الاستخبارات (كي ، جي ، بي) ووزارة الداخليـة بالتحقيق في الحادث

■ المهاجرون الالمان الديمقراطيون :

هنغاريا تحول دون عبورنا الى الغرب

بون/ رويتر/ بعد اسبوع من بدء تدفق الالمان ً الاتحادية خشية اغلاق الحدود . وكانت برلين قد قالت مرارا وتكرارا انها لن تمنع الرحيل

الديمتراطيين عبر الحدود من هنغاريا الى الغرب قال عمال اغلثة ومهاجرون از تشيكوسلوفاكيا تحول دون عبور المزيد

وقال عسؤولو معسكر قرانزيت ومباجرون في بودابست ان حراسا على الحدود التشيكوسلوفلكية مع هنضاريا بداوا يسردون بعض الاغان الديمقس اطبين الذين يحساولون عبور الحدود حتى اولئك الذين يحملون اذون سفر صالحة وقد وصل ما يزيد على ٠٠٠ره ١ نازح الى المانيا الاشمادية ليبداوا حياة جديدة منذ فتحت هنغاريا حدودها مع النمساق

منتصف لبلة العماشر من ايلول الحمالي اممام اي المماني ديمقراطي في البلاد يريد مغادرتها .

ويسافر الآن كثير من الالمان معظمهم من الشمان المهرة الى

الطريق الى هنفاريا .

وقنانت اليكي فردي سيشيني . وهي مسدؤولة المانينة الحادية تساعد في ادارة معسكر في هنفاريا (تكمن الصعوبة في ان اللاجئين لايكادون يعبرون الحدود التشيكوسلوفاكية فحراس الحدود اما انهم يضللوهم او انهم يردونهم من حيث

الى عنضاريها وهي وجهة رئيسة للمصيفين من المانيها

وقال عمال ولاجلون في هنغاريا انه يبدو ان حليفة المانيا

الشوقية المتشددة تشبكوسلوفكيا هي التي تغلق الان

الديمقراطية لوقف تدفق المواطنين المهلجرين الى الغرب

ويمكن للالمان الديمقراطيسين زيسارة تشيكموسلوفاكيا المجاورة بسهولة ولكن يلزمهم لدخول هنغاريا تراخيص سفر الملنبة ديعفراطية يستغرق اصدارها اسابيع .

هنغارية في رحلات دون توقف ثم يعبرون الحدود الى المانية





الحرب على تجار المخدرات

تقريرا مصورة عما يجري في كولومبيا فقد اقتحم

الجنود قصر مونلكو العائد لاحد رؤوس إ كارتل

ميدلين ا ويدعى بسبلو اسكوبسار واكتشفوا ق

حمامت انقصر صنابع من الذهب الخالص " و في

وادي بويكا في اعملق كولومبيا هيث يتم انتاج

٠٠٪ عن الكوكايين الثقى مراسل سيغما بالريك

شوفيل ايفان روبرتو ديوك غرافيريا زعيم حركة

(موريدًا) الذي بدا هدىء الاعتساب يقف املم

🗷 متحدث صيني :

الإحكام العرفية

سارية المفعول الى

اجل غير مسمى

■ القباقبوة/ ١ ش١. صبرح

المتحدث باسم الحكومة الصعنبة

بان الاحكام العرفية التي فرضت

النساء السظاهسرات اللى طاليت

بالديمقراطية في شهر حنزيبران

الماضي ستظل سسارية المفصول في

بكين ألى اجل غير مسمى . وأضياف المتحدث / كميا نقل

عنه راديو لندن صباح امس لان

الاحكام العرفية تمثل عاملا هاما ق

المكرن في اللاصل

وقد شندت الحبرب غند المُصْدرات تصعيدا

وقد كتب مراسل وكالة (سيغما) الفرنسيـة

توسع في تنمية القوى العاملة العربية

مصر سبعة عراكرَ ومركرُ واحد بالعراق . واكدت از الانتاج الحقيقي للحديد الخام بلغ عام ١٩٨٠ نحسق ١٤/٧ مليون طن وارتضع الى ١٥/٢ مليورٌ طن عنام ١٩٨٥ ثم انحدر الى ١٣/٤ عليون طن عبام ١٩٨٦ وذلك في

موريتانيا والجزائر وتونس والغرب ومصر وتوقعت الدراسة ان يرتفع استهلاك الحديد الخلم عمام ٢٠٠٠ الى ١٦/٤ مليون طن وكما انه ينبغي.الاعتماد عسلي طاقات الهيدروكابوناتك والغناز الطبيعي والماء في انتباج الصديد الخبام لان موارد الفحم قليلة جندا حيث تشوفير

الحفاظ على الإستقرار ويسقبول مسراسسل الإذاعية بالجزائر نسبيا كما انه يتوجد في مصر مصنع لانتاج فحم البريطانيـة في بكين ان السلطات الصينية تشعر بالقلق من حدوث الكوك وكذلك بالجزائر وينبغي الاعتماد على الذات في تصنيع احتجاجات اثناء احتفالات الصس قطع الغيار واقتفاء اثر مصر حيث تنتج ٨٠٪ مز احتياجاتها الشير القلام ببالذكري السنبوية واعتماد الخيارات النكنونوجية الثلاثة الإفران العالية في الاربعسين لاعبلان الصبين دولة الصب المستعر والاختزال المباشر والمحولات الكهريانية

🛎 مصدر هندي رسمي :

الجيش الهندي يقصف مواقع المعارضة السريلانكية

ونفت المصارضة النبا واكدت ان كولوميو / علم من مصدر رسمي ان البيان (حُدعة) من الهند في اطار اتفاق الجيش الهندي تسانده فرقة مروحيات قصف مواقع رجال المعارضة شمال شرق بين كولومبو ونيودلهي حول انسحاب سريلائكيا مما اسفير عن مقتل اربعين القوات الهندية لحفظ السيلام من شخصا منهم بينما قتل ستة جنود هنود

واثنان من المنطوعين مز الناميل واشارت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن المعدر الى أن القوات الهندية دمرت اثناء هذه العملية التي استمرت سنة ايام قاعدتين وعددا من المعسكرات الثابعة للمعارضة .

سريلانكا . وكان الرئيس رائـاسينغي بريداداسا الذي يجري حاليا مفاوضات للسلام مع المعارضة قد طلب إنسحاب الجنبود الهنبود المراسطين في شعسال سريلانكا منذ ١٩٨٧ والبالغ عددهم ٢ } الف جندي .

■ المعارضة السلفادورية ■

صورة مؤسس هذه الحركة بلبلو بيرا . ولو ان

الحكومة الكولوميينة والزعماء العسكريين

يشتبهون في علاقات يقيمها مع تجار المخدرات !!.

في مثل هذه الحالات المتشابكة والملابسات من

الصعب معرفة مكان تجار المضدرات تماسا

والحق ان الحرب المعلنة ضند تجار المضعرات

الكولومبيين لاتشبه ابدا حربا ضد عدو معروف

فهى ولاشك اصعب بكثير .

(سيغما)

تقدم المحادثات

مع الحكومة

ادهش الجميع

■ سلفادور/ واع : اعرب احبد رعماء المعارضة في السلفندور عن ارتيلت للتقدم غير المتوقع التي حققتها مبلحثات مكسيكو سيتى بين المعارضة والحكومة والهادفة لوضع حد للصراع الدائر منذ

ونقلت وكنقة اسوشيت دبريس عن غريغوريسا روزا شافيسر زعيم حسركنة الكنيسة الكاثوليكية الذي مثل جزيه في البلحثات التي عقبت ما بين ١٣/١٥ من الشبهر الحالي قبوله ان الحوار تعخض عن نتائيج طيية ادهشت جميع

واوضح از المباحثات الاخيرة حققت قفزة في جهود السلام المستمرة منذ فمسنة اعوام مشييرا الى أن الاجبواء الحالية لاتنبىء بلندلاع حرب

ويسذكر أن معثلين عن الحكسوسية السلفنادورينة بسرئناسنة الفنزيندي كريستياني وجبهة التحريس الوطنية التي تضم انتلاف المعارضة قد توصلوا الى اتفاق بشأن عقد اجتماع اختر في ١٧/١٦ تشسرين اول المقبسل في سسان خوزيه بكوستاريكا لمناقشة شروط وقف

لاطلاق النار .

■ الظروف حالت دون التلوث ■

اصطدام ناقلتين امام

الساحل الشرقي ليريطانيا

■ لندن/واع : قال مسؤولو حفر سواحل أن عملية تطهير كبيرة ورياحا مواتية

حالت على مايندو دون تلوث بقعة زيت السلحل الشرقي لبريطانيا بعد تصادم

وقال متحدث باسم خفر السواحل في خليج همير ان طول بقعة الزيت الرئيسية

ومضى المتحدث يقول ان طلارة خفيفة خاصة ستقوم بمراقبة البقعة قبل اتخاذ

وكان النفط الخام قد تسرب من خزان مثقوب على ظهر النظلة فيليبس اوكلاهوما

وسيتم سحب الناقلتين الى حوض سفن لاصلاحهما ، وسيثولى مسؤولون بوزارة

وكان المسؤولون قد بداوا تحقيقا للوقوف على سبب تصادم الناقلتين ، وطالب

🗷 الاتحاد السوفيتي 🛎

اقتراخ بنقل

العاصمة من موسكو الى سفيرولوفسك

تكبون هي نفسهنا عياصمية اهدى

الجمهوريات وانصا يجب ان نقع في

واقترحت ستارافويتوفا نقل عاصمة

الاتحساد السوفيتي الى سفيبردلوفسك

سَقَرا لوقوعها (جغرافيــا في وسط

ولاتوجد حاليا عناصمة لجمهورية

روسيا الا ان القيادة التنظيمية للحزب

الشبوعي في موسكو اقترحت تتذ يضعة

ايسلم أن تكون مسوسكن عناصمة لهنده

جمهورية تتعتع بحكم ذاثى

المسجلة في ليبريا بعد أن اصطدمت في خليج همبر بالناقلة فيونا المسجلة في مقطا .

يبلغ ٢٠ ميلا ، وعرضها سبعة اميال بدأت نتجه جنوبا وتمت الاستعائة بست

طائرات لتفتيت بقعة الزيت عن طريق رشها بالمنظفات الكيمياوية

قرار بشأن الاستمرار في عملية رش البقعة .

■ سوسكو/ واع/ اقترحت غالبنا

سنبارافوينبوفا عضبوة مؤتمير نبواب

الاتصاد السبوفيتي نقبل العاصمية

السوفيتية من سوسكو الى

(سفيردلوفسك) في الاورال اذا اختيرت

موسكو كعباصمة لروسينا احدى

جمهوريات الاتحاد السوفيني ال ١٥ .

ونقلت وكسالة الانباء الضرنسية عن

ستارافويتوفا العضو المؤثر في مجموعة

النواب الاصلاحيين في البرلان قولها في

كلمة اعلم مؤتمر للحركات الديمقراطية

عقد في ليشيشنشراد ان عماصمه

كونفدرالية سوفيتية جديدة لاينبغي ان

واضاف المتحدث قوله أن الجزء الإكبر من بقعة الزيت قد تفتت الان

النقل البريطانية استجواب افراد طاقمي الناقلتين وعدهم ٥٥ ملاحا .

حزب العمال البريطاني المعارض الحكومة بلجراء تحقيق علجل في الحادث .

🛎 موسكو 🖀 العراق بشارك في معرض الكتاب الدولى السابع مـوسكو/وأع : تشسئرك الدار

الوطنية للتوزيع والنشرق وزارة الثقافة والإعلام في معرض الكتاب السابح الذي يقلم حقيلا في

ويتضعن جناح الدار الوطنية مجموعة كبيبرة من موافعات واحاديث السيد الرئيس القائد ر صدام حسين بشان مختلف * المواضيع السياسية والاقتصادية * والاجتماعية والثقافية وباللغات العربية والانكلينية والرومينة

والفرنسية والاسبانية كما يحتوي الجناح على قائمة 🛊 من الكتب التي تـم تــاليفـهــا ق لا شخصية السيد الرئيس القطد * صدام حسين وعبقرية قينادت ودوره النضالي والبطولي في حياة العراقيين والعرب .

وكان للكتب التي تتناول معركة لا قانسية صدام المجيدة حضبورها ◄ المعيسر في جناح الدار الوطنية " والتي تلقي الضبوء عبل حقيسة رُمنية في غلية الاهمية من تساريخ العراق المعاصر تكللت يسائصى * والظفر على اعداء العراق 🛊 الطامعين في ارضه .

. كمنا حفليت الكتب الثباريخية والتراثية والدينية بحير مميز في _ جناح الدار الوطنية .

برنامج للرسوم المتحركة في التلفريون الفرنسي باریس /۱ ش ۱/ افتتحت شرکیة

 ۱ (والت درنسی) النشاج الرسوم للتحركة الامريكية استديو جديدا لها في منطقة مونتروي سويـو في

وسوف يقوم الاستديو الجديد

وبانتاج افلام الرسوم المتصركة

لا الطويلة كما يقدم برامج للرسبوم 🗲 المتحركة للتلفزيون الفرنسي وجدير بالذكر ان كلا من السفد ي بول وجيتان بريزي اللذين يقومان م بانتاج افلام الرسوم التصركة في * فرنسا قد تم تكليفهما بادارة 🖈 الاستديو الحديد .

(1) 10 TO FEET NO. 1997 (1) TO FEET NO. 1997 (1)

البريطاني الشهير (دانييل دايء لويس) عن قبوله بطولة مسرحية ماطت التي تعرض عل خشنة السرح القومي البريطاني بسبب الإجهاد العصبي :

السرج خلال الاسبوع اللفي لدة ٢٠ نقطة الناء عرض السرحية بسبب عدم قدرته على الاستعبرار والتركير واضطر تلميده جيرمي شورثان الى تكملة العرض بـ دلا

ومما بذكر ان داي لويس ٢٠٠ عاما لغب بطولة مسرحية هاملت ٦٥ مرة منذ بـدء عـرضهـا عـل

۳۰ عاما على صناعة السيارة النسائية ا

باريس/ا ش 1/ احتفات مؤجَّرا موقعسية (اوستن) لمسأغنة السيارات بمرور ثلاثين سنة على صناعة السيارة (اوستين سيني) التِّي اخرجتها الصائع في ٢٦ أتي ١٩٥٩ وقت دفعت تلك السيسارة معطم الشركات المنافسة ولمأة عشدرين عاسا الى ابتكار سيبارة

لويس يعتذر

وكان دانييل قد اضطر لترك

وقد بيع من السيارة اوستين نحو خمسة ملايين سيارة ولكنها لقيت مَنَافِسَةِ شَنْبِيدَةٍ فِي عام ١٨١ أ من (المترو) حيث وجد الجمهور

مِحْتِلْفِ انْحَاءَ الْعَالَمِ ... ::

مسرحية هاملت لتُعنّ/ا ش ا/ اعتيدٌ المثلّ

صغيرة يطلق عليها اسم السيارة

سهولة في أستخدامه ولكن الصنع استمر في انتاجه هذا النوع من المعارات التي ياغ منها في العام الماضي وحده ارجعين الف سيارة في

عن القيام ببطولة

المسرح في ادار الماضي

برجمان يقاضي

الرق في الملتة وذلك بعد انتخابات اذار

١٩٨٩ وقد تراجع العدد ايضا في برللن

بولندا من اروا في المائة الى الراا في

. وكانت اقل نسبة انخفاض ف فرنسا

حيث تراجع عدد النساء في الجمعية

الوطنية الغربسية من غرا في المانة الى

ومن المقرر أن ينظم أتحاد البرلمانات

العالمي في الفترة من ١٦ الى ٢٠ تشرين

اول القلام في مدريذ ندوة حول موضوع

مساهمة النساء في عملية اتخاذ القرار في

الحياة السياسية والبرلانية

صحيفة سويرية استكهولم/١ ش ١/ لقلم المخرج السويدي الشهير انجمان برجمان دعوى قضائية ضد صحيفة التربسالا السويدية يتهمها بسالتنعساي عالى حقسوق النشر الخناصة بمذكراتيه التي تحفل عنوان (الصباح السحري) . وقند اتهم بسرجمسان ونساشر سنكراته التي تحمل عنبوان (المصياح السحري) ، وكانت المحيفة قد نشرت مقالا عن المستكثرات قيسل طبعها في عسام

الدعوى لعدم كفاية الادلة والزمت المخرج بدفع نفقات الغضية عروض فنية

١٩٨٧ : ولكن الحكمية رفيضت

فاسلوب سناحر بياريس/ا ش ان على مسرح الاوليقبينا بباريس يقدم حالينا الفيان جيلبرتيو جيل عروضية القنية المتميرة للمرة الشائية باسلون سلحر يجمع بين موسيقي الروك والساميا والضار والبوسيقي الافريقية ذات الطابع

وممتا يندكس أن (المطرب جيلبرتو جيل) قد غادر ريودي جانبرو التي مكث بها ١١ عامالكي يستقر في السلفادور دي ساهيسا مسقط راسه التي تجمع جنسيات عديدة من البرتخاليين والإغارقية السود ويبذلك فهي تجمع بين اجناس وثقافات متبأيته وديانات وعلاات مختلفة ، وفي سلفادور ثم تعينه مستشارا بلبينا للسلفادور منڌ ما بقرب من عام

سارة تنتظر مولودها الثاني

النبدن/اش العلل قصر باكتجهام في سريطانها أن الامير ايدرو وروجته الإسيرة سارة دوقة بورك ينتظران مولودهما الثاني ق تأمهر لغار القبل وكان الروجان قد ورقا ماستهما

الاولى بالريشا في ٨ إب من العام

🛮 الصحافة العربية 🖪

انتخابات المجلس التشريعي نموذحية في ديمقراطيتها

التشريعي هي أحدى خطوات العراق في

دعم وترسيخ مسيرة بناء المؤسسات

النيمقراطية في منطقة الحكم الذاتي

وتعميق المارسة الديمقراطية وتوسيع

وفي القاهرة وصفت صحيفة الاحرار

الاسبوعية انتضابات المجلس

المُسَارِكة الشعبية .

■ الكويت/واع : وصفت صحيفة الوطن الكويتية انتضابات المجلس التشريعي بمنطقة الحكم الذاتي ق العراق بأنها نمونجية في ديمقراطيتها . وقالت الصحيفة في مقبال لها يهذا المسدد أن جماعير التلقيين الأكراد البلت على المشاركة في الانتخابات التؤكد عنمها على المخي في مصيرة العراق الجنيد في التحاور والتقدم والبناء السياس والاقتصادي والإجتماعي .

وعلى الصعيد نقسبه نشرت مجلة الرسلة الكوينية تحقيقا مصورا حول انتخابات المجلس التشريعي قالت فيه ان الدورة السائسة لانتخابات المجلس

🛎 نهاية العام الحالي 🖿

بولندا تخفض

قواتها العسكرية

🕿 وارشو/ا.ش.ا : قررت بولندا خفض

قواتها المسلحة بحوافي ٢٢ الف جندي

ونقلت وكالة انباء (أدن) الإشانية

الديمقىراطيسة عن فلوريسان سيفيسكي

وزير الدفاع البولندي قوله في حلسة

استصاع امام احدى لجبان البولسان

البسولنسدي ان عمليسة الخفض سيتم

تنفيذها بوسيلتين ، تتمشل الاولى في

تسريح وحدات باكملها ، وهو ما يذكر

حقياً على خمسة افواج من الدبابات

ووهدة تدريب تابعة للقوات الجويسة

ووحدات تأيعة لقوات الدغباع الجوي

وتتعشل الوسيلة الثانينة في عملية

التسريح الكاملة لو الجزئية المقرر

لجراؤها بالنسية لقوات الدفاع الداخل

والدفساع الكيميساوي والحسواريسخ

يبودايست/وكالات : اعبادت المجر

ونكرت وكالة الانباء المجرية أن

وزيىري خارجينة اللجر غيبولا عبورن

والكيس الصهيوني امس عبلاساتهما

النبلوماسية التي قطعت عام ١٩٦٧ .

والوحدات للخاصة الاخرى .

التشريعي للنطقة كريستيان للحكم الذاتي بانها لروع ممارسة بيعقراطية جرت في جو مفعم باريج النصر والسلام الذي حققه العراقيون بقيادة الفارس

وقالت الصحيفة في تحقيق ميـداني كتبشه موقعتها ليلى عبدالسلام ان

🖿 السيد عبدالرحيم أحمد :

انتصار العراق أعطى زخمأ للانتفاضة الفلسطينية

■ نيقوسيا/واع : اشاد السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية النظمة التحرير الفلسطينية بالانتصار العراقي على العدوان الايراني وقال • أن الانتصار اعطى رَحْما قويا لتصعيد انتفاضة جماهيرنا في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

🖪 بعد قطيعة ٢٢ سنة 🖪

اعسادة العسلاقسات الدبلوماسية بسين المسجس والكيسان الصهيوني

أن الانتصار العراقي قد أعاد ثقة العرب بانفسهم في تحقيق الانتصبار عندمها تتوافر لهم قيادة سياسية حكيمة . واضباف ان القيادة الفلسطينية بصنند طرح مشروع سيناسي متكامل جديد يضفن وسلال تنفينية بما يؤدي

وقال السيد لحمد في حديث شراسل

وكالة الإنباء العراقية في نيقوسيا لمس

ألى عقد مؤتمر سلام ، وينص صــراحة على حق تقريس المصير للشعب الفلسطيني .. مشيرا الى ان للشروع سيكون تقسيرا لبرناسج السلام الذي تبنساه المجلس الوطئى ومن ثم وضيع الخطوات الإجراثيية لعقد المؤتمر

واكبد تنفسك النجيلس الوطنيي الغاسطيني بالحقوق التاريخية للشعب العربى الفلسطيني .

وموشى اريئز وقعا في بودابست اتفيقا

الذي يعيسد عسلاقهاته مسع الكيسان

الصبهيبونسي من بسين دول الكشلة

■ ايعاز بانهاء الحصار ■

ايطاليا تتراجع أمام

النمسا في أزمة مرور الشاحنات

■ فيينا/واع : تراجعت ابطائيا أسام قد يدفعها الوقف النمساوي الى محاولة

واوعرت الحكومة الإيطالية الى تربط البلدين بتصريض من الشركات

سائقي الشاحضات الايطاليين بانهاء التي يعطون لحسابها احتصاجا على

حصارهم الاحتجاجي الذي دخل يومه اجبراءات (التراشريت) النمساوية

موقف النعسا المتشيد ورفضها الغياء عرقلة هذا الطلب .

اجبراعات المرور (التسرائينية) التي

بدات بتطبيقها على شاحضات نقل

البضائع التي تدخل الاراضي النمساوية

السلس امس عند تقطة الحدود ينين

البادين ، للمطالبة بالشاء هذه

الإجراءات في حين هندت شركات النكل

الإيطالية التي يعمل هؤلاء لحسنبها

عقرض مقاطعة كاملة على الشاحسات

وجاء طلب الحكومة الإيطالية الى

سننتى الشلحنات بالاعتدال وانهاء

حصـــارهم في اعــقـــاب رفض السلطات

النمساوية رسميا التماس الحكومة

الإيطالية بالغاه هذه الإجراءات ، الذي

نظه ، كارلو بيرنيني ، وزير الواصلات

الإيطال خلال زيارة خاطفة قلم يها الى

ونكر مراسل وكللة الإنباء العراقية

ان الذي يسترعي الانتباء في الموقف

التمساوي التفيد أنبه يأتي في وقت

تستعد فيه المجموعة الاقتصادية

الاوزيبية النظر في طلب النمسيا

الانضمام اليهاكعضو كامل العضوية

وأيطاليا كعضو مؤثر في هذه الجموعة

غيبنا في الإسبوع للأغي .

القلمة من النمسا كلجراء مقابل .

ومعلوم أن المجسر هي البيك الأول

وكان الالاف من سائقي التسلحنات

الإيطاليين قد بداوا منذ يوم الاربعباء

الماضي حصارا عند تقطة الحدود مع

النمسا على الخط البرية الرئيسة التى

وتسعى النمسا عن طريـق هــدُه

الإجراءات الى أن يتم نقل البضائع من

ايطاليا الى لراغبيها من الآن فصاعداً

يواسطة القطارات بدلًا من الشلحنات ،

1.4 تسبيه الشباحثيات من تلوث وميا

تصديثه مِنْ صَوصَاء في المندن والقرى

الواقعــة بمحــاداة الطريق فضــالًا عن

ويعبد هنذا الطريق للسمى خسط

(برايتر) المدريع من أكثر الطرق

الضارجية ازدحاما سالرور في لورب

وتستخدمه سنويا حوالي مليون شلحنة

تنقل ما حمولته عشرون ملنون طن من

وق محاولة لتلطيف الاجواء معروما

اعلنت السلطات النَّمساوية أخيرا أن

لجراءات مماثلة ستنفث بالشعبة

للشاحنات التي تعشل أراضيها من

الدول المجاورة الاخرى وبالتالي فان

هذه الإجراءات ليست موجهة ضد

الإرسجام في حركة الرور

البضائع . . .

حول اعادة العلاقات النبلوماسية .

المواطنين الإكبراد في العراق عباشوا إغراح هذه المعارسة النيمقراطيية ، ومارسوا حقهم المشروع في انتضاب ممثليهم في المجلس التشسريعي بكسل

وانشادت بالرعلية والاهتمام اللذين تسوليهمما قبيسادة الحسرب والشورة للمواطنين الأكراد . وقالت ان القيادة العراقية استطاعت

ان تطيق بيان آذار التاريخي الذي ارس الأسس الصحيحة لحل المسالة الكربية على نساس ديمقراطي ، على الرغم من كل العراقيل التى حاوتت الأوساط الغربية

الانتفاضة الفلسطينية

وتصعيد الأزمة اللبنانية .

النظام السوري يعد نضمه متضرراً من قيام الانتفاضة الفلسطينية ، ومن التوجه السيسى الذي تسلكه منظمة التحرير القلسطينية ، ومن الانجازات التي حققتها بعيداً عن الوصياية

السوري يحاول تجميد الأوضاع لم تسقط خيار استضدام السلاح في الفلمسطينية بالانضاق مع الولايات المتحدة و(اسرائيل) ، وذلك من خلال عرقلته المستمرة لأي حل في لبنان ، وحمّلته المسؤولية المباشىرة لتصعيد الأزمة اللبنانية ، بهدف منع العرب من تركيز جهودهم على النجاح السياسي

اتفاقية قانونية وقضائية

للتعاون بين البلدين في هذا المجال .

🗷 ستوقع اليوم 🖿

النظام السوري

واشارعضو اللجنة التنفيذية لنظمة التصرير الفاسطينية الى ان المنظمة ستستمر فيحوارها مع الادارة الامريكية

وان كنان اشبه ، بنالحرث في البحس ، مشيراً الى ان القيادة الفلسطينية تعـد هذا الحوارجزءا من معركتها السياسية والإعلامية على الصعيد الدولي . ومضى السيد عبدالرحيم احمد يقول ان الانتفاضية الشعبيية البياسلة استطاعت ان تخلخل الكيان الصهيوني واكنت (اليوم السابع) ان النظام من الداخل .. مؤكدا ان منظمة التحرير

> واضاف قائلًا ، وعلى الرغم من اننسا بدرك بان استعمال السلاح هو حق مشروع اقرته الشرعية الدولية وميزته عما يسمى بالارهاب إلا اننا نختار الاسلوب لللائم لمواجهة الخصم .

> > الشبرةينة ، التي قبطعت عبلاقباتها

الدبلومانية مع (اسرائيل) بعد حرب

وكبان جميع اعضباء حلف وارشبو

باستثناء رومانيا قد قطعوا العلاقات مع

کولومېو/رویتس : خففت احکام

بالإعدام صدرت على (١٢) سري لاتكيا

واربعة مالديفين اشتركوا ف محاولة

انقلاب فاشلة في المالديف العلم الماضي

حزيران عام ١٩٦٧ .

الى السجن المؤبد .

لحنة عراقية وتركية بشتركة مبلحثات قلنونية وقضائية لغرض اعداد اتفاقية

للتعاون القضائي والقانوني وتتنباول أبضا عددا من الاختصاصات العسلية

🗷 مجلة اليوم السابع 🖫

الانتفاضة في أي من قراراتها أو في اي من الذى حققته القضية الفلسطينية

بين العراق وتركيا

🗷 انقرة/واع : عقدت هنـــا أمس

ونكر مراسل وكالة الانباء العراقية ان الجانبين سيوقعان اليـوم انفاقيـة

متضرر من قيام

■ باريس/واع : حمّلت مجلة (اليـوم السابـع) الاسبوعيـة النظام السوري مسؤولية عرظة الجهد العربى المطلوب نحو القضية الفلسطينية

وقالت المجلة في مقال لها امس ، ان

■ لندن/واع : يستعد حزب الخضر البريطاني لعقد مؤتمره السنوي في مدينة وولفر هامبتون الخميس المقبل ويستمر اربعة ايام في فترة تشهد انعقاد المؤتمرات السنوية للاحزاب البريطانية

واملم المؤتمرين جدول اعمال يوضح سياسة الحزب الذي يعنى بشكل اساس بشؤون البيئة وكيفية حمليتها من التلوث الذي ازدادت مخاوفه بين اوساط البريطانيين لانتشاره في الهواء والمياه والطعام

وكشقت وثيقة صدرت هنا عن حزب الخضر امس استعدادا لمناقشتها في المؤتمر السنوى على اساس خطة يجب تنفيذها في حالة إستلام هذا الحزب السلطة في بريطانيا في أية انتخابات عامة مقبلة وتتعلق بزيادة اسعار وقود السيارات والغاء الضريبة السنوية المفروضة على اصحابها .

واوضح بيفيد ايسك لحد قادة حزب الخضر بان الغرض من هذه الخطة تظيل إستخدام السيارات في الطرق لأن كثرة استخدامها تزيد من نسبة التلوث في البيئة . 🛎 حُفض عدد السكان 🖪

وقال ايسك في حديث ليرنامج اذاعي ان المؤتمر السنوي للخضر سيدرس تقريرا اعدته المجموعة المعنية بسياسة الحزب يقترح خفض عدد سكان بريطانيا ما بين (٣٠ـ٣٠) مليون نسمة بهدف حماية البثة .

ونفى الإتهامات الموجهة للحرب بان يكون تحقيق هذا الهدف على حساب تحديد عند الاطفال في العائلة البريطانية .. مشيرا الى أن التقرير يحاول توضيح غرضه للعائلة عن طريق تثقيفها باهمية تحديد النسل وابقاء نسبة سكان الجزر البريطانية

وتشعل سياسة حزب الخضري مجال الزراعة حظر استخدام الاسعدة الكيميلوية لَ المزروعات حيث يقول عنها انها تحولت من رغبة في تحقيق محصول زراعي جيد

الى كابوس مخيف بعد ان اسهمت في تلوث الطعام وللحزب الفضل في الكشف عن نسبة التلوث في البيئة البريطانية بعد ان حاولت حكومة المحافظين اخفائها عن المواطنين الا انها اضطرت الى النجاوب مع النداءات العديدة لإبداء سياسة واضحة تجاه التلوث وتخصيص مبالغ أضافية لهذا المجال الحيوي والاهتمام بالصحة العامة للمواطن .

표 . ١ للنفادات السامة

كما لعب الخضر دورا كبيرا في الكشف عن عمليات نقل نفايات سامة من الخارج

بعد خطته للانتخابات المقيلة الى بريطانيا لطعرها في اراضيها او تدميرها في مشروع (ريشم) الركزي في مقاطعة

🗷 بعد اتساع شعبیته 🖿

حزب الخضر البريطاني

ويلز غربى البلاد .. وشنوا حملة واسعة وضفطا كبيرا لمنع تقريغ حمولة نفليات كيمياوية سامة وربت في الشهر الماضي من كضدا على منن سفينتين لندميرها في وقد نجح انصار البيئة في حملتهم هذه حيث اجبروا المسؤولين وعمال الموانىء

البريطانية على رفض استقبال حمولة النفايات واعادوها الىمصدرهاكما اثاروا حزب العمال المعارض ضد حكومة السيدة مارغريث تلتشر اذ طالبوها بفتح تحقيق علجل حول استقدام نفايات سامة الى بريطانيا من الخارج .

ولم يكن لحزب الخضر موقع مؤثر بين بقية الاحزاب البريطانية الاخرى قبل عام ١٩٨٧ لكنه الان يتمتع بدعم البريطانيين لاهتمامه البالغ بصحة المواطن ولسياسته فِ القضاء على تلوث البيئة من اجل أجيال معاقاة .

🖪 اتساع قاعدة الحزب 🖪

وكنتيجة لسياسة حزب الخضر الواضحة اخنت شعبيته تتسع في اوسناط المجتمع البريطاني مما جعله يتقدم في استفتاءات الراي التي تجري في كل شهر على الحزب الديمقراطي الاجتماعي والحزب الوطني والاحزاب الصغيرة الاخسرى كما اخذ يهدد موقع الحنزب الديمقراطي الاجتماعي الذي يحتل موقعه بعند حزب

واشار اخر استفتاء اجرته صحيفة الغاربيان البريطانية يوم الاربعاء الماض الى احراز الخضر (*) بالللة وهي نسبة جيدة قياسا الى نسبة درا بللللة التي كان يحرزها في السنوات الماضية .

وسيحاول حزب الخضر اجراء تعديلات جذرية في قاعدته التنظيمية خلال مؤتمره المقبل تتماشى مع اعداد اعضائه المترايدة .. واعداد خطة ستراتيجية استعبدادا للانتخابات العامة التي ستجري عام ١٩٩١ .

والمعروف أن أحزاب الخضر في أوربا تتمتع بمركز قوي داخل البرللن الاوربي بعد احرازها عندا جيدا من المقاعد في انتخابسات البرئسان الاوربي التي جرت في السادس عشر من حزيران الماضي مما يعطيها دعما قويا لتطبيق سياستها وبرامجهاتي

(اسرائيل) قبل اثنين وعشرين عاما . وقد وصل (سوشی اریشز) وزیـر

■ موسكو/رويتر : قالت صحيفة برافدا السوفيتية ان المحكمة العليسا ق جمهورية قازاخستان بساسيا الوسطى اصدرت حكما بالإعدام على ثلاثة اعضاء بعصابة لقتلهم شرطيا وستة اشخاعر

واضافت الصحيفة قولها ان الثلاثة

ليس لهم الحق في استثناف الحكم . ولم يتضح من تقرير الصحيفة الوقت الذى صدر فيه الحكم او ما اذا كان قـد تم تنفيذه يلفعل

* نتمات * نتمات » نتمات

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى

ان هذا الانجاز العظيم ملكان ليتحقق

المتهمين السنة عشر .

سيدي الرثيس القائد :

الجنود النجباء في خندق البذل والعطاء

تحقيق اروع الانجازات وللتعبير عن الارادة الصلبة القوية للعراق العظيم

ان جندك العاملين في القطاع النفطى قد عاهدوا انه والوطن والقائد على استنفار كل الطاقات الكامنة من أجل يناء العراق العظيم وتوفير كل سا من شانه تعظيم الموارد من خيرات وثروات

عهدا تجدده باسم منتسبي وزارة النفط وشركاتها ومنشاتها بان نبقى

اكمال المرحلة الثانية للشمروع بل ان تعمل من اجل التسريع بانجازها واليوم يمسرنا _ سيدي القائد العظيم _ ان يكون هذا الانجاز بشرى يرفعها العاملون في القطاع النقطى لقائدهم المتصور باشولشعبهم العراقي العظيم وهم يحتفلون بسالنكسرى التساسعسة لقادسية صدام المجيدة .

لولا تخطيطكم وتوجيهكم ورعايتكم حيث كان التابعتكم المستمرة لسير العمل وتذليل كل العقبات عونا ودافعا من لجل

هٰذَا البلد العظيم .

الوطني اللينساني منا هي الا ذر للرمساد في

يعد اجوية واضحة ومطعئتة . قلم يذكر احد شبئاً بعد عن انسجاب القوات الإيرانية . ولم يقل أحد شيئا عن الكيفية التي سيضمن يها عدم تسريب السيلاح الي الميليشييات الطائفيية المرتسطة سالشظامين السبوري والإيراني . ولم يفسر أحد بعيد معني ان تكون اللجنة الامنية التى شكلتها اللجنة

خلاصة القول ان للنظام السوري تاريخا حنافلا ببالتبلاعي ببالالفياظ والتنصيل من التعهدات والتخلي عن الالتزامات. فهو نظام

هل من مسوغ لهذا التفاؤل

العيون ، إذ اي وفياق وطني ذلك الذي يحصل في ظل الاحتالال السوري والإيراني ؟! وكيف يكون الحسل واقعيناً ومتوازنا تحت فوهات المدافع السورية وبنادق الياسيج الايراني ؟! وزيادة على ذلك ثمة تساؤلات لم تجد لها

الثلاثية (لجنة لينانية) .

🔳 المالدىف 👅 المؤيد بدل الإعدام لقادة المحاولة الانقلابية

خارجية العدو الصهيونى الى بودابست

امس في زيارة لهنغاريــا تستغرق عــدة

ونقلت المفوضعة العليبا للعالبيف (السفارة) في كولوميو امس الاثنين عن الرثيس مسامون عبىدالقيوم قنوله انه خفف الاحكيام لاسباب انسيانية بعيد النظر في التماسات بالراضة صدرت عن

المتميز بسواعد مثمرة لاتعرف الكلل

والتعب من اجل زيادة معدلات الانتاج

وتطويره كما ونوعا مسترشدين بهدي

توجيهاتكم الخلاقة لاعلاء صرح العراق

تحية اكيار واجبلال ووفاء لقبائد

وزير النفط

لاتتوقف الجهود مع الاشقاء من أجل

النصر ويانى مجد العراق رمز شموخ الامنة وتطلعناتها ومهندس التباميم والصناعات النفطية العراقية . حفظكم ات سيدي ورعاكم

والسلام عليكم ورحمته وبركاته عصام عبدالرحيم الجلبي

لا مصداقية له ، وليس هناك ما يدعو الى الثقة به والركون الى وعوده . فما اسهل عليه ان يجد ذريعة للتنصل من وعد وعده وتعهد اعطاه ، كما كان يفعل دائماً . وها هي قواته تعود الى قصف المناطق السكانية في بيروت وموانئها بالمدافع والصواريخ على الرغم من ان اللحِنة الثلاثية دعت الى وقف اطلاق النار

لهذا كله لا نجد ما يدعو الى التفاؤل والاطمئنان . بل نجد ما يفصيح عن وجود صفحة جديدة من المناورات السورية -الإيرائية ، هـدفها كسب الوقت ، ورهـانها يقوم على تصدع جبهة حكومة لبنان الشرعية وتداعيها ، وخلو الجو للنظامين السبوري والإسرائي لتحقيق اهتدافهما المشتركة ، وفرض ما يريدان من • حل • على حساب سيادة لبنان واستقلاله ووحدته الوطنية ، وحساب الامن القومي العربي -

اعدن العالان العنلان الاعدام لثلاثة دائرة التسجيل العقاري في الهاشمية

اشخاص في قاراخستان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا بناء على ثبوت عائدية تمــام العقار تسلسل ١٧٧٩ محلة المحتية الى طالبة التسجيل ليل كتاب هاشم بموجب قرار تثبيت العسلنديسة المؤرخ ٩٨٩/٩/٥ القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار

المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة وحكم على عضو رابع من افراد العصبابة بقضباء ١٥ عامياً في معسكر المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية . رئيس لجنة تثبيت اللكية

دائرة التسجيل العقارى ﴿ الهاشمية

اللبنكور اقنامة الدعبوى لدى المحكمة

المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند

انتماء المدة وعدم ورود اشعبار عن

قرار تثبيت عظنية عقار مجندا بناء على ثبوت عائدية تمسام العقار تساسل ١٧٧٧ محلة المحتية الى طالب التسجيل ظاهر محسن علوان بموجب أسرار تشبيت العسائسيسة المؤرخ ١٩٨٩/٩/٥ الصبادر من هذه الدائيرة عليمه نعلن هذا القرار وعلى من لديسه اعتراض على القرار المذكبور اقناسة الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثال لنشر هنذا الإعلان وعنبد انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقبامة الدعوى لنيها خبلال المدة المذكبورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا

رئيس لجنة تثبيت الملكية

دائرة التسجيل العقاري في القادسية

قرأر تثبيت عائدية عقار مجددا

لقرار تثبيت العائنية .

بناء على ثبوت عائبية تمسلم العقار تسلسل ٢٣٧ محلة الحمزة صوب الكبير الى طالبـة التسجيل تـاجة نجم عبـود بعوجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٣/١٩ الصادر من هذه الدائرة عليــه نعلن هذا القـرار وعلى من لديــه أعتراض على القرار الذكبور اقنامية الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هبذا الإعلان وعنيد انتهاء الميدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقنامة دعوى لنيها خبلال المدة المنكورة سنباشر هذه الدائرة بالتسجيـل وفقا

لقرار تثبيت العظنية . قاضى محكمة بداءة الحمزة

فألر جزابيا

طلىمحو

درجات الحرارة الحالة الجوية برجبات الحبرارة الصغبرى المنطقة الشمالية : غائم جزئيا والعظمي المتوقعة لكل من: ومغبر في بعض اقسامها واحياننا غاثم بع فرصة لسقوط زخات مطر في اقسامها الموصل لجبلية والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات نهارا ،

> المنطقتان الوسطى والجنوبية : طفس مغبر في أماكن متفرقة مع فرصسة لصدوث عواصف تبرابية خياصة في قسامها الغربية والرياح شمالية غربية السماوة بعتدلة ال نشطة السرعة . العمارة

الرمادي

الديوانية

الناصرية

درجات الحرارة الصغرى والعظمى التوقعة لبعض المصايف السليمانية المصيف الصغرى العظمى . 11 معلاح الدين

**

17 سره رش * سد دوكان

للبستوردين البيع بالدفع الإجل لمحة سنتين _ للوكالات التجارية .

يعلن لاصحاب مصانع الخياطة والمستوردين عن وجود

كمية محدودة من الاقمشة القطنية والتركيبية المطبوعة

واقمشة الجيئز وكذلك الغزول القطنية والتركيبية بنمر

كما يعلن لمستوردي الادوات الاحتياطية للسيارات عن وجود احزمة النقل والقوايش للمكائن الثقيلة والمعدات والسيارات بمختلف انواعها واحجامها ، بامتياز من مصانع مولر _ المانيا الغربية (منشا باكستاني) وقطع غيار السيارات

(منشا یابانی) . للجطومات والراجعة 🗞 : ۷۱۸٦٤٠٧ ـ تلکس ۲۱۳۹۹۸ کبة ـ عراق

ابو زهرة .. والوحش انتهى المخرج محمد عبدالسلام من تصوير ، وحش طوروس ، الماخود عن رواية

تركية اعدها للتتفاز مجدي الجلاد ... بطولة عبدالرحمن ابو زهرة واشرف سبف ومي

عبدالتبي والقت سكروجمل اسماعيل . تدور الاحداث حول اسرة يحاول صلحب

الرواد كر وود هيئ والله الوزام السليق من لياء المعدوج والمناك المديني كمراهى ومريسه أل يكاندن الانساء فيعنى بدركاءة المدوس المشراهدة . حش الدر اللهم Alm - Committee Committee - Junio 1 A.

وُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِينِ المتعملين فالمربائه بشبيبان با عطفه باشاء ي روس دار فني المعافدارات بارتشان در عا

في زمن القائد المنصور



پشترف ، پتری ، پتوجته ، پشکتر العراقيين الاساجد الذين يبواصلون الليل بالنهار من اجل ان تنظهر بابل نبوخننصر في زمن صدام حسين بحلة جديدة راهية . حلة تكشف عن عظمة الانتجاز العراقي فيزمن السلام والنصر في موقع العمل ، وبعد انتهاء زيارة القَلْدُ الْمُنتَصِرِ ، التَقْيِنَا السيدِ ، ربيع محمود سامي القيسي ، المشمرف العام على مشاريع أحياء مدينة بلبل الاترية .

_ الملك تبسوختنصر الذي حكم 27 علما من (١٠٥ - ٢٥٥ م) لعب دورا هاما في احداث الشرق القديم لما يتمتع به من شخصية فذة لها دور كبير . فهو رجىل ئكى ، وشجاع ، وبىزغ نبوغه العسكري وهو شلب حيثما كلفه والده ، نبو بلاسر ، علم . د ٦٠٠ ق م ، بقيدة الجيش ، وبحسر الفرعبون الصبري ا نيخو ، في معركة ، كركمش ، واضافة الى هنذا النبوغ العسكنري فهو رجبل أعمار وبناء ، ويتمتع بصفات انسانية عقية ، فقد كان ق احدى جولاتــه ق المناطق الغربية بحدود مملكته في بلاد ، عتى ، التي هي بلاد ، سورية ، الأن سمع بأن أحد الحكام قد غزا ، لبنان ،

اليها اهلها ليعيشوا في سلام واميان . الإنسانية الكريمة ، والشجاعة ، رجيلُ الإعمار والنصر والسلام . القائد القيدُ المناضل صدام حسين ححفظه انه _التى تجسدت فيه كبل الرموز التباريخيية والحضارية والانسانية والتى شهدت بابل في زمنه العظيم بعثها الجديد ، في رعليته واهتمامه واشرافه على كل مراحل

في شيارع الموكي :

كنت ابغى الوصبول الى ، قباعية العرش ، فقد كانت الساعة . . انذال ، تقترب من الثامنية مساء ، وتبدريبات الغرقة القومية للغنون الشعبية ببدات منذ لحظات ، لكن على الجانب الإيمن من الطريق استـوقفتني علامـة تشـير الي البيت البابل ، مساهدًا البيت ؟. يقول السيد ، ربيع القيسي ، :

- تبلغ مسلحة البيت (١٦٥٠) يحتوي على واجهات بنائية مزينة من الخارج ، ومتدرجة ، واغلب الظن انها كانت احد المعابد الرئيسة ، مثل معبد

ينظلق عليه في

شونث كونث

الكساهن البسوذي

الملابس المزركشية

عاري القدمين فوق

الصجسر اللكهب

العقائديــة .. وعلى

الرغم من الجرارة

الشديدة للحجر الإ

أن الرجــل خـبرج

دون ان يعاني من

اي اڏي .. ٿـم

تبنوق نمل سيف

الصينين

ئىچىزە

الإجتفالات

اجتفال اله

الحمير ، مشي هذا 🖈

الإربيانة (الفنفيا، وعلوم)

图 لمناسبة مهرجان بابل . هل عرف البابليون فكرة الحاسبة الألية ؟

🕾 القضاء على مرض الكزاز عام ١٩٩٥ وشئل الاطفال عام ٢٠٠٠

@ لغز يصنعه العلماء مع افراخ الدجاج

🛎 سيارات غير قابلة للتحطم من اجل الرياضيين

🗷 الإسندة البطيئة التحلل وخواص التربة في العراق

عديدة أخرى في العلوم العامة والطب . بالإضافة

الماة المستمنجيد الصرعات البيغواطية ا

سالف سال دره کی فیسس علی انشان ریجیتی اقصمهی

هذه بعض مواد العدد الجديد من جريدة طب وعلوم

الذي صدر ألى الاستواق اليوم الثلاثاء ألى جانب مواضيع

الى الابواب والزوايا النابئة والأخبار العلمية المحلية والعللية المصورة

■ لم تعد الصرعات وقفاً عبل الاميركيين ، بل الضرنسيون انبطلقوا في نفس الطريق .. ففي معرض السيارات الشلحنة الذي يقلم سنويا في فرنسا وتتسبَّق فيه الشلحنات او تقوم بحركات استعراضية على الطرقات في منطقة كاستيليت لفت

الانظار رجل صنع صندوق سيارته الشلحنة بشكل نصف دائري ليساعده على تادية

حركات غريبة هي اقرب الى الحركات البهلوانية التي لاتخطر على البال . ولم ينكر

أسم السائق الذي قال أنه استوهى الفكرة من لعبة اطَّفال على شكلُ سيارة لهاجانبانُ نصف دائرين تتحرك بالبطارية مسافة بضع بوصيات ثم تهتز وتنقلب راسيا على

عقب . و في الاخير تستقر على دواليبها لتنطلق ثم تعود فتنقلب مرة ثانية .

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء / ٨ صفحات ١٠٠ فلس

الايستروجين ومشائل سن الياس

🗷 مفاهيم جديدة في مظرية المورثات

🗷 امراض فروة الراس الحرشفية

التهاب الجيوب الانفية

🗷 التدخين السلبي واضراره الصحية

🗷 اقتشة لقاومة الطروف الجوية القلسية

الحطية ، وطرد اهلها ، فتوجه اليها عشتار ، ومعيد ننماخ والتي تحيط فورا وطرد الاجنبي من البلاد واعد واليوم نجد هبة حضارة وادي الرافدين الى شعب العبراق العظيم الشخصية الحدود الشملية للمدينة

تتعر المتلحف فضول الزائر في جميع الاوقات والازمنة . فكيف اذا وقَّفت بعد سفر معتع امام متحف حمورابی ۱

يقوله الاستاذ القيسى ويضيف - احدهما هذا الذي تراد فبل الدخول الى المدينة . حيث المصابد والمسارح وقباعية العبرش . وهنو منتجيف ه حصورایی . ویضم نسخه من سطه حمورابي ، وتقنيات من عصر هذا الملك الكبير ، اما المتحف الثاني ، فهو متحف ، نسوخننصر ، الذي يحتسوي عبلي مجموعة كبيرة من اثار قطرنا العزيز و مختلف العصور القديمة وحتى الوقت الحاضر . فهو يحتو ي على صور بعضها

بقصر ، نسوخند نصر ، الجنبوبي وقصره الرئيس . حيث انه من المعروف عن ، نبوخذنصر ، تشييدد ثلاثة فصور مهمة . هي ، القصر الجنوبي ، والقصر الرئيس ، اخسافة الى القصر الصيفي والذى استماه بتقصر حبيناة و نبوخ دنمر ، والذي كسان في اقصى متحف حمورابى

هناك متحفان في مدينة بابل . هذا ما

تخيل لبرج بابل الشهر . بالإضافة الى

نماذج اخرى لمدينة بابل الاثرية وقصر ببوخذنصر الجنوبى الخندق الماثي قبل ان ندخل الى مدينة بقبل الإثرية

مررنا بطرق غير سنلكة . كنيا نبغي الوصول الى المديشة من اقرت الطرق لكننا لم نكل نعرف أن هناك الكثير من الاشياء الجديدة سوف تواجهنا فحركة الاعمار وتطويس المدينة لم تقف عند جانب دون اخر . وانما شملت الدينية باسرها فعلى الطريق واجهتنا لوحة تعلن عن قدرة الانجاز العراقي في الزمن الجنديد . هيث كنانت نشير أي الوقت القساسي الذي تم فيه انجساز المشروع احياء الخندق الماني لمدينة بابل الاثرية والذي بسدء العصل بسه في ١٨٩/١/٢ وانتهى منه في ١٩٨٩/٩/١

وسيكتشف زائر بابل ضورة جديدة وجعيلة للمدينة ، فقد احيطت الاسوار الداخلية للمدينة الاثرية بقنوات تنتهى حافاتها الغربية ببحيرتين هي د بحيرة هاتين البحيرتين . طريق معبد . يسهل للزائر النخول الى بايل من خلال المعاير للمشاة على القناة . حيث يقع كل معيد منهما مقابل بوابة من بوابات ، يايل ، مثل بوابة ، مردوخ ، او ، اظييل ، او ه سن ، وغيرها الكثير وجميعها تحمل أسماء الآلهة البلبلية القبيمة

■ محمد جبير

لم يسجل الاداء الاجتماعي في وطننا العراق سواء على صعيد الدولة او المجتمع اية طغرة نوعية او ابداعية منذ تاسيس الدولة العراقية الحديثة عام ١٩٢١ وذلك بتاثير مجموعة القيم التخلفة التى سلعت طوال عقود عديدة من الزمن وحتى بعد الثورة بقيت ظلال الموروث المتراكدمن السلبيات يفعل فعله الاحساطي والتدميسري في حركة الواقع فافتقد الزمن قيمته كعامل هام في تطوير المجتمع وتقيمه . بحيث لم يكن متصورا في احسن التوقعيات تُغْلِوْلا ان تتقلص هوة التخلف التراكم عبر سبعة قرون ونصف من الاستعباد والاضطهاد ولاتنتهي اثارها الا بعدى طويل لايتيسح للعراق ان يستقبس القرن القبادم بوضع يختلف كثيرا عما كأن عليه ويكفى للدلالة على ذُلُكُ أَنْ هَرِكَةَ السَلْحَفَاةَ كَمَا كَانَ يُعتقد ٱلكثير هي أسرع من الفعاليات والإنشطة العامة . وان فاصلة الزمن بين البداية والانجياز لاي مسعى تاشيذ مدى واسعيا وكلن ماينجز بشهر يستغرق سنة بدءا من ابسط الاشياء الى

ولم يدر في خلد احد ان معجزة لتغيير هذا الواقع قد تحسنت وتتحقق في عقدين من الزمن فسأرضية مصادلات جديدة تنهى تلك الصور السوداء . ولم يكن يدور في خلد احسن المتغاثلين ان تشق الارادة العرافية مسالك جديدة في تقليص فصوة التخلف وانهائه وفي استقبل القرن الحادي والعشرين بدولة حديثة . وقوية . ومجتمع متقدم .. وضاهض .. ذي فعالية مؤثرة في التغييم

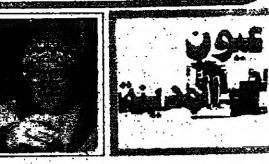
نعم .. في الزمن المصطر بالمجيد والطفر تبيدل الحال وتبعد الكسل ووهن الارلدة والهرب من المسؤولية والنفس القصير .. لقد برزت قيم جديدة جعلتنا كما يقول قائدتا الحبيب (ننجز مهام السنة بشهر) وجعلتنا لانتهيب الدخول الى عوالم كلنت محرمة علينا حتى ق

معلالات جديدة ونتلثج جديدة بدلت تتحرك معطيلتها في واقبع المجتمع مصادلات هي البينيل الموخسوعي للمعادلات القديمة الرثة .. معادلات النطور والنصو والتغيير هي محصلة قيم بشرت بها المبادىء وزرعتها الثورة وكان الغارس الاول لها القائد العظيم صدام حسين الذي صنع معجزة بناء الغرد والدولة بما جعلنا كشعب نغذر حلة التخلف في دواخلنا وننطلق نستلبق الزمن وننجز بشهر ما تستغرقه سنة بعد ان كنا ننجـز بسنة ما سيتلزمه شهى

🖪 عامر رشید 🖿



المنزل طرد افرادها باستجداد اسلبت الإزعاج .



■ لمناسبة مهرجان مايل معرض قنى في فندق بابل المناسبة اسبوع قادسية صدام معرض فوتوغرافي # قراءة في التراث .. امسية منتدى الإدباء الشيان " و أصول أسمًّاء المن والمواقع العراقية . . كتاب جديد ■ دورة ، النصر والسلام ، في جمعية التصوير العراقية ■ ، الطب بين

النفس والمجتمع عن مصافّرة في جمعية مكافحة التدرن... العقيد من الامانة العامة للثقافة من مساء يوم الجمعة المقبل والدعوة عامة للجميع

والشبياب في منطقة كريستيان للحكم الذاتي صدر للمحامي جمال بابان الجزء الاول من كتساب ، اعتول استسام المن والمواقع العراقية . .. والكتف يتضمن معلومات جغرافية واثارية وتاريخية ليعض المدن والقرى والمواقع والجيل والانهار الكائنة في جميع انحاء العراق. أضافة ألى ملحق بأصول يعض الإسماء

🖪 لناسبة مهرجان بسايـل الدوي النبقث تقوم السيسدات ملك مسعق وعليدة واعتدال فرحبات سافتتاح معرضهن الشخصي للزعور ولوحيات السيراميك للجسمة على قاعة سيبار ق فندق بابل للايام ٢١ الى ٢٤ من الشهر الجاري ويقتتح المعرض مبيلجنا

 عضيف منشدى الإدباء الشنبان لامسية هذا اليوم الثلاثاء القاص حفيد المختار لقراءة نص جديد يعتمد النراث شكيلا ومقعمونيا .. ويكنزا المداخلة النقدية القناص عبدالرضيا العميد . تقام الإسبية في الساعة السابعة مساءا على حدائق المنتدى في الطالبية .

. • ضعن إلىوسم الثقباق لجمعيية مكنافحة القدرن والإمراض المبيرية العراقية سيلقى الدكتيور على الوردي محاضرة علمية عنوانها ، الطب بين البنس وللجنسع . في مقى الجمعيسة الكابي و شيرع الريدون فالحرب من



عيون ساخنة وذهب

الجمعية بالوزيزية

تنظم الجمعية العراقية للتصوير

الغبوتسوغبراق دورة لتسعليسم فسن

الفوتوغراف تحمل اسم ، دورة النصر

والسلام .. تتضمن هده الدورة

برنامها نوعيا فيه جوانب نظرية

واخرى عملية . يحساشر فيها اسساندة

ومصورون محترفون . كما تتهيا

الجمعية لفتح دورة اخرى معد انتهاء

هذه الدورة وسنكون مخصصة للفنادين

المحتبرقين يحباض فيهما عمده من

المصورين الخاصلين على جوائز عالمية

وقنطرية .. الدورتسان تقنامسان في مقبر

اكتشف العلمناه المستبون عيبونا سنلخشة وقبارورات ذهب وجيوانات برية نعرة انناء عملية مسح جرت فامنطقه عودسيل عل شنية شيينغهاي التبت شمال غرب للضين وقل العلماء أن عملية المصح هذه تهدف ألى اجراء دراسة جدوى انتباء مخمية طبيعية حكومية في هذه النطقة غير الماهونة بتغطى هنوة لنظل ١٨٠ الف كيلوماتر مرسع وظع عسد ملتقي مقاطعة ليشَنْفَهُ أَي ومتطالتي التبت وسيتجيِّنغ . واثناء السع الذي دام للاتة شنهور اكتقف العلقاء من اكتيمية العاوم الصينية ومقاطعة ظنظهاي عيونا فيلمها سلخته فوق مد درجة منوية عل مسلحة لف متر فريع وعلى ارتفاع ١٩٥٠ فوق سطح البحر . كما اكتشفوا ١٩١ مُجِلِدة ورواسَب دُهِب وقطعتنا من الحيوانات النادرة من بينها لَطُنِي الْكُبِيْقِ وَالْحَمَالِ البِرِي وَبِيْقِ لَلْبِيلَ البِيرِي عَلَى ارتفاع بِزِيدٍ عَنْ خيبية الاف متر فوق سطة البحر



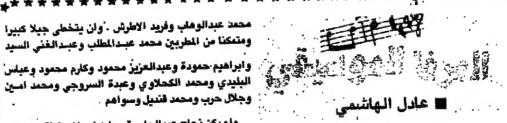
الخطواللون تتاغم مسجج

رغم هدوئه الشديد كانت لوحات الفنان شاكر نعمة جريبة وخطوطها قوية ومتمكته .. فكان الخط سيد اللوحة خطوط سوداء تجسد كامل موضوعه على خلفية من الإلوان تشيعر معها احيانا ، وكانها وضعت دون تحديد واكنها ليست كذلك ، أذ أنها تشكل التناغم اللوني الذي يضلكي الخط الرشيق والذي كان يحدد اجساد النساء بمعظمها . لقد رسم

المراة يلوضاع مختلفة ومتغيرة ، وكما يقول عنها ينها رمز الخصب والعطاء وباختصار انها كالارض القد جدث نوع من التنويع والتكرار البسيطي اكثر من لوحة رسنت كما يبدون فترات متقاربة وحتى يحجم متقارب كنان يمكن اجتصارها لعدد الل . أما محاولات في الكلافة بالتكوينات اللونية وتركيب الموضوع فجاء في ثلاث لوحات واحدة منها عبيرة

ثانيا لعدم اهتمامهم بغناني المحافظات لأسيما شائل فترة اقلية العرض وتوفير مسللومات العرض ليكتنب ما قيد يحيطه ويجعله يفكر الف مرة قبل ان يقدم على عرض اعتله

الخطق اللوحة ؟



من شير شاوان

يتيح لنا تلفزيون بغداد عصر كل سبت ان نجدد الصلة السمعية - على نحو خاص - بصوت الفنان عبدالحليم حافظ من خلال عرض افلامه القديمة والحديثة بالتتابع . وتؤكد قده الإفلام الصورة الفنية الثرية التي انطلق منها صوت » عبدالحليم حافظ . وهي صورة محكومة بثراء الشروط الفنية y من ثقافة موسيقية ومـران صوتي وتحكم في السيـطرة على لا مخارج الالفاظ واداء عصري معبر خرج على بعض قـواعد الغناء الكلاسيكي و احساس عال بقيعة المعنى الذي يغنيه . وحضور حقيقي اتاح له أن يتألق في عصر العماقة أم كلثوم ،

الفنان محسن فرحان ، الذي لحن الكثير

من الاغلني ذات النسائسير الإيجيابي عسل

· الاسماع . واستطاع ان يلمع بين ابناء جيله

يرمن اللحنين وان يواصل اللمعان بين ملحنين

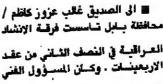
ير متميزين من امثال فاروق هلال ومحمد جواد

🚁 أموري وطلاب القرم غو في



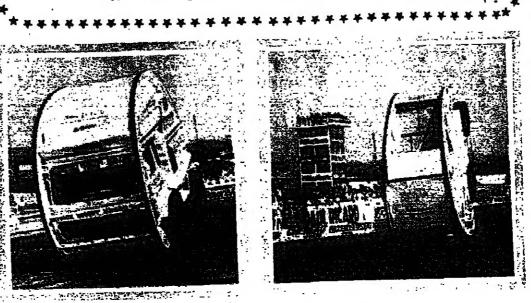
رسامًا القراء

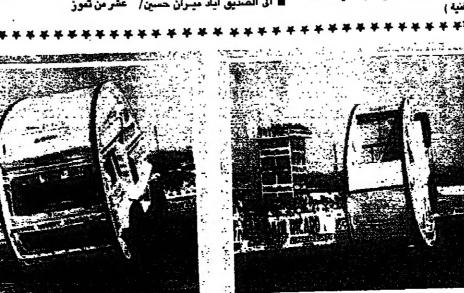
العراقية في النصف الثباني من عقد الاربعينسات ، وكسان المستؤول الفني الاول عنهسا هسو الفنسان الحلبي عسلى

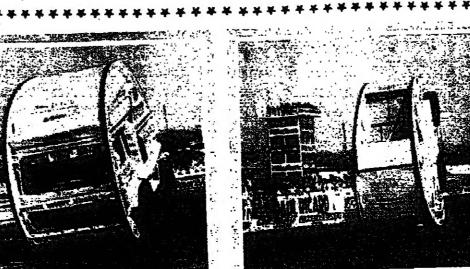


■ الى الصديق اياد ميـران حسين/ عشر من تعوز









بغنائنا عن مستواه الحالي ومنافيه من مُعف وهنزال ، والثاني يبريد الحبانا تعينه على استمراز حضوره في اجــواء الغناء الليلي 🗷 الى السيـدة اخــلاص . ع . م قصيدة ، بعداد ياقلعة الاسود ، مَنْ شعر الشاعر مجمود حسن اسماعيل وهي ليست من شعر عبدالفتاح مصطفع كما قيل . أما ملحنها فهـ و الموسيقـار رياض السنباطي وقد غننها السيدة ام كلثوم في العلم ١٩٥٨ ابلن ثورة الرايع

ولم يكن نجاح عبدالحليم قد جاء وليد المسادفة . انما مو

نجاح يتنفسب مع قدراته ونكائه ومقدرته الفنية . وقد بشر ٢

سلمعيه بغناء ينطلق خارج التراكيب الكلاسيكية للغنياء

العبربي مَنْ قبوالبُ مَسْلُ القَصَائِبُ والسَّوالِاتُ والإنوار

والطفاطيق ، فهو غناءمتحضروعصري يمتيليء بالجديد ،

ويقوم على أسس التقطيع العلمي للجملة الغنائية . ليهجر

التراكيب الغنائية الطويلة ، لذلك يمكن القول أن عبدالحليم.

حسافظ ، هـ و خاتمة المطربين الكبار في الغضاء العبريني .

والاصوات الني جاعت بعده على وضعها . لابمكن مقارنتها

بأي حال من الاحتوال بصوتته وفئه الذي شغيل الاسماع

مصافظة النجف ليس هنىك مايعرف

ببالخلاف الشخصي بين الملحن جعفر

الخفظ والمطرب صلاح عبدالفضور .

انصا هو خـلاف فني خالاول يبريد ان

يلحن اغباني ذات نفس فني تثعبطف 🖈

حساد .. ويذكبر ان يعتقدون ان ، اله الحمير ، كان بطلا قسدم الكشنع من





ينعقى الخط هو سيد اللوحة ، انه يوصلني للموضوع

يَشْكُلُ أَسُوحٌ ، ودائما ما أوازن بين الخط واللون . في دهني

الكار جديية لتطوير الخط لانبه يستلزم العمل الانيق حتى

ـ وَهُــادًا هِـدُه المُـدة والعنف و خطوطك وارضيــة

- عندما المنيع المناع علقا وحادا وعنيفا . لك جرنت الراة

مَنَ أَمِورَ غِيدَةً ، لا لاسحق جمالها . أنما لاجسد روحها

المنظم التخطيط تشيع رغياتك ؟

تنعم وهدن

لوحات ، وفي تعاملك مع موضوع الراة ؛

وعطامها ورسالتها